



*Сборник  
методических материалов Единого методического дня  
педагогических работников образовательных  
организаций Каргопольского муниципального округа*

Управление образования администрации  
Каргопольского муниципального округа  
Архангельской области

**«Совершенствование профессиональных  
компетенций педагога путём самообразования,  
обобщения и распространения педагогического опыта  
в соответствии с требованиями профессиональных  
стандартов»**

(Сборник районных материалов районного Единого  
методического дня педагогических работников образовательных  
организаций Каргопольского муниципального округа)

Каргополь  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	<b>5</b>
<b>Попова Т.Ю.</b> О перспективах развития системы образования Каргопольского муниципального округа	<b>6</b>
<b>Овчинникова В.А.</b> Об активизации самообразования педагогов	<b>9</b>
<b>Кузьмина Т.С.</b> Программа воспитания: новые подходы и пути решения	<b>14</b>
<b>Секция «Учителя биологии, географии, химии»</b>	
<b>Логвин А.Н.</b> О новых профстандартах учителя	<b>17</b>
<b>Капустина О.В.</b> О формировании практических умений в процессе изучения химии	<b>19</b>
<b>Соболева С.Л.</b> Современные педагогические технологии на уроках биологии как фактор повышения эффективности образовательного процесса	<b>23</b>
<b>Кузьмина Т.С.</b> Об использовании графических схем на уроках географии	<b>26</b>
<b>Секция «Учителя русского языка и литературы»</b>	
<b>Моисеева И.А.</b> Об использовании сервисов для конструирования интерактивных заданий по литературе	<b>29</b>
<b>Крехалева Е.М.</b> Об особенностях подготовке детей с ОВЗ к ГИА по русскому языку в 9 классе по форме ГВЭ (устная форма).	<b>32</b>
<b>Пошлякова Г.И.</b> Подготовка обучающихся к олимпиаде по литературе. Критерии оценивания олимпиадной работы.	<b>51</b>
<b>Секция «Заместители директоров по УВР»</b>	
<b>Тюкалова О.В.</b> О системе повышения квалификации педагогов	<b>55</b>
<b>Пахомова Н.Е.</b> О новом порядке аттестации педагогических работников	<b>58</b>
<b>Крехалева Е.А.</b> О работе с низкомотивированными обучающимися в целях повышения качества образования	<b>63</b>
<b>Секция «Старшие воспитатели и воспитатели ДОО»</b>	
<b>Дроздова М.О.</b> О развитии темпо-ритмической стороны речи у дошкольников с ТНР в работе воспитателя	<b>74</b>
<b>Малыгина М.Л.</b> Об использовании визуально-ритмических рядов в работе учителя-логопеда	<b>76</b>
<b>Усова Т.В.</b> О развитии модельно-конструктивных навыков у детей дошкольного возраста посредством конструктора ТИКО	<b>81</b>
<b>Воронина В.А.</b> О формировании элементарных математических представлений с помощью дидактических игр у детей 6-7 лет	<b>87</b>
<b>Вахрушина Е.В.</b> О развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через оригами	<b>93</b>
<b>Русанова Т.В.</b> Об использовании современных форм работы с родителями как успешное средство адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада	<b>97</b>
<b>Пригодина Н.М.</b> Об использовании современных педагогических образовательных технологий при работе с семьёй	<b>102</b>
<b>Брюшнинина Т.М.</b> О взаимодействии семьи и детского сада в современных условиях	<b>105</b>
<b>Секция «Учителя истории и обществознания»</b>	

<b>Бархатова А.А.</b> Система и принципы подготовки обучающихся 9, 11 классов к ОГЭ к ЕГЭ по истории и обществознанию	<b>109</b>
<b>Шамакова Т.И.</b> За профильной школой будущее	<b>115</b>
<b>Секция «Учителя начальных классов»</b>	
<b>Попова Е.Н., Малахова И.В.</b> Об организации внеклассных мероприятий как эффективная форма взаимодействия педагога начальной школы и родителей	<b>119</b>
<b>Белокопытова Ю.А.</b> О кругах сообществ как одна из форм работы с родителями	<b>121</b>
<b>Поташева Е.И., Прохорова Н.И.</b> Об использовании современных форм работы с родителями младших школьников в практике классного руководителя	<b>124</b>
<b>Ворошникова М.М., Абакумова Н.В.</b> О сотрудничестве семьи и школ в воспитании обучающихся	<b>127</b>
<b>Секция «Учителя математики и информатики»</b>	
<b>Нечаева Л.В.</b> Об анализе результатов ОГЭ по математике 2023г	<b>129</b>
<b>Горячева Н.Е.</b> Об анализе результатов ЕГЭ по математике выпускников округа 2023г. О содержании ЕГЭ по математике профильного уровня. Анализ результатов» Рассмотрение и анализ КИМов ЕГЭ	<b>135</b>
<b>Попов Д.А.</b> Об использовании мультимедийных средств при подготовке к ГИА».	<b>149</b>
<b>Пахомова Н.Е.</b> Мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся. Математические конкурсы, олимпиады, конференции.	<b>151</b>
<b>Секция «Учителя технологии, ИЗО, черчения»</b>	
<b>Тишанинова Л.Н.</b> Об исследовательской и созидательной работе на уроках технологии	<b>154</b>
<b>Пагнуев В.Л.</b> Методы мотивации учения	<b>158</b>
<b>Колесова Н.А.</b> Урок технологии как способ социализации обучающихся	<b>161</b>
<b>Секция «Музыкальные руководители ОО»</b>	
<b>Карзина Н.А.</b> О творческой деятельности на уроках музыки как средство развития духовно- нравственной сферы обучающихся с помощью внедрения новых образовательных стандартов	<b>164</b>
<b>Ягремцева И.Ю.</b> О развитии музыкальных способностей младших школьников через игру на детских музыкальных инструментах	<b>165</b>
<b>секция «Воспитатели ГПД и педагоги дополнительного образования»</b>	
<b>Рогова Я.Ю.</b> О нетрадиционных техниках рисования как средстве развития творческих способностей детей младшего школьного возраста	<b>168</b>
<b>Платонов А.В.</b> Об особенностях этапа начальной спортивной подготовки в настольном теннисе	<b>169</b>
<b>Глотова И.Н.</b> О комфортной среде дополнительного образования	<b>172</b>
<b>Абакумова М.Г.</b> Рисую и говорю. Развитие речи детей 3-5 лет средствами изобразительной деятельности на интегрированных занятиях «Развивайка»	<b>174</b>
<b>секция «Учителя физической культуры»</b>	
<b>Давыдов Д.Л.</b> О повышении профессиональных компетенции педагогов путем самообразования и распространения педагогического опыта	<b>177</b>
<b>Казакова Д.Н.</b> О реализации проекта «Футбол в школе»	<b>180</b>

## Введение

В соответствии с планом работы Управления образования на 2023/2024 учебный год 03 ноября 2023 года на базе МОУ «Средняя школа № 2» состоялся Единый методический День педагогических работников Каргопольского муниципального округа Архангельской области по теме «Совершенствование профессиональных компетенций педагога путём самообразования, обобщения и распространения педагогического опыта в соответствии с требованиями профессиональных стандартов». Данное мероприятие приурочено Году педагога и наставника в Российской Федерации и направлено на развитие новых современных технологий в организации образовательного процесса, поддержку и поощрение творчески работающих педагогов, повышение престижа педагогического труда.

В мероприятии приняло участие 219 педагогических работников из 27 общеобразовательных и дошкольных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также ГБПОУ АО «Каргопольский педагогический колледж».

На пленарном заседании были заслушаны доклады по следующим вопросам: «О перспективах развития системы образования Каргопольского муниципального округа», «Об активизации самообразования педагогов», «О программе воспитания: новые подходы и пути решения».

Секционная работа в рамках Единого методического дня была представлена 11 площадками: «Заместители директоров по учебно-воспитательной работе», «Старшие воспитатели и воспитатели дошкольных образовательных организаций», «Учителя математики», «Учителя русского языка и литературы», «Учителя биологии, географии, химии», «Учителя начальных классов», «Учителя истории и обществознания», «Учителя технологии, ИЗО, черчения», «Музыкальные руководители образовательных организаций», «Учителя физической культуры», «Воспитатели группы продлённого дня и педагоги дополнительного образования».

Обсудив доклады педагогов, участники Единого методического Дня отметили, что представленный опыт работы заслуживает положительной оценки, изучения и распространения на муниципальном уровне. Отмечен также конструктивный характер состоявшегося обмена опытом, открытость, теоретическая и практическая направленность пленарного заседания и работы секций. Вместе с тем, в рамках данного мероприятия обозначено и ряд проблем мотивационного, содержательного и методического характера преподавания учебных предметов. При этом участники ЕМД считают необходимым повышения качества работы педагогов посредством систематического профессионального саморазвития; применение различных методических подходов и форм организации образовательной деятельности для повышения качества образования в Каргопольском округе; эффективное использование в педагогической деятельности современных образовательных технологий, возможностей интернет - ресурсов; развитие наставничества как формы профессионального сопровождения педагогов различных учебных дисциплин.

**Попова Татьяна Юрьевна,**  
начальник Управления образования

### **О перспективах развития системы образования Каргопольского муниципального округа**

Повышение качества образования — одна из основных задач, декларируемых Концепцией модернизации российского образования. В июле 2022 года Президент РФ принял ряд стратегически важных решений, призванных создать условия для вхождения России в мировые лидеры по качеству образования. Нормативные документы нацелены на признание особого статуса педагогического работника, развитие образования. Повышение качества образования выдвигается как ведущая задача в деятельности образовательных учреждений. Методическая работа выступает эффективным фактором повышения качества образования и позволяет эффективно осуществлять своевременный мониторинг качества образовательного процесса.

Формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности (Из Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы) от 26 декабря 2017 г. Цель программы – качество образования, которое характеризуется сохранением лидирующих позиций РФ в международном исследовании качества чтения и понимания текстов (PIRLS), а также в международном исследовании качества математического и естественнонаучного образования (TIMSS); повышением позиций РФ в международной программе по оценке образовательных достижений обучающихся (PISA).

Индикатором качества образования в части формирования функциональной грамотности является международное исследование PISA. Исследование PISA ставит своей целью проверку наличия таких умений, которые должны помочь молодежи в их «взрослой» жизни. Для всех образовательных организаций обеспечен доступ к электронному банку тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности. Областью применения Платформы является процедура проведения тренировочных работ по направлениям функциональной грамотности обучающихся.

Школы Каргопольского округа работают с банком заданий на постоянной основе.

В текущем учебном году работа школ в данном направлении продолжается. В ноябре – декабре 2023 года все обучающиеся 8-9 классов округа примут участие в диагностических работах по ФГ, организованных

на платформе РЭШ Минпросвещения, которые покажут сильные и слабые стороны функциональных знаний обучающихся.

Коллеги, для всех работа с банком заданий по функциональной грамотности - приоритет на текущий учебный год и последующие годы!!!

В рамках работы по повышению функциональной грамотности обучающихся мы повышаем финансовую грамотность обучающихся. Принимаем активное участие в онлайн - уроках, организованных Центробанком России. До 15 декабря продолжается осенняя сессия онлайн-уроков. Все школы округа без исключения должны принять участие в данном мероприятии. Это могут быть отдельные классы или параллели.

С 6 по 12 декабря 2023 года всем школам необходимо принять участие в уроках качества. Могут быть выбраны отдельные классы для участия.

С 3 по 8 ноября пройдет этнографический диктант, участие в котором также имеет обязательный характер для каждой школы. Дети с 8 по 11 класс максимально должны принять участие. Организация участия обучающихся в предлагаемых мероприятиях ведет к главной цели – повышение качества образования.

Сегодняшние ученики выросли в обществе, где мгновенный доступ к информации является данностью. Современные дети неразрывны с цифровыми средствами информации, переход образования на цифровую трансформацию это данность сегодняшнего дня. В Каргопольском округе продолжается цифровизация системы образования, все школы подключены к высокоскоростному интернету более 50 МБ/с и единой системе передачи данных. Цифровая трансформация образования — не просто дань требованиям современного мира. Действуют информационные системы, которые помогают выстраивать образовательный процесс мобильнее и эффективнее.

В их числе информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум» – это часть цифровой образовательной среды, которая создаётся Минпросвещения и Минцифры России в целях реализации нацпроекта «Образование». Платформа «Сферум» дает возможность безопасно выстраивать общение между участниками образовательных отношений, и порталом «Госуслуги». С 16 октября 2023 года согласно приказу Управления образования все общения между участниками образовательного процесса могут быть организованы только на платформе «Сферум». Ранее созданные чаты необходимо перевести в данный контент. Это требование закреплено в Федеральном законе от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 31.07.2023) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Центральным звеном формирующегося цифрового образовательного пространства стала федеральная государственная информационная система «Моя школа», она призвана обеспечить равный доступ к качественному цифровому образовательному контенту и цифровым образовательным сервисам на всей территории страны. Единый доступ к материалам информационной системы заработал с 2023 года и все школы округа подключены к этой системе.

Какие же инициативы, нововведения и проекты Минпросвещения России введены с 1 сентября 2023 года:

- Введение в действие нового Порядка аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- Введение федеральных образовательных программ (ФОП) дошкольного и общего образования;

- Внесение изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;

- Апробация учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины», введение которого планируется с 1 сентября 2024 года;

- Внедрение единой модели профориентации – профминимум, начиная с 6 класса. Также с нового учебного года в 6-11 классах еженедельно по четвергам проходят занятия по профориентации «Россия – Мои горизонты»;

- Создание и развитие школьных музеев, театров, спортивных клубов;

- В новом учебном году Министерством просвещения планируется принять единые подходы к начислению заработных плат учителям;

- С 1 сентября 2023 года в школы возвращаются серебряные медали.

Серебряные медали будут выдаваться «За особые успехи в учении» II степени по окончании школы при итоговых «отлично» и не более двух итоговых оценок «хорошо» по всем учебным предметам. Медаль будет давать определённые бонусы при поступлении в вузы;

- Федеральный Закон об обязательном трудовом воспитании школьников начал работать с нового учебного года. Теперь ученики обязаны в соответствии с возрастными особенностями трудиться. Например: убирать класс, помогать с книгами в библиотеке, выращивать цветы на школьных клумбах, принимать участие в субботниках по уборке территории и так далее. Согласия родителей на это не требуется;



- В старших классах снова появилась НВП (начальная военная подготовка). Школьники научатся оказывать первую медицинскую помощь, ориентироваться на местности, получают практические умения для активных действий в совершенно разных жизненных ситуациях. С 1 сентября на уроках начальной военной подготовки старшеклассники будут изучать основы боевого применения беспилотников;

- С 1 сентября 2023 года в соответствии с приказом Минпросвещения РФ от 06.04.2023 № 240 вступил в силу новый порядок и условия перевода обучающихся из одной образовательной организации в другую;

- Все школьные библиотеки с 1 сентября подключаются к единой цифровой платформе, в результате чего каждый ученик в библиотеке сможет получить логин и пароль, после чего у него появится доступ к цифровым копиям художественной литературы.

***Овчинникова Валентина Алексеевна,***  
*заместитель директора по УВР*  
*МОУ «Ухотская средняя школа»»9*

### **Об активизации работы по самообразованию педагогов**

Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «Образование через всю жизнь». Одним из показателей профессиональной компетентности учителя является его способность к самообразованию, которое проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту, самосовершенствованию. Особо актуальной проблема самообразования учителя стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Совершенствование качества обучения и воспитания напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Неоспоримо, что этот уровень должен постоянно расти. Знания можно получать разными способами. На сегодняшний день учителю предлагается огромный спектр услуг повышения квалификации (курсы повышения квалификации: дистанционные, с выездом, на местах; обучающие и практические семинары; деятельность в рамках эксперимента; работа в методических объединениях и творческих группах). Действительность такова, что большинство новых знаний и технологий утрачивает свою актуальность в

среднем уже через пять лет. Поэтому наиболее эффективный способ повышения педагогического мастерства учителя – это *самообразование*. Но, проблема заключается в том, что самообразование педагогов, как одно из направлений методической работы в образовательном учреждении, осуществляется неэффективно, формально. Главная причина – отсутствие у педагогов мотивации к саморазвитию. Как изменить ситуацию? Какими методами и приемами административного воздействия можно добиться желаемого результата? Можно ли вообще управлять самообразованием педагогов, если учесть, что по сути дела - это должен быть самостоятельный процесс, основанный на внутренней потребности и мотивации педагога?

Любая педагогическая работа – это практическая деятельность. Педагог постоянно находится между практикой и теорией, наращивая свой опыт преимущественно практическими умениями. Часто бывает так, что между теоретическими знаниями и практическими умениями продолжает сохраняться серьёзный разрыв. Преодолеть этот разрыв можно средствами профессиональной переподготовки, которую принято называть методической культурой.

Способность к самообразованию и целенаправленной методической работе не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического ВУЗа. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного учителя, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег.

Если представить деятельность учителя в области самообразования списком глаголов, то получится: читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать и писать. Какова же предметная область приложения этих глаголов?

- Изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения.
- Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом.
- Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности.
- Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.
- Систематически интересоваться событиями современной экономической, политической и культурной жизни.

- Повышать уровень своей эрудиции, правовой и общей культуры.

Однако, как бы ни были высоки способности педагога к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике.

***Факторы, препятствующие саморазвитию педагога.***

Если их расположить их в порядке убывания, то получится следующая картина:

- Недостаток времени;
- Состояние здоровья;
- Разочарование в результатах имевшихся ранее неудач;
- Недостаточная поддержка со стороны администрации;
- Собственная инерция.

Чтобы самообразование стало продуктивным влияние данных факторов нужно стремиться свести к минимуму.

**Мотивы, побуждающие учителя к самообразованию:**

***Ежедневная работа с информацией.*** Готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. у учителя возникает необходимость поиска и анализа новой информации

***Желание творчества.*** Учитель – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.

***Стремительный рост современной науки.*** Особенно психологии и педагогики. В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой.

***Изменения, происходящие в жизни общества.*** Эти изменения в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ учителя как «несовременного человека».

***Конкуренция.*** Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в школу, просят в класс к конкретному учителю, предметнику или классному руководителю. Если учитель на хорошем счету у администрации, методического совета, он имеет больше прав в выборе классов, нагрузки и др. Хотя конкуренция как мотивационный фактор выражена слабо, в силу малого притока педагогических кадров в образовательные учреждения.

***Общественное мнение.*** Учителю не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим учителем быть обидно.

***Материальное стимулирование.*** Категория учителя, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и

правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства учителя. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.

**Интерес.** Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться - вправе ли он тогда преподавать?

Самообразование непрерывно, но планировать его нужно поэтапно.

Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов:

### **Этапы самообразования педагога.**

**1 этап** – диагностический, который предусматривает создание определенного настроения на самостоятельную работу, т.е. это этап, на котором формируются и осознаются потребности учителя в получении той или иной формы самообразования; анализ профессиональных затруднений и интересов; постановку проблемы, выбор цели и задачи работы, формулирование личной индивидуальной темы, осмысление последовательности своих действий (планирование и прогнозирование результатов). На этом этапе крайне важна личная мотивация педагога.

**2 этап** – обучающий, на котором педагог знакомится с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной проблеме образования; знакомство с передовым педагогическим опытом, наработанным коллегами в городе, регионе, стране; накопление педагогических фактов, их отбор и анализ, формирование картотеки по теме.

**3 этап** – практический, во время которого происходит адаптация теоретического материала к конкретной ситуации (классу, предмету); практическое апробирование выбранных методов работы; мониторинг и анкетирование. Практическая работа продолжает сопровождаться изучением методической литературы. На данном этапе идет осмысление, анализ и обобщение накопленных фактов. Целесообразно проводить организованные коллективные обсуждения с коллегами прочитанной педагогической литературы и апробированного опыта.

**4 этап** – внедрение: в ходе дальнейшей работы педагог уже использует накопленный опыт, а также занимается внедрением полученных знаний в рабочий процесс. Учитель занимается разработкой собственных наработок по интересующей теме, опираясь на теоретический материал (дидактические материалы, разработки уроков, внеклассных мероприятий и другие методические наработки); Далее идет работа с апробацией, коррекцией, отслеживанием результативности. Данный этап

предусматривает практические выходы: отчет о ходе самообразования на заседаниях методического объединения, проведение открытых уроков, внеклассных мероприятий, мастер-классы для коллег и т.д.

**5 этап** – обобщающий (или итогово-контрольный), на котором педагог должен провести анализ своей самостоятельной методической работы по теме самообразования, оформить результаты, рекомендации для коллег. Он может провести мониторинг, анкетирование и презентацию материалов на заседаниях методических объединений, педагогических советов.

Длительность этапов может варьироваться в зависимости от сложности темы, глубины «погружения» и опыта самого педагога. Срок реализации плана педагог определяет сам.

Что же для учителей, для их самообразования могут конкретно сделать руководители образовательных учреждений и их заместители?

**Приемы активизации самообразования педагогов.**

1. **Личный пример.** О своем самообразовании руководители могут увлеченно рассказать. Ведь что бы ни говорили о том, что современный руководитель – это не педагог, а менеджер образования – это утверждение в угоду дня. Если директор, руководитель методической службы ОУ – действительно учителя учителей, духоподъемные личности, лидеры, образцы для подражания во всем (и в работе над собой соответственно), то и педагоги будут стремиться походить на них, в том числе и в самообразовании.

2. **Эффект заражения** – еще один прием побуждения педагогов к самообразованию. Это когда в образовательном учреждении разработан и реализуется масштабный интересный проект, в котором задействовано большинство педагогов, детей. В этом случае даже противникам самообразования приходится невольно втягиваться в осуществление проекта, а для этого нужно что-то почитать, подготовиться, «покопаться» в Интернете и т.п., что являет собой процесс самообразования.

3. Другой индивидуализированный прием – **личностная проблематизация**. Речь идет о том, чтобы, подумав, примерив «подбросить» педагогу идею, которая бы именно его заинтересовала и вывела на чтение литературы, поиск способов реализации в Интернете, сподвигла бы к обращению к другим педагогам и пр., т.е. побудила бы заняться самообразованием в интересах своего профессионального роста.

4. Еще один прием – **приглашение в образовательное учреждение** для выступления ярких, креативных людей и не только из

сферы образования. Такие встречи могут стать внешними побудителями саморазвития у отдельных педагогов. Возможность задать такому человеку вопросы и получить нетривиальные ответы, рекомендации обратиться к какому-то источнику и т.п. также побуждают отдельных педагогов к работе над собой.

**5.** Безусловно, большие возможности для вовлечения даже самых «злостных уклонистов» в самообразовательную деятельность предоставляет *посещение и последующий анализ* директором и его заместителями урока, внеклассного мероприятия, родительского собрания и т.п. Цель посещения – не столько уличить в слабом владении методикой, «старорежимными» формами организации ... и т.п. Если замечание, то оно должно быть безупречно обоснованным, с выходом на конкретные рекомендации, ссылки на нужные источники

### **Выводы**

Можно сделать вывод, что самообразование - это повседневный процесс, контролируемый и учителем, и администрацией. Поэтому, как любое дело его нужно совершать в единстве

И в заключении хочется сказать, что данное мероприятие является очень хорошим способом реализовать две цели в процессе самообразования педагогов. Во-первых, для тех, кто завершает работать по теме самообразования, демонстрирует свой результат, а во-вторых, слушатели их докладов повышают уровень саморазвития. Огромное спасибо организаторам единого методического дня за это. И, кстати, это ещё один из способов активизации самообразования.

*Кузьмина Татьяна Сергеевна,  
заместитель директора по ВР  
МОУ «Средняя школа № 2»*

### **Программа воспитания: новые подходы и пути решения**

С 1 сентября 2021 года все школы страны перешли к реализации рабочей программы воспитания, которая является неотъемлемой частью образовательной программы. Структура рабочей программы воспитания включала в себя четыре основных раздела:

1. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса
2. Цель и задачи воспитания (цель в данной программе была конкретизирована для каждого уровня образования с учетом возрастных особенностей детей)

3. Виды, формы и содержание деятельности (раздел состоял из 6 инвариантных (обязательных) модулей и вариативных модулей, которые образовательной организацией могли определяться самостоятельно).

4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Однако, 23.06.2022 г. была одобрена и рекомендована к работе министерством просвещения новая примерная программа воспитания. К 1 сентября 2022 года необходимо было актуализировать рабочие программы воспитания в связи с тем, что они претерпели ряд изменений:

1. Изменились разделы программы

2. Единая цель воспитания определена для всех уровней образования. Из цели вытекают четыре основные задачи, главной из которых является **«Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС»**

3. Обозначены направления воспитательной работы;

4. Увеличилось количество инвариантных модулей (их стало 11);

5. В школах введена церемония поднятия государственного флага в начале рабочей недели (понедельник);

6. Введен для реализации 1 час курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»;

7. Рекомендован проект в рамках Российского движения школьников «Орлята России» для уровня начального общего образования;

8. По рекомендации АО ИОО включен модуль «Увлекательное путешествие по Архангельской области».

С 1 сентября 2023 года образовательная деятельность в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии федеральными основными образовательными программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, которые в свою очередь содержат федеральные рабочие программы воспитания и федеральный календарный план воспитательной работы. Что появилось нового? С 1 сентября 2023 года во всех российских школах вводится единая модель профессиональной ориентации или профминимум. Целью которого является формирование единого профориентационного пространства в системе общего образования Российской Федерации.

Целевая аудитория - школьники с 6 по 11 класс, включая обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Школа самостоятельно выбирает профориентационный минимум (от базового до продвинутого).

Базовый уровень включает 40 часов:

- Урочная деятельность - не менее 4 ак. часов

- Внеурочная деятельность: курс «Россия – мои горизонты» - 34 ак. часа (рекомендуемый день четверг);
- Взаимодействие с родителями - не менее 2 ак. часа

Обязательное трудовое воспитание школьников. Теперь ученики будут обязаны в соответствии с возрастными особенностями трудиться. Согласия родителей на это теперь не требуется.

Введена должность советника по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями.

Анализ воспитательной деятельности присутствовал во всех рабочих программах.

**Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются:**

***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников (критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса)***

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитанию

*Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.*

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

**Инструмент: наблюдение, методика диагностики личностного роста** (авторы И.В.Кулешова, П.В.Степанов, Д.В.Григорьев); Методики для диагностики личностного роста учащихся 1 – 4 классов (Диагностика нравственной самооценки Л.Н. Колмогорцевой, Диагностика нравственной мотивации С.Ф. Сироткиной, Методика «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е. Щуркова (тест адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым)

***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых*** (критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых).

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитанию, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.



*Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование.*

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством проводимой работы.

Инструмент : Анкета самоанализа организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых (разработчики: Круглов В.В., Селиванова Н.Л., Степанов П.В., и др. сотрудники ФГБУ «Институт стратегии развития образования РАО).

Дополнительный инструментарий:

- Участие обучающихся классов в общешкольных воспитательных мероприятиях (таблица — рейтинг)
- Участие в творческих и интеллектуальных конкурсах различных уровней;
- Методика «Определение уровня развития самоуправления в ученическом коллективе» (М.И. Рожков)
- Методика «Психологическая атмосфера в коллективе» (Л.Г. Жедунова)
- Анкеты (опросы) для учащихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий

Итогом самоанализа организуемой в ОО воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

### **Секция** **«Учителя биологии, географии, химии»**

*Логвин Андрей Николаевич,,  
учитель биологии*

*МОУ «Архангельская средняя школа»*

#### **О новых профстандартах учителя**

Что такое профессиональный стандарт педагога? Как и любой другой профессиональный стандарт, профстандарт педагога – это документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к учителю, действующий на всей территории Российской Федерации, это тоториентир, на котором базируется трудовой процесс.

В 2022 году на Федеральном портале проектов нормативно правовых актов размещен проект Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования) (учитель)" (подготовлен Минтрудом России 31.01.2022).

Цель применения профстандарта – обеспечить необходимую подготовку педагога для получения высоких результатов его труда.

Предполагается, что обновленный стандарт 2022 года даст возможность существенно улучшить подготовку специалистов для образовательной системы, а также решить одну из главных проблем, когда на выходе из педагогического вуза специалист обладает одним набором навыков, а при приеме на работу от него требуют совершенно другой. По этой причине внедрение профстандартов в законодательство носит исключительно положительный характер.

Новым стандартом определяется список требований к педагогу, который должен быть не только квалифицированным специалистом, но и иметь богатый опыт общения с детьми. В обязанности педагога входит умение работать с любыми детьми, профессиональная работа с родителями, качественное обучение по программе, непрерывное развитие и оттачивание навыков.

Что еще положительного можно увидеть в новом профстандарте? То, что он позволяет точно определить направление профессионального развития, личностного роста. Он определяет обязанности и сферу приложения творческих сил учителя и одновременно отвечает требованиям сегодняшнего дня. Он позволяет провести самоанализ профессиональной деятельности, определить сильные и слабые стороны, наметить пути профессионального роста. Появились требования, связанные с цифровизацией, к владению и использованию цифровых технологий и инструментов. В современном мире без этих навыков уже не обойтись. Профессиональный стандарт педагога даёт понять, каким он должен быть, к чему стремиться молодому педагогу.

Согласно документу, от российского учителя ждут не только умения планировать и проводить учебные занятия. Теперь каждый учитель обязан уметь работать со всеми категориями детей: особо одаренными, отстающими в развитии, с ограниченными возможностями здоровья, социально запущенными и теми, для кого русский язык не является родным. Любой педагог должен

«владеть методами обучения, выходящими за рамки учебных занятий», вести

«проектную деятельность», «полевую практику», а также организовывать экскурсии, походы, различные виды внеурочной деятельности: игровую,

учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно- досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Необходимо разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде. В идеале каждый учитель должен знать иностранный язык, чтобы «совместно с учащимися использовать иноязычные источники информации». Учитель будущего должен отлично владеть компьютером, уметь проводить видеоконференции, видеопрезентации, разбираться в социальных сетях.

В области воспитания педагогам необходимо регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды, проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Учитель должен владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

В области развития особо выделяется готовность принять разных детей вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; способность в ходе наблюдения выявлять разнообразные проблемы детей, связанные с особенностями их развития; способность оказать адресную помощь ребенку своими педагогическими приемами. И это очень положительный момент. Учитель должен понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.). Осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу. Вот какому учителю доверяется будущее российского общества. Не может быть высокого качества образования без высокого уровня подготовки учителя.

*Капустина Ольга Владимировна,  
учитель биологии  
МОУ «Средняя школа № 2»*

### **О формировании практических умений в процессе изучения химии**

Формирование экспериментальных умений на сегодняшний момент является важной частью при обучении такого предмета как химия. Это связано с требованиями к образованию в 2020 году в ОГЭ по химии реального эксперимента, и как одного из

уровень повышающую мотивацию при обучении химии. Формирование ринментальных умений следует рассматривать не только как необходимое условие зучения конкретной науки, но и как важную составляющую часть основных задач мы образования - освоение учащимися не только конкретных предметных знаний выков в рамках отдельных дисциплин, но и совокупности реальных видов льности.

Мониторинг показывает невысокий уровень сформированности большинства ринментальных умений у школьников. Это можно объяснить тем, что: ринментальные умения относятся к труднейшим, поэтому их формирование сс трудоемкий, требующий постоянной целенаправленной работы; 1-2 часа в ю на изучение химии и, как следствие, отсутствие возможности проведения ценного практикума в рамках школьного курса химии; замена реального римента цифровыми лабораториями; недостаток реактивов.

Современный учитель должен владеть большим запасом технологий для шения мотивации школьников к учебной деятельности. Одним из эффективных бов для достижения данного результата является использование технологии юго исследования, которая даст возможность разнообразить, сделать более мым и интересным предмет химии. Цель данной технологии – формирование у ющихся системы понятий, определений, правил, приемов, методов научного дования, необходимых не только в учебе, но и в повседневной жизни. При знии химии посредством эксперимента происходит осуществление связи теории с кой, превращение знании в убеждения.

Химический эксперимент обычно проводится поэтапно: первый этап – ование постановки опыта, второй – планирование и проведение работы, третий – оценка полученных результатов. В ходе химического эксперимента необходимым эментом является активная деятельность учащихся – или их непосредственное ие (проведение эксперимента), или косвенное (наблюдение, выдвижение гипотез, ентация выводов).

По характеру воздействия на мышление учащихся, методики организации ьный химический эксперимент может осуществляться в исследовательской и стративной форме. Иллюстративный метод называют иногда методом готовых ий: учитель сначала сообщает то, что должно получиться в результате опыта, а и иллюстрирует сказанное демонстрацией, или изучаемый материал ьрждается проведением лабораторного опыта. Исследовательским называют и, в результате которого учащимся предлагается подобрать реактивы и дование для проведения опыта, спрогнозировать результат, выделить главное в одениях и самостоятельно сделать вывод. Учитель проводит опыт как бы под юдством учащихся, выполняя предложенные экспериментальные действия, ентирует правила безопасности проведения эксперимента, задает уточняющие ссы. На первом этапе изучения химии, иллюстративный метод проведения

демонстрационных опытов оказывается более эффективным, чем исследовательский. В случае учащиеся испытывают меньше затруднений при последующем описании опытов, формулировании выводов. Однако использование иллюстративного метода не должно ограничиваться только грамотным комментарием учителя. Более ценными у учащихся будут знания, полученные в результате эвристической беседы, организованной учителем в ходе демонстрации. По мере роста готовности школьников к самостоятельному наблюдению в процессе изучения химии возможно увеличение доли демонстрационного метода при проведении демонстраций.

Выделяют следующие типы школьного химического эксперимента: демонстрационный опыт, лабораторная работа, практическая работа, домашний эксперимент.

Демонстрационные опыты проводятся с целью создания у учащихся ярких представлений о веществах, химических явлениях и процессах с помощью формирующим формированием химических понятий. Данный эксперимент обычно проводит сам учитель: сложность проведения опыта для учащихся; учащиеся не владеют нужной техникой для проведения данного опыта; лабораторные опыты не дают быстрого результата; в распоряжение учащихся невозможно предоставить необходимое количество оборудования; опыты представляют некоторую опасность для здоровья учащихся в случае допущения ошибки при их проведении. Первое правило при проведении химического эксперимента – это его безопасность для учеников и учителя. Требованиям относятся: наглядность, возможность увидеть все детали и условия опыта всеми учениками, надежность, выразительность, эмоциональность, простота, быстрота и простое исполнение, четкость, минимализм. В процессе демонстрационного осуществляется три функции учебного процесса: образовательная, развивающая и

Ученические эксперименты подразделяются на лабораторные опыты и практические работы. Цель лабораторных опытов – приобретение новых знаний, освоение нового материала. Цель практических занятий – закрепление и применение знаний, умений и навыков. При выполнении лабораторных опытов и практических работ, формируются экспериментальные умения и навыки в обращении с приборами и оборудованием. Все это способствует улучшению теоретических знаний и подготовке учащихся. Одним из дополнительных путей формирования экспериментальных умений может служить более широкое применение демонстрационного эксперимента и решение экспериментальных задач.

Экспериментальная задача – это задание, в котором не предполагается проведение вычислений, но требуется выполнить одно или несколько из следующих действий: доказать состав вещества; осуществить «цепочку» превращений веществ; выделить каждое вещество из нескольких предложенных; получить какое-либо вещество; провести реакцию между веществами и объяснить её результат; провести реакции, характеризующие принадлежность данного вещества к определенному классу

нений.

Экспериментальная химическая задача – это модель проблемной ситуации, решение которой, в отличие от расчетной задачи, требует от учащихся не только интеллектуальных, но и практических действий на основе знания законов, теорий и методов науки, направленная на закрепление, расширение знаний и развитие химического мышления.

Первым этапом в решении экспериментальной задачи всегда является ее интеллектуальное осмысление, после которого следует практическое действие. Эту наблюдательность действий целесообразнее всего отрабатывать на основе демонстрационного эксперимента. С этой целью можно использовать задачи на принадлежность вещества к определенному классу соединений, на изменение вещества, на получение конкретного вещества из исходных и т.д.

Особая роль экспериментальных задач в том, что они формируют навыки самостоятельной работы учащихся, приучают их к аккуратности, совершенствуются наблюдательность.

Экспериментальные задачи – средство развития мышления учащихся, они дают им в том, что за абстрактными формулами стоят реальные вещества с определенными свойствами, что эти свойства можно познать, изучить и применить на практике. Перед проведением эксперимента ученики должны предварительно наметить план работы, продумать перечень химических реактивов, посуды и оборудования, необходимых для решения задачи. Наблюдая за ходом опыта, ученики подвергают изученное, высказывают суждения.

На формирование и развитие практических умений необходимо время. Изыскать его возможно, если осуществлять формирование практических умений учащихся постепенно, распределяя эту работу по годам обучения. В течение одного года следует проводить и совершенствовать умения, необходимые для выполнения химического эксперимента определенного вида. Так, учащиеся 8 класса изначально знакомятся с использованием химической посуды, простейших приборов и оборудования, изучают правила безопасности при обращении с нагревательными приборами. При выполнении практических работ знакомят учащихся с правилами оформления наблюдений при проведении химического эксперимента и экспериментальном решении задач, делать выводы, распознавать вещества с помощью качественных реакций, решать качественные задачи экспериментально. Полученные знания и выработанные умения учащихся по выполнению химического эксперимента получают дальнейшее развитие в старших классах. Для запоминания способов практических действий в течение учебного года предлагаю учащимся упражнения по каждому виду химического эксперимента. Переход от одного вида химического эксперимента к другому рассматриваю как упражнения различной степени сложности. Химический эксперимент должен быть для учащихся средством приобретения знаний, а не только иллюстрацией к теоретическим понятиям.

С помощью эксперимента можно оценить многие качества учащихся, начиная от знания теории до практических умений и навыков учеников. При всем этом чешский эксперимент, выполняя различные дидактические функции, может использоваться в различных формах и должен сочетаться с другими методами и приемами обучения. Он представляет собой систему, в которой используется принцип постепенного повышения самостоятельности учащихся: от демонстрации явлений через проведение лабораторных опытов под руководством преподавателя к самостоятельной работе при выполнении практических занятий и решении экспериментальных задач.

*Соболева Светлана Леонидовна,*

*учитель биологии*

*МОУ «Средняя школа № 2»*

### **Современные педагогические технологии на уроках биологии как фактор повышения эффективности образовательного процесса**

ФГОС предъявляет совершенно конкретные требования к личностным качествам обучающегося. В настоящее время важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Однако изменения в сознании детей, обусловленные огромным количеством информации, заставляют нас искать новые подходы к обучению. Современные дети рациональны, они хотят понимать, зачем им нужно то или иное знание. Искушённые в различного рода развлечениях, они хотят, чтобы и на уроках было интересно.

Методика обучения изменяется в связи с изменениями целей образования, усовершенствованием ФГОС. В базисном учебном плане сокращается количество часов на изучение отдельных предметов, но не сокращается программный минимум, создавая перегрузки. Совокупность всех этих обстоятельств требует поиска инновационных средств обучения и воспитания, которые бы давали возможность повышать качество образования, более эффективно используя учебное время, снижать долю репродуктивной деятельности учащихся, развивать их творческие и интеллектуальные способности.

Биология - один из самых интересных и в то же время трудных для понимания целостной картины мира предметов школьного курса. Многим детям тяжело даются сложные тексты учебника, избыточные терминами, им трудно выявить главное, пересказать изучаемый материал. Для меня, как для учителя главное, чтобы каждый ребенок, научился четко определить цели и задачи, анализировать, делать выводы, применять полученную информацию для решения новых задач.

Для достижения этих целей мы используем различные типы уроков, формы контроля, групповую деятельность, коллективные творческие дела (учебные проекты). В связи с этим весьма актуальным становится использование на уроках новых форм и методов обучения.

На уроках можно применять **метод ситуационного анализа или кейс-технологии**. Суть метода: ученику предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. Для выполнения данной задачи в кейсе ребенка должны быть усвоенные основные понятия по теме, полученные ранее.

Продемонстрирую кейс-технологии на примере фрагмента урока биологии в 9м классе «**Экосистемы и присущие им закономерности**». Основные понятия кейса: экосистема, биотические взаимоотношения, пищевые цепи, интенсивность воздействия факторов среды.

**Предложена ситуация:** «В лесу вырубili все старые дуплистые деревья. Крепкие молодые деревья стали повреждаться вредителями».

**Вопросы к тексту:** 1) В чем заключается проблема? 2) Какие причины ее возникновения указаны в тексте? 3) Как вы можете объяснить возникшую ситуацию? 4) Перечислите возможные способы решения проблемы и выберите наилучшие. Ученики в процессе дискуссии приходят к правильному решению, отмечая нерациональные идеи.

Разбирая кейс, учащиеся фактически получают на руки готовое решение, которое можно применить в аналогичных обстоятельствах. Увеличение в «багаже» учащихся проанализировавших кейс, увеличивает вероятность использования готовой схемы решений к сложившейся ситуации, формирует навыки решения более серьезных проблем.

Урок завершается презентацией результатов аналитической работы (учащиеся могут сравнить несколько вариантов решений одной проблемы); учитель подытоживает результат работы и проводит анализ ситуации с научной точки зрения.

Оценивание проводится по следующим критериям: практическое обоснование, самостоятельность решения, грамотный язык, предложение нетрадиционного и перспективного решения проблем.

Регулярное использование кейс-технологий развивает умение устанавливать логические связи, создавать целостную картину мира, находить практическое применение полученным знаниям и, в конечном итоге, повышает мотивацию к изучению биологии.

Еще одна технология, используемая на уроках биологии, **технология уровневой дифференциации**.

Под разноуровневым обучением понимается такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой каждый ученик имеет возможность



овладевать учебным материалом на разном уровне не ниже базового в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей личности.

- Разноуровневое обучение дает возможность обойти заложенную в стандарте усредненность и сделать обучение дифференцированным по способностям учащихся к отдельным предметам.
- Первый факт, на который необходимо обращать особое внимание, это **время**, необходимое ученику для усвоения учебного материала. Если каждому ученику отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение базисного ядра школьной программы.
- Разный **объем** заданий и материала, с различным требованием к их выполнению;
- **Уровень преподавания** - в среднем высокий, иначе уровень базовых знаний не будет достигнут, учащиеся способные сделать больше не будут двигаться дальше.

Цель разноуровневого обучения: обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта, каждому ученику создавать условия для максимального развития его способностей в процессе освоения содержания образовательной программы.

Основные задачи:

1. Определение индивидуально-личностных особенностей учащихся конкретного класса, выделение типологических групп;
2. Подбор и разработка разноуровневого учебного материала, обеспечивающего развитие учебно-познавательных возможностей каждого обучающегося;
3. Определение требований и системы оценивания к разноуровневым заданиям;
4. Создание условий в процессе обучения для развития личности учащегося.

Задача №1. Выделение типологических групп.

Решение данных задач необходимо начинать с определения уровня обученности. Обученность – это объем и глубина знаний ученика по предмету; уровень владения предметными умениями и навыками. Это можно определить с помощью письменных проверочных работ, охватывающих все элементы биологических знаний и требующих применения знаний на разных уровнях самостоятельности. При этом возникает необходимость определения уровня знаний у разных групп учащихся в пределах одного класса.

Важнейшим фактором оценки успехов учащихся становится не то, что усвоил

ученик (это стандарт, обязательный для всех), а как он усвоил содержание изучаемого материала: на уровне воспроизведения фактов, на уровне их реконструирования или на вариативном уровне (на уровне мыслительных операций).

Задача №2. Подбор и разработка разноуровневого дидактического материала.

Обеспечение разноуровневого обучения предусматривает решение предметно-дидактических задач, то есть разработку учебного материала, его гибкое структурирование, обеспечивающее учебно-познавательные возможности обучающихся.

Используя элементы разноуровневого обучения на различных этапах урока, необходимо добиваться более прочного усвоения учебного материала учащимися.

Задача №3. Определение требований и системы оценивания к разноуровневым заданиям

Универсальные учебные действия оцениваются согласно субъектного опыта каждого ученика. Если ученик в своем развитии поднимается на ступень выше в дифференциации заданий, то можно говорить о положительной динамике обучения.

Данные технологии, применяемые на уроках биологии в 5-11 классах, предоставляют шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание учителя на работе с различными категориями детей.

*Кузьмина Татьяна Сергеевна,  
заместитель директора по ВР  
МОУ «Средняя школа № 2»*

**Об использовании графических схем на уроках географии**

Процесс обучения в школе связан с передачей знаний, накопленных человечеством во всех областях, будь то история, математика, литература, география и т. д. А какой предмет ученик любит больше? Обычно тот, который знает не на уровне зубрежки, а на уровне понимания. А понимание появляется тогда, когда предмет учат систематически, а не от случая к случаю.

По данным психологов «от услышанного в течение урока у ученика в памяти остается в среднем 10% содержания. От воспринятого через чтение материала закрепляется 30%. Наблюдение за каким-либо предметом или явлением оставляет в памяти в среднем около 50% воспринятого. Практические действия учащихся с учебным материалом составляют в их памяти в среднем 90% воспринятого».

Познавательный и поисковый интерес, а вследствие его и творческая

активность школьников сами по себе не возникают. Они формируются и создаются содержанием учебного материала, методами и приемами обучения.

Научить детей активно и самостоятельно мыслить можно лишь в условиях активной самостоятельной работы. Исходным толчком для начала мыслительной деятельности учащегося является предъявление ему некоторой информации. География как учебный предмет состоит из множества взаимосвязанных природных и экономических представлений, понятий, законов, закономерностей, изучение и усвоение которых трудно осуществить без наглядности. Остановимся на графических схемах.

**Географические схемы** – это **графические** изображения, которые используются для визуализации пространственной организации и связей между объектами на поверхности Земли. Они представляют собой важный инструмент для анализа и понимания **географических** данных, позволяющий увидеть **географические** закономерности и визуально представить информацию.

Схемы принадлежат к самым простым и необходимым видам иллюстрации. Слово «схема» заимствовано из греческого языка и означает «наружный вид, образ, форма». Схема, применяемая в обучении, - простейший чертеж, передающий с помощью условных обозначений важнейшие черты и взаимосвязи основных элементов в данном объекте, явлении, процессе. Создавая легко запоминающийся графический образ, схема помогает понять сущность данного объекта, явления или процесса.

Схемы применяют на разных этапах учебного процесса. Наиболее часто они иллюстрируют объяснение нового материала. Графическую схему можно создать на доске при изложении материала, наращивая постепенно отдельные ее элементы. К концу объяснения перед учащимися создается определенный, легко запоминающийся образ. Иногда готовая схема может быть итогом объяснения.

Схема выполняется совместно и стимулирует интерес как к знаниям, так и интерес к предмету. Эффект применения опорных схем, знаков и рисунков связан с тем, что учащиеся легко их фиксируют, а затем используют зрительные образы в качестве плана своего рассказа и источника определенной информации. Учителю графические схемы помогают представить весь изучаемый материал наглядно, обратив внимание детей на наиболее трудные его части; ученикам - выделить основные части материала, на которые необходимо обратить особое внимание, легче запомнить необходимые понятия, развивать монологическую речь, грамотно излагать учебный материал.

Отображение основного содержания материала последовательным рядом рисунков и схем, так называемое рисуночное, или пиктографическое, письмо – один из древних способов передачи и закрепления знаний.

В теме «Что изучает география» ученикам можно предложить схему, поясняющую кто дал название этой науке, что означает название, и других

заслугах древнегреческого ученого Эратосфена (древнегреческий ученый высчитал размеры Земли, составил первую карту мира, дал название науке).

Ряд доходчивых и важных по содержанию классификационных схем связаны с изучением в 6 классе темы «Вода на Земле» или «Мировой океан». С помощью графических схем с небольшими дополнениями текста, можно донести информацию в более понятной и быстрой форме. (Пример, «Круговорот воды в природе»)

Классификационные и систематизирующие схемы применимы при изучении почти всех основных разделов географии, в том числе, отраслей народного хозяйства, отраслей промышленности. Полезно комбинировать графические схемы и таблицы. Так, в форме комбинированной таблицы очень удобно представить первоначальные сведения о типах озер.

При изучении тепловых поясов Земли полезно применение комбинированной таблицы, показывающей разницу угла падения солнечных лучей на экваторе, в умеренных широтах и полюсах. Применение такой таблицы необходимо для установления причинно-следственных зависимостей между географическим положением каждого из тепловых поясов, степенью нагрева земной поверхности, количеством получаемого солнечного тепла, разнообразием растительного и животного мира.

Основные требования, предъявляемые к схемам:

- Схемы не должны быть сложными (включать слишком много элементов) и громоздкими.
- Размещать их отдельные элементы следует равномерно, т.е. схемы не должны быть слишком широкими или узкими.
- Надписи целесообразно делать простым шрифтом, что облегчит их чтение детьми.
- Четкими должны быть линии взаимосвязей и стрелки на тех схемах, которые предназначены для иллюстрирования динамических явлений или процессов.

В каких конкретно темах наиболее рационально применение схем, решает сам учитель, исходя из уровня подготовленности обучающихся данного класса.

Активное применение графических схем побуждает учеников к осознанию сущности изучаемых явлений, причинно-следственных связей.

**Секция**  
**«Учителя русского языка и литературы»**

*Моисеева Ирина Анатольевна,*  
*учитель русского языка и литературы*  
*МОУ «Архангельская средняя школа»*

**Об использовании сервисов для конструирования интерактивных заданий по литературе**

В настоящее время российское образование переживает процесс становления новой образовательной системы, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) сформировали новые цели обучения — теперь нужно не просто передать знания, а научить ребенка получать их самостоятельно.

В результате, появилась потребность в новых методиках обучения. Основные методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов обучения. В связи с этим педагог должен научиться применять новые технологические инструменты и информационные ресурсы.

Современный урок в русле ФГОС как единица учебного процесса может включать элементы интерактива, либо представлять целостную форму интерактивного обучения. Появилась возможность на одном уроке использовать гораздо больше разных форм: кроссвордов, иллюстраций, видеофрагментов, рисунков, занимательных заданий, тестов. Использование интерактивных заданий на уроках литературы помогают легко усвоить учебный материал, разнообразить урок, вызвать интерес у детей, особенно творческих, существенно повысить качество уроков литературы, активизировать мыслительную деятельность учащихся, воображение, помогают полноценнее воспринимать любое художественное произведение, способствует повышению читательской и языковой культуры, формированию умений самостоятельного анализа учебного материала.

Сейчас в распоряжении учителя онлайн-сервисы, которые серьезно экономят время и ресурсы. У учителя появляются новые возможности: дистанционный сбор ответов, автоматическая оценка результатов, мгновенное редактирование материалов. Основная идея приложений заключается в том, что обучающиеся могут проверить и закрепить свои знания в привлекательной игровой форме.

Рассмотрим некоторые сервисы.

**Google Forms.** Сервис бесплатный, русифицированный. Позволяет создавать викторины и тесты с разнообразными заданиями. Формы Google имеют функцию загрузки изображения в качестве ответов. В платформе есть опция викторины, где можно добавлять оценки к вопросам и их правильный ответ, выбирать цветовую гамму, шрифт. Для разработки викторин нужно лишь иметь аккаунт Google. Есть возможность отслеживать ответы, которые аккумулируются в виде таблицы или диаграммы.

**MyQuiz.** Удобный сервис для проведения квизов и обучающих игр. Для участия в викторине ученикам с любого устройства нужно перейти по ссылке или ввести цифровой код. Весь интерфейс сайта понятен и прост, а тексты полностью переведены на русский язык. Устанавливается желаемая дата и время проведения, время отображения на экране правильного ответа, персональная настройка баллов, пояснение к ответу. Интересные готовые поэтические квизы по творчеству поэтов 19-20 века.

**4EXAM.** Бесплатный русскоязычный конструктор тестов. Небольшое количество инструментов: журнал с оценками, редактор тестов, сохранение теста, удаление теста. Типы заданий: выбор одного правильного ответа, выбор нескольких правильных ответов, вопрос со свободной формой ответа. В само задание можно вставить изображение. После создания необходимого количества вопросов появляется ссылка, которую можно разослать ученикам. Регистрация ученика не обязательна. При желании можно получить результаты по каждому ученику.

**LearningApps.** Очень простой бесплатный онлайн-сервис, на котором представлено 20 интересных упражнений, в том числе кроссворды, викторины, пазлы, игра «Кто хочет стать миллионером?», определение хронологии, аудио/видео контент, слова из букв и др. Содержит большое количество всевозможных шаблонов. Можно загружать свои изображения, аудио- и видеоматериалы. Огромный выбор уже готовых тестов по всем школьным дисциплинам. Представлены увлекательные упражнения разных видов по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, И.А.Крылова, М.И. Цветаевой, поэтов Серебряного века, детских писателей, большой материал по сказкам и сказочным героям, литературная игра «Я классиков узнаю» и многое другое. Учитель может разрабатывать свои задания или менять уже готовые. Педагог при разработке своих заданий может оставлять подсказки и комментарии по выполнению упражнений. А еще регулировать доступ для конкретных пользователей. Регистрацию проходит и учитель, и все учащиеся. Это нужно для формирования класса и отправки заданий для проверки.

**Online Test Pad.** Это бесплатная система для создания тестов, викторин, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий. Учащиеся могут проходить тесты без регистрации в сервисе. Тесты можно встроить на сайт или в блог. Доступна разнообразная статистика по прохождению тестов. Доступно множество настроек. Понятный русифицированный интерфейс. Большое многообразие готовых тестов по произведениям А.С.Пушкина «Станционный смотритель», «Дубровский», «Капитанская дочка», А.С.Грибоедова «Горе от ума», Д.И.Фонвизина «Недоросль», И.А.Гончарова «Обломов», А.А.Блока «Двенадцать» и др.

Ценность всех этих сервисов в том, что они бесплатны и поддерживаются на любых устройствах.

В своей практике применяю интерактивные задания на платформе Online Test Pad и Google Forms, где не требуется регистрация учащихся. Конечно, в условиях сельской школы применять интерактивные задания на онлайн-сервисах крайне трудно из-за отсутствия интерактивных досок, пультов для опроса, отсутствия у некоторых учеников гаджетов, отсутствия стабильного Интернета, запрета родителей на регистрацию детей на платформах.

Личные разработки интерактивных заданий на сервисах

<https://4exam.ru/test/20631/> викторина «Биография Ф.А.Абрамова

<https://onlinetestpad.com/smq44sbmoltvk> кроссворд «Творчество Ф.А.Абрамова

<https://learningapps.org/user/+7%20902%20192-25-11> пазл «Угадай-ка» на тему «Жанры произведений Ф.Абрамова» и

<https://learningapps.org/view32246472> упражнение «Собери пару» на тему «Произведения Ф.Абрамова и их герои»

<https://learningapps.org/watch?v=pxoathu3323> игра «Писатели и поэты Севера».

Процесс использования инновационных форм обучения может быть интересным, притягательным, доходчивым и увлекательным, позволяя обучающимся невольно совершенствоваться, повышать свой потенциал и приучаться к самостоятельной работе.

Использованные материалы:

1. Панькова, Н. В. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы / Н. В. Панькова, Т. Ю. Турова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 43 (438). — С. 338-340. — URL: <https://moluch.ru/archive/438/95777/> (дата обращения: 25.10.2023).

2. Ниталимова Л.В. , Семенова С.Н. Развитие читательского интереса школьников [текст]. – М.: Ментор. – 2007. - №1.
3. <https://learningapps.org/>
4. <https://onlinetestpad.com/?ysclid=lo0fhse0gy106832076>
5. <https://rosuchebnik.ru/material/servis-myquiz-uchitelyu-instruksiya-po-sozdaniyu-viktoriny/>

*Крехалева Елена Михайловна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «Павловская средняя школа»*

### **Об особенностях подготовке детей с ОВЗ к ГИА по русскому языку в 9 классе по форме ГВЭ (устная форма).**

Данное методическое пособие предназначено для подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку в форме ГВЭ (устная форма). В комплект экзаменационных материалов по русскому языку для ГВЭ -9 в устной форме включены 15 билетов для следующих категорий участников экзамена с ОВЗ:

- Слепые, слабовидящие и поздноослепшие обучающиеся, не владеющие шрифтом Брайля;
- Обучающиеся с нарушением ОДА;
- Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся
- Обучающиеся с ЗПР;
- С тяжёлым нарушением речи.

Каждый билет содержит текст и 3 задания.

В пособии представлен адаптированный теоретический материал для подготовки ответов на 2 и 3 вопросы билета.

#### **БИЛЕТ 1**

#### **Вопрос 2: Знаки препинания в конце предложения.**

Знаки препинания в конце предложения – это знаки завершения.

В конце предложения ставятся такие знаки препинания, как:

- Точка
- **Вопросительный знак**
- **Восклицательный знак**
- **Многоточие**
- **Вопросительный и восклицательный знаки вместе.**



**ТОЧКА** ставится в конце повествовательных предложениях, в которых о чём –то сообщается. Также ТОЧКА ставится в конце побудительных предложений, если они произносятся без эмоциональной окраски.

(Например, в конце предложения « *На поляне сидел серый заяц*» мы ставим точку, так как это предложение повествовательное.

В предложении «*Ребята, приходите в гости*» мы тоже ставим точку, это предложение побудительное, но оно произносится без эмоциональной окраски.)

**ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК** ставится в конце предложения, если предложение содержит вопрос. ( «*Вы пойдёте сегодня в кино?*»)

**ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК** ставится в конце предложения, если предложение эмоционально окрашено. ( *Ура! Скоро каникулы.* )

**МНОГОТОЧИЕ** ставится в том случае, если мысль не закончена или автор предлагает читателям поразмышлять над прочитанным, пофантазировать, что-то представить.

(*Леса.... Глухие непроходимые леса... Видели ли вы когда –нибудь такие?*)

**ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ и ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ** знаки ставятся вместе в конце предложения, если предложение одновременно и вопросительное, и произносится с сильной эмоциональной окраской. ( *Почему вы опять опоздали на урок?* )

### **Вопрос 3: Правописание безударных окончаний имён существительных.**

Чтобы не ошибиться в написании безударных окончаний имён существительных, надо помнить, что:

#### **Окончание Е пишется:**

А) у сущ. 1 склонения в Д.п. и П. п. ( поётся в песнЕ )

Б) у сущ. 2 склонения в П. п. ( поётся в романсЕ )

#### **Окончание И пишется:**

А) у сущ. 1 склонения в Р. П( не услышал песнИ )

Б) у сущ. 3 склонения в Р., Д. и П.падежах. ( встречается в жизнИ )

**Для проверки окончаний можно использовать слова – помощники. У них ударное окончание.**

Для этого надо определить склонение существительного и подставить слово- помощник. Какое окончание в слове –помощнике, такое окончание и в слове с безударным окончанием.

1 склонение	2 склонение	3 склонение
-------------	-------------	-------------

Слова помощники Рука Страна земля	Слова помощники Плечо Слон село	Слова помощники Грудь степь
--	--	-----------------------------------

НО!!!

1) Если существительные **ЖЕНСКОГО РОДА** оканчиваются на –ИЯ, то в Р., Д. и П. падежах на конце пишу –ИИ.

2) Если существительные **МУЖСКОГО СРЕДНЕГО РОДА** оканчивается на –ИЙ или оканчивается на – ИЕ, то на конце в Предложном падеже пишу И.

( лекция- на лекцииИ, санаторий - в санаторииИ).

### БИЛЕТ №2

#### **Вопрос 2. Имя прилагательное.**

**Имя прилагательное** – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы КАКОЙ, КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ, ЧЕЙ.

Все имена прилагательные можно разделить на ТРИ разряда

КАЧЕСТВЕННЫЕ	ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ	ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ
Обозначают такой признак, который может быть у предмета в большей или меньшей степени. Они имеют <b>КРАТКУЮ ФОРМУ, СТЕПЕНЬ СРАВНЕНИЯ</b> и сочетаются с наречием <b>ОЧЕНЬ</b> . Например: <i>весёлый- очень весёлый, веселее, весел.</i>	Обозначают такой признак, который <b>НЕ</b> может быть у предмета в большей или меньшей степени. Они обозначают место, пространство, материал и т.д.  Например: <i>деревянный, вчерашний, комнатный.</i>	Обозначают принадлежность лицу или животному. Отвечают на вопрос <b>ЧЕЙ?</b>  Например: <i>лисья нора, мамин платок.</i>

Имена прилагательные могут быть полными и краткими. Краткую форму имеют только качественные имена прилагательные. Краткие им. прилагательные отвечают на вопросы КАКОВ, КАКОВА, КАКОВО, КАКОВЫ. Изменяются по числам и родам (в ед. ч).

(*например: НИЗКИЙ – НИЗОК*).

Качественные имена прилагательные имеют степени сравнения.

(например: *низкий – ниже- более (менее) низкий – низайший -самый низкий*)

Имена прилагательные изменяются по падежам, числам и по родам ( в ед.числе).

(например: синий шар, синяя кофта, синее небо; Синие облака)

И.п – синяя кофта	В. п. –синюю кофту
Р. П .-синей кофты	Т. п. – синей кофтой
Д. п.- синей кофте	П. п.- о синей кофте

В предложении *полные* имена прилагательные чаще всего являются определением, а *краткие* прилагательные всегда являются сказуемыми.

*Мама купила красивую машину.* (красивую- в предложении явл. ОПРЕДЕЛЕНИЕМ)

*Ёжик мал и колюч.* (кр. Прилагательные МАЛ и КОЛЮЧ являются СКАЗУЕМЫМИ).

### **Вопрос 3: Знаки препинания в БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.**

В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ на границе простых предложений могут ставится такие знаки, как: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.

**ЗАПЯТАЯ** в БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ставится, если события в предложении происходят одновременно и последовательно и предложения тесно связаны между собой ( между частями БСП можно подставить союз И). (например: *Небо очистилось от туч, замелькали звёзды в вышине.*)

**ДВОЕТОЧИЕ** ставится:

1) Если ВТОРОЕ простое предложение указывает на **ПРИЧИНУ** того, о чём говорится в ПЕРВОМ. (можно подставить союз ПОТОМУ ЧТО)

(например: *Мальчик слабел с каждым днём: он часто голодал.*)

2) Если ВТОРОЕ предложение ПОЯСНЯЕТ первое. (можно подставить А ИМЕННО).

(например: *Погода была ужасная: ветер выл, ставни качались и скрипели.*)

3) Если ВТОРОЕ предложение ДОПОЛНЯЕТ первое. (можно подставить ЧТО)

(например: *Павел чувствовал: чьи-то пальцы дотрагивались до его руки.*)

**ТИРЕ СТАВИТСЯ:**

1) Если первая и вторая часть ПРОТИВОПОСТАВЛЯЮТСЯ друг другу. (можно подставить союзы А, НО).

(например: *Лето припасает - зима прибирает.*)

2) ПЕРВОЕ предложение указывает на ВРЕМЯ или УСЛОВИЕ того, о чём говорится во ВТОРОМ. ( можно подставить союзы КОГДА, ЕСЛИ).

( например: *Лес рубят- щепки летят*)

3) ВТОРОЕ предложение содержит ВЫВОД . (можно подставить слово ЗНАЧИТ)

(например: *Солнце яркое встаёт - будет день хороший*).

### БИЛЕТ № 3

#### **Вопрос 2: Основные способы словообразования.**

В русском языке есть несколько способов образования слов:

##### **1) Приставочный**

Написать ← писать (при помощи приставки НА)

##### **2) Суффиксальный**

Столик ← стол (при помощи суффикса ИК)

##### **3) Приставочно –суффиксальный**

Подберёзовик ← берёза (при помощи приставки ПОД и суффикса ИК)

##### **4) Бессуффиксный (усечение суффикса)**

Перевод ← переводить (при помощи усечение суффикса И)

##### **5) Сложение ( целых слов, основ слов, корней, букв и звуков)**

ОРТ ← Общественное российское телевидение (сложение первых букв)

Водовоз ← Вода+ возить (сложение корней)

Диван -кровать ← диван + кровать (сложение целых слов)

#### **Вопрос 3: Н и НН в причастиях.**

Пишу две буквы НН	Пишу одну букву Н
1. Если у причастия есть любая ПРИСТАВКА кроме НЕ ( Спиленное дерево - есть приставка С). 2. Причастие образовано от глагола совершенного вида ( <i>решённая</i> )	1. В кратких причастиях (задача решена) 2. В полных причастиях , если НЕТ - зависимых слов, -любой приставки кроме НЕ,

<p><i>задача</i> – образовано от глагола совершенного вида РЕШИТЬ).</p> <p>3. Если в причастии есть СУФФИКСЫ -ОВА-, -ЕВА-, -ЁВА-, ИРОВА- (маринованные огурцы- есть суффикс –ОВА-)</p> <p>4. У причастия есть зависимое слово (<i>крашеный беллами потолок</i>- есть зависимое слово БЕЛЛАМИ).</p>	<p>- суффиксов -ОВА-, -ЕВА-, -ЁВА-, ИРОВА-. ( <i>кошенный луг</i>).</p> <p>3. В словах – исключениях <i>КОВАНЫЙ</i> <i>ЖЁВАНЫЙ</i> <i>РАНЕНЫЙ</i></p>
--	---

#### БИЛЕТ № 4

##### **Вопрос 2: Местоимение.**

**Местоимение** – самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их.

Местоимения чаще всего изменяются по падежам, могут изменяться по числам и родам.

В предложении МЕСТОИМЕНИЕ чаще всего является подлежащим, также может быть дополнением или определением.

##### **Местоимения бывают:**

Личные – Я, МЫ, ТЫ, ВЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ.

Возвратное – СЕБЯ.

Вопросительно-относительные – КТО, ЧТО и другие;

Неопределённые – НЕКТО, НЕЧТО, КОЕ-КТО и другие;

Отрицательные – НИКТО, НИЧЕЙ и другие;

Притяжательные- МОЙ, ТВОЙ, НАШ и другие;

Указательные - ТОТ, ЭТОТ и другие.

Определительные- ВЕСЬ, ВСЯКИЙ, САМЫЙ

Например: *Я пошёл кататься на ту большую горку.*

(В этом предложении есть два местоимения: местоимение Я (это личное местоимение, оно в предложении является ПОДЛЕЖАЩИМ) и местоимение ТУ (это указательное местоимение, оно является определением).

##### **Вопрос 3: Знаки препинания в предложении с обособленным обстоятельством, выраженным ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ.**

На письме ОДИНОЧНОЕ ДЕЕПРИЧАСТИЕ или ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ выделяется запятыми независимо от местоположения определяемого слова.

Если ДО или одиночное деепричастие находится в середине предложения, то выделяется с двух сторон запятыми, если в начале или конце - одной запятой.

(например:

1) *Пошумев, река успокоилась.*

2) *Мальчики, оглядываясь по сторонам, продолжали рвать огурцы.*

**НЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ на письме запятым:**

1) Деепричастные обороты, ставшие фразеологизмами

( *Он работал спустя рукава.*)

2) Одиночные деепричастия, имеющие значение образа действия

( *Он читал лёжа.*)

### БИЛЕТ № 5

#### **Вопрос 2: Основные способы словообразования.**

В русском языке есть несколько способов образования слов:

##### **1) Приставочный**

Написать ← писать (при помощи приставки НА)

##### **2) Суффиксальный**

Столик ← стол (при помощи суффикса ИК)

##### **3) Приставочно-суффиксальный**

Подберёзовик ← берёза (при помощи приставки ПОД и суффикса ИК)

##### **4) Бессуффиксный (усечение суффикса)**

Перевод ← переводить (при помощи усечение суффикса И)

##### **5) Сложение ( целых слов, основ слов, корней, букв и звуков)**

ОРТ ← Общественное российское телевидение  
( сложение первых букв)

Водовоз ← Вода+ возить (сложение корней)

Диван -кровать ← диван + кровать (сложение целых слов)

#### **Вопрос 3: Корни с чередованием**

**Чтобы не ошибиться в правописании чередующихся гласных в корне слова, надо знать правила:**

##### **1) Корни с чередованием КАС-КОС.**

ПРАВИЛО: В корнях с чередованием **КАС-КОС** пишу букву А , если после корня есть суффикс А.( касаться –коснуться)

##### **2) Корни с чередованием РАСТ-РАЩ-РОС**

ПРАВИЛО: В корнях с чередованием **РАСТ-РАЩ-РОС** перед **СТ** и **Щ** пишу букву А, перед **С** пишу букву О. (**ра**стение- **выра**щивать- **выро**с)

ИСКЛЮЧЕНИЯ: отрасль, росток, ростовщик, Ростислав, росток.

##### **3) Корни с чередованием ЛАГ-ЛОЖ**

**ПРАВИЛО:** В корнях с чередованием **ЛАГ –ЛОЖ** в безударном положении пишу перед Г букву А, перед Ж- букву О. (**предлагать-предложить**).

**4) Корни с чередованием гласных Е-И**

**ПРАВИЛО:** В корнях с чередованием **БЕР-БИР, МЕР-МИР, ПЕР-ПИР, ДЕР-ДИР, БЛЕСТ-БЛИСТ** и других в безударном положении пишу букву И, если после корня есть суффикс А. (**блестеть- блистать**)

**5) Корни с чередованием ГАР-ГОР**

**ПРАВИЛО:** В корнях с чередованием **ГАР –ГОР** в безударном положении пишу букву О. (**загар- подгореть**).

**Есть и другие корни с чередованием.**

**БИЛЕТ 6**

**Вопрос 2: Частица**

**ЧАСТИЦА** - служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова.

Частица - неизменяемая часть речи.

**Все частицы можно разделить на две большие группы**

ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ	СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНЫЕ
<p>-служат для образования форм слова.  <b>НАПРИМЕР:</b>            1) Частица <b>БЫ</b> служит для образования условного наклонения;            2) Частица <b>САМЫЙ</b> служит для образования форм превосходной степени.            3) Частицы <b>ДАВАЙТЕ, ПУСКАЙ, ДА</b> образуют форму повелительного наклонения.</p> <p>В предложении «<b>Я пошёл бы на каток</b>» есть частица <b>БЫ</b>, она образует форму условного наклонения.</p>	<p>- они вносят различные смысловые оттенки значения в предложение. Эти частицы могут выражать вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, усиление, отрицание и другие оттенки.            В предложении «<b>Он не пошёл на каток</b>» есть отрицательная частица <b>НЕ</b>, она придаёт отрицательное значение всему предложению.            В предложении «<b>Вряд ли доклад понравится слушателям</b>» есть частица <b>ВРЯД ЛИ</b>, которая выражает оттенок сомнения.</p>

**Вопрос 3: Вводные слова**

**Вводные слова** - специальные слова, которые показывают отношение говорящего к высказыванию.

(например: *Погода, к счастью, оказалась солнечной.*)

Вводные слова не являются членами предложения.

Вводное слово можно легко убрать из предложения, и его смысл не изменится.

Вводные слова на письме выделяются запятыми.

(одной –если стоят в начале и конце предложения; двумя - если стоят в середине предложения).

(например: **Во-первых**, приходите до звонка! Он сегодня выглядит просто великолепно, **не правда ли?** Сегодня, **вероятно**, мы в кино не идём.)

## БИЛЕТ № 7

### **Вопрос 2: Средства художественной выразительности**

Авторы используют в произведениях средства художественной выразительности, чтобы точнее раскрыть главную мысль текста, ярче показать образы.

Среди большого количества средств художественной выразительности можно выделить следующие:

**ЭПИТЕТ**- яркое, красочное определение предмета или явления. (например: чудный денёк, хмурое утро, глядят одиноко и печально, край заброшенный)

**СРАВНЕНИЕ** – изображение одного предмета путём сравнения его с другим предметом. (Французы двинулись, КАК ТУЧИ; Земля чернее вороньего пера)

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**- перенесение свойств живых существ на неживые предметы.

(например: Зима недаром злится. Улыбнулись сонные берёзки.)

**МЕТАФОРА** – скрытое сравнение.

(например: В саду горит костёр рябины красной).

**АНТИТЕЗА** - противопоставление (в основе антитезы лежат антонимы).

(*Ванюша всю свою жизнь работал в поле, а Пётр – бездельничал.*)

**ГИПЕРБОЛА** – сильное преувеличение.

(Он ростом был с двухэтажный дом).

**ЛИТОТА**- сильное преуменьшение. (Ваша собачонка не более напёрстка)

В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ЕСТЬ И ДРУГИЕ СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.

### **Вопрос 3: Правописание МЯГКОГО ЗНАКА.**



Для того чтобы не ошибиться в написании МЯГКОГО ЗНАКА, нужно определить, какой частью речи является слово, затем вспомнить правила о правописании мягкого знака.

<b>Ь знак пишется</b>	<b>Ь знак НЕ пишется</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В именах сущ. 3 склонения (<i>рожь, степь</i>)</li> <li>2. В глаголах Н. Ф. (<i>рисовать, беречь, умываться</i>).</li> <li>3. В глаголах 2 лица ед. числа (<i>рисуешь, сидишь</i>).</li> <li>4. В глаголах повелительного наклонения (<i>режьте, спрячьте</i>).</li> <li>5. В наречиях, оканчивающихся на шипящий согласный (искл: уж, замуж, невтерпёж).</li> <li>6. Мягкий знак пишется в корне, после корня или на конце слова.</li> <li>7. В глаголах на ТЬСЯ, которые отвечают на вопрос ЧТО ДЕЛАТЬ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В кратких прилагательных, оканчивающихся на ШИПЯЩИЙ согласный (могуч, линюч).</li> <li>2. В глаголах на ТСЯ, которые отвечают на вопрос ЧТО ДЕЛАЮТ.</li> <li>3. Мягкий знак не пишется в сочетаниях ЧК-ЧН. (удочка)</li> <li>4. У сущ. 1, 2 склонения во мн. числе (много туч).</li> </ol>

### БИЛЕТ № 8

#### Вопрос 2: Местоимение.

**Местоимение** – самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их.

Местоимения чаще всего изменяются по падежам, могут изменяться по числам и родам.

В предложении МЕСТОИМЕНИЕ чаще всего является подлежащим, также может быть дополнением или определением.

#### Местоимения бывают:

Личные – Я, МЫ, ТЫ, ВЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ.

Возвратное – СЕБЯ.

Вопросительно-относительные – КТО, ЧТО и другие;

Неопределённые – НЕКТО, НЕЧТО, КОЕ-КТО и другие;

Отрицательные – НИКТО, НИЧЕЙ и другие;

Притяжательные- МОЙ, ТВОЙ, НАШ и другие;

Указательные - ТОТ, ЭТОТ и другие.

Определительные- ВЕСЬ, ВСЯКИЙ, САМЫЙ

Например: *Я пошёл кататься на ту большую горку.* (В этом предложении есть два местоимения: местоимение Я (это личное

местоимение, оно в предложении является ПОДЛЕЖАЩИМ) и местоимение ТУ (это указательное местоимение, оно является определением).

### **Вопрос 3: Обращения**

**Обращение** – это слово или словосочетание, называющее того, к кому обращаются с речью.

( в предложении «*Сходи , Петя, в магазин за хлебом*» есть обращение ПЕТЯ).

Обратиться можно как к одушевлённым, так и к неодушевлённым предметам.

(например: «*Что стоишь, качаясь, тонкая рябина*» . В этом предложении есть обращение ТОНКАЯ РЯБИНА).

ОБРАЩЕНИЯ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЧЛЕНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

ОБРАЩЕНИЕ НА ПИСЬМЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ ЗАПЯТЫМИ.

(одной- если стоит в конце или начале предложения; двумя- если стоит в середине предложения).

Если обращение произносится очень эмоционально и стоит в начале предложения, то после него можно поставить ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК.

## **БИЛЕТ № 9**

### **Вопрос 2. Имя прилагательное.**

**Имя прилагательное** – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы КАКОЙ, КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ, ЧЕЙ.

Все имена прилагательные можно разделить на ТРИ разряда

КАЧЕСТВЕННЫЕ	ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ	ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ
<p>Обозначают такой признак, который может быть у предмета в большей или меньшей степени.</p> <p>Они имеют</p> <p><b>КРАТКУЮ ФОРМУ, СТЕПЕНЬ СРАВНЕНИЯ</b> и сочетаются с наречием</p> <p><b>ОЧЕНЬ.</b></p> <p>Например: весёлый- очень</p>	<p>Обозначают такой признак, который НЕ может быть у предмета в большей или меньшей степени.</p> <p>Они обозначают место, пространство , материал и т.д.</p> <p>Например: деревянный , вчерашний,</p>	<p>Обозначают принадлежность лицу или животному.</p> <p>Отвечают на вопрос <b>ЧЕЙ?</b></p> <p>Например: лисья нора, мамин платок.</p>

весёлый, веселее, весел.	комнатный.	
-----------------------------	------------	--

Имена прилагательные могут быть полными и краткими. Краткую форму имеют только качественные имена прилагательные. Краткие им. прилагательные отвечают на вопросы КАКОВ, КАКОВА, КАКОВО, КАКОВЫ. Изменяются по числам и родам (в ед. ч).

(например: НИЗКИЙ – НИЗОК).

Качественные имена прилагательные имеют степени сравнения.

(например: низкий – ниже- более (менее) низкий – нижайший -самый низкий)

Имена прилагательные изменяются по падежам, числам и по родам ( в ед. числе).

(например: синий шар, синяя кофта, синее небо; Синие облака)

И. п – синяя кофта

В. п. – синюю кофту

Р. П. -синей кофты

Т. п. – синей кофтой

Д. п.- синей кофте

П. п.- о синей кофте

В предложении *полные* имена прилагательные чаще всего являются определением, а *краткие* прилагательные всегда являются сказуемыми.

Мама купила красивую машину. (красивую- в предложении явл. ОПРЕДЕЛЕНИЕМ)

Ёжик мал и колюч. (кр. Прилагательные МАЛ и КОЛЮЧ являются СКАЗУЕМЫМИ).

### Вопрос 3: Правописание безударных гласных в корне слова.

Чтобы не ошибиться в правописании безударных гласных в конце слова, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово, в котором проверяемая безударная гласная была бы под УДАРЕНИЕМ.

(например: дерево- деревья, лесной-лес, колосок- колос-колосья)

### **БИЛЕТ № 10**

#### **Вопрос 2: Имя числительное.**

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ – самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы СКОЛЬКО, КАКОЙ и обозначает количество предметов, число и порядок предметов при счёте.

Все имена числительные можно разделить на две большие группы

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ	ПОРЯДКОВЫЕ
ОБОЗНАЧАЮТ ЧИСЛО, КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ. Отвечают на вопрос СКОЛЬКО?	ОБОЗНАЧАЮТ ПОРЯДОК ПРЕДМЕТОВ ПРИ СЧЁТЕ.  Отвечают на вопрос КАКОЙ, КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?
Среди количественных числительных	

<p>можно выделить ТРИ группы:</p> <p><b>1) Целые</b> (пять, семнадцать, сто и другие)</p> <p><b>2) Дробные</b> (пять седьмых, полтора и др.)</p> <p><b>3) Собирательные</b> (двое- семеро и др.)</p>	<p>Например: восемнадцатый, пятый, сто первый.</p>
--	--

Также все числительные можно разделить на ПРОСТЫЕ , СОСТАВНЫЕ И СЛОЖНЫЕ:

Простые (пять, три, семь)

Сложные(триста, одиннадцать, семнадцать)

Сложные (двадцать пять , сто пятнадцать)

Имена числительные изменяются по падежам, могут изменятся и по родам (порядковые числительные).

В предложении имена числительные могут быть разными членами предложения: чаще всего определениями и обстоятельствами, реже дополнениями, сказуемыми и подлежащими.

НАПРИМЕР: в предложении «**Мы вошли в семнадцатый дом.**» числительное *СЕМНАДЦАТЫЙ* является определением.

В предложении «**Три- нечётное число.**» числительное ТРИ является подлежащим.

### **Вопрос 3: Знаки препинания в БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.**

В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ на границе простых предложений могут ставится такие знаки, как: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.

**ЗАПЯТАЯ** в БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ставится, если события в предложении происходят одновременно и последовательно и предложения тесно связаны между собой( между частями БСП можно подставить союз И). (например: *Небо очистилось от туч, замелькали звёзды в вышине.*)

**ДВОЕТОЧИЕ** ставится:

1) Если ВТОРОЕ простое предложение указывает на **ПРИЧИНУ** того, о чём говорится в ПЕРВОМ. (можно подставить союз ПОТОМУ ЧТО) (например: *Мальчик слабел с каждым днём: он часто голодал.*)

2) Если ВТОРОЕ предложение ПОЯСНЯЕТ первое. (можно подставить А ИМЕННО).

(например: *Погода была ужасная: ветер выл, ставни качались и скрипели*).

3) Если ВТОРОЕ предложение ДОПОЛНЯЕТ первое. (можно подставить ЧТО)

(например: *Павел чувствовал: чьи-то пальцы дотрагивались до его руки*.)

### **ТИРЕ СТАВИТСЯ:**

1) Если первая и вторая часть ПРОТИВОПОСТАВЛЯЮТСЯ друг другу. (можно подставить союзы А, НО).

(например: *Лето припасает - зима прибирает*.)

2) ПЕРВОЕ предложение указывает на ВРЕМЯ или УСЛОВИЕ того, о чём говорится во ВТОРОМ. (можно подставить союзы КОГДА, ЕСЛИ).

(например: *Лес рубят- щепки летят*)

3) ВТОРОЕ предложение содержит ВЫВОД. (можно подставить слово ЗНАЧИТ)

(например: *Солнце яркое встаёт - будет день хороший*).

### **БИЛЕТ №11**

#### **Вопрос 2 : ПРИЧАСТИЕ**

**ПРИЧАСТИЕ** - самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?

Причастие **совмещает** в себе признаки ГЛАГОЛА и ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО.

#### **Признаки глагола у причастия –это:**

1) ВИД (совершенный и несовершенный); *рисующий- нарисовавший*

2) Время (настоящее, прошедшее). Будущего времени у причастий НЕТ!!

*Пишущий- написанный*

Правописание суффиксов причастий зависит от **СПРЯЖЕНИЯ**

(это тоже глагольный признак)

#### **Изменяется ПРИЧАСТИЕ так же, как прилагательное.**

(по падежам, числам и родам (в ед. ч.)

Причастия могут быть, как и прилагательные, ПОЛНЫЕ И КРАТКИЕ.

Написанное письмо – письмо написано (НАПИСАНО- это краткое причастие).

В предложении полные причастия чаще всего являются ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ, а КРАТКИЕ причастия всегда являются СКАЗУЕМЫМИ.

В предложении « *У девочки нарисованы вьющиеся волосы* » краткое причастие НАРИСОВАНЫ является сказуемым, а полное причастие ВЬЮЩИЕСЯ является определением.

### **Вопрос 3: Правописание безударных личных окончаний глаголов.**

Чтобы не ошибиться в правописании **безударных личных окончаний глаголов**, нужно уметь правильно определять спряжение глаголов.

Именно от него зависит выбор гласных букв Е- И в безударных личных окончаниях глаголов.

Для этого нужно действовать по алгоритму:

1) Поставить глагол с безударным личным окончание в НАЧАЛЬНУЮ ФОРМУ

(например: рису...т ← рисовать)

2) Вспомнить, относится ли глагол к ГЛАГОЛАМ –ИСКЛЮЧЕНИЯМ:

Ко 2 спряжению относятся:

- все глаголы на –ИТЬ (кроме **брить, стелить** – они относятся к 1 спряжению);

- 4 глагола на –АТЬ ( **слышать, дышать, держать, гнать**);

- 7 глаголов на –ЕТЬ (**обидеть, видеть, ненавидеть, терпеть, вертеть, зависеть, смотреть**).

Все остальные глаголы относятся к 1 спряжению.

(например: рису...т ← рисовать, на –АТЬ, не является ГЛАГОЛОМ –ИСКЛЮЧЕНИЕМ, значит, это глагол 1 спряжения, пишу в безударном личном окончании букву Е- рисуЕт).

Держ.шь ← держать (на –АТЬ, исключение, глагол 2 спряжения, пишу в безударном личном окончании букву И - держишь. )

### **БИЛЕТ № 12**

#### **Вопрос 2. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

**Имя существительное** – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы КТО? ЧТО?

Имена существительные могут быть

← →  
СОБСТВЕННЫМИ ( Волга, Архангельск ) и НАРИЦАТЕЛЬНЫМИ (кот, стол).

Имена существительные могут быть

← →

ОДУШЕВЛЁННЫМИ (кто?)  
(что?)  
(собака, дядя)

НЕОДУШЕВЛЁННЫМИ  
  
(парта, небо)

Имена существительные могут быть МУЖСКОГО, ЖЕНСКОГО ИЛИ СРЕДНЕГО РОДА

( стол, парта, поле).

**Существительные могут относиться к одному из ТРЁХ склонений:**

-к 1 склонению относятся существительные МУЖСКОГО и ЖЕНСКОГО рода с окончанием А-Я; (дядя, кошка)

-ко 2 склонению относятся существительные СРЕДНЕГО рода с окончанием О-Е и существительные МУЖСКОГО рода с нулевым окончанием. (поле, слон)

-к 3 склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием (дочь, степь).

**Имена существительные изменяются по падежам и числам:**

Стол- столы, дом –дома.

И.п – лиса

Р. п.-лисы

Д. п.- лисе

В. п. –лису

Т. п. – лисой

П. п.- о лисе

Имена существительные в предложении чаще всего являются подлежащими, дополнениями и обстоятельствами. Также они могут быть и сказуемыми , и определениями.

**Вопрос 3: Вводные конструкции** - специальные словосочетания или предложения , которые показывают отношение говорящего к высказыванию.

Вводные конструкции на письме выделяются запятыми или скобками.

Они не являются членами предложения.(например: Крым для исторической науки – это золотое дно, *как заявляют местные любители археологии.*)

### БИЛЕТ № 13

**Вопрос 2: СИНОНИМЫ и АНТОНИМЫ**

**СИНОНИМЫ** – слова одной и той же части речи с близким лексическим значением.

С помощью синонимов можно избежать повторов одних и тех же слов в тексте или предложении, показать оттенки слов, ярче и полнее выразить мысль.

### Примеры :

бегемот – гиппопотам,  
дом – жилище, хата, хоромы, избушка.  
бежать – мчаться,  
красный –алый  
удивительно - чудно  
учитель - преподаватель

**АНТОНИМЫ**- слова одной и той же части речи с  
ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ лексическим значением.

С помощью антонимов можно ярче выразить мысль, противопоставить  
предметы и явления, сравнить образы.

### Примеры:

Добрый –злой  
Небо-земля  
Зайти- выйти  
Мелко- глубоко  
День - ночь

### Вопрос 3: Правописание безударных окончаний имён существительных.

Чтобы не ошибиться в написании безударных окончаний имён  
существительных, надо помнить, что:

#### **Окончание Е пишется:**

- А) у сущ. 1 склонения в Д.п, и П. п. ( поётся в песнЕ)
- Б) у сущ. 2 склонения в П. п. ( поётся в романсЕ)

#### **Окончание И пишется:**

- А) у сущ. 1 склонения в Р. П( не услышал песнИ)
- Б) у сущ. 3 склонения в Р., Д. и П.падежах. (встречается в жизнИ)

**Для проверки окончаний можно использовать слова – помощники. У  
них ударное окончание.**

Для этого надо определить склонение существительного и подставить  
слово- помощник. Какое окончание в слове –помощнике, такое окончание  
и в слове с безударным окончанием.

1 склонение	2 склонение	3 склонение
Слова помощники Рука Страна земля	Слова помощники Плечо Слон село	Слова помощники Грудь степь

НО!!!



- 1) Если существительные ЖЕНСКОГО РОДА оканчиваются на –ИЯ, то в Р., Д. и П. падежах на конце пишу –ИИ.
- 2) Если существительные МУЖСКОГО СРЕДНЕГО РОДА оканчивается на –ИЙ или –ИЕ, то на конце в Предложном падеже пишу И.  
( лекция- на лекцИИ, санаторий - в санаторИИ).

### БИЛЕТ № 14

#### Вопрос 2: Основные способы словообразования.

В русском языке есть несколько способов образования слов:

##### 1) Приставочный

Написать ← писать (при помощи приставки НА)

##### 2) Суффиксальный

Столик ← стол (при помощи суффикса ИК)

##### 3) Приставочно –суффиксальный

Подберёзовик ← берёза (при помощи приставки ПОД и суффикса ИК)

##### 4) Бессуффиксный (усечение суффикса)

Перевод ← переводить (при помощи усечение суффикса И)

##### 5) Сложение ( целых слов, основ слов, корней, букв и звуков)

ОРТ ← Общественное российское телевидение  
( сложение первых букв)

Водовоз ← Вода+ возить (сложение корней)

Диван -кровать ← ← диван + кровать (сложение целых слов)

#### ВОПРОС 3: ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Чтобы не ошибиться при расстановке знаков препинания при однородных членах предложения, нужно знать следующее:

1. Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же слову и являются одним и тем же членом предложения.
2. Запятая между ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ставится, если между ними нет союзов. (например: *Ветер гудел, выл, гнул кусты.*)
3. Запятая между ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ставится, если они соединены противительными союзами.

(например: Домик наш маленький, но уютный.)

4. Запятая между **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** ставится, если они соединены **повторяющимися** союзами ( *Мама купила и яблоки, и груши, и сливы.*)

5. Запятая между **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** не ставится, если они соединены **одиночными соединительными** или **разделительными** союзами.

( например: *Мама купила груши и сливы. Сейчас пойдёт дождь или снег.*)

### БИЛЕТ 15

#### **Вопрос 2: Фразеологизмы и их роль в русском языке.**

**ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ** – устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению.

(например: фразеологизм «бить баклуши» означает «бездельничать»; фразеологизм «работать спустя рукава» означает «работать плохо»).

Фразеологизмы придают речи особую выразительность.

НАПРИМЕР, сравним два предложения:

1) Змей Горыныч унёс царевну ДАЛЕКО

2) Змей Горыныч унёс царевну **ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ**.

(второе предложение более выразительно, так как в нём используется фразеологизм «**ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ**»).

Фразеологизмы чаще всего используются в разговорной речи и в художественных произведениях.

#### **ВОПРОС 3: ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Чтобы не ошибиться при расстановке знаков препинания при однородных членах предложения, нужно знать следующее:

1. Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же слову и являются одним и тем же членом предложения.

2. Запятая между **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** ставится, если между ними нет союзов. (например: *Ветер гудел, выл, гнул кусты.*)

3. Запятая между **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** ставится, если они соединены **противительными** союзами.

(например: *Домик наш маленький, но уютный.*)

4. Запятая между **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** ставится, если они соединены **повторяющимися** союзами ( *Мама купила и яблоки, и груши, и сливы.*)

5. Запятая между **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** не ставится, если они соединены одиночными соединительными или разделительными союзами.

(например: Мама купила груши и сливы. Сейчас пойдёт дождь или снег.

*Пошлякова Галина Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «Павловская средняя школа»*

### **Подготовка обучающихся к олимпиаде по литературе.**

#### **Критерии оценивания олимпиадной работы.**

*Олимпиада по литературе* – это всегда сложно. Творческие задания, задания на сопоставление, на выявление реминисценций, тестовые вопросы. Олимпиада требует от участника углубленных знаний, умения творчески мыслить, анализировать тексты, высказывать свою точку зрения.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Предметные школьные олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по учебным предметам.

Олимпиады для школьников – это конкурс на лучшие знания по предмету.

Олимпиады способствуют подготовке обучающихся к жизни в современных условиях – условиях конкуренции.

Олимпиады по литературе признаны решать задачи:

1. Выявление и поддержка одаренных детей, способных к углубленному изучению предмета, выбор сильнейших из них.
2. Стимулирование интереса обучающихся к литературе;
3. Выявление обучающихся, интересующихся русской филологией вообще и русским языком в частности, а также историей литературы;
4. Популяризация русского языка и литературы как науки и школьного предмета;
5. Оценка УУД, полученных обучающимися в школьном курсе литературы;
6. Активизация творческих способностей обучающихся.

Всероссийская олимпиада школьников (в том числе и муниципальный этап) проводится в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Каждый год многие школы района принимают участие в муниципальном этапе ВОШ. У каждого учителя свой подход к подготовке

детей к олимпиаде. Но думаю, что в большинстве школ в основе подготовки обучающегося к олимпиаде лежит все-таки урок.

Выстраивая урок, учитель должен иметь в виду требования, предъявляемые к обучающимся на олимпиадах, учитывать и метапредметные связи (живопись, музыка, история, география), учителя стараются включать изучаемое произведение в контекст мировой литературы, работают над усвоением знаний по теории литературы.

В конце изучения каждой темы по литературе обычно проводится срез знаний. Это может быть тест, викторина, развернутый ответ на вопрос, кроссворд, сочинение. Обязательно включаю фрагмент анализа какого-либо отрывка или рассказ о герое.

Непосредственно перед олимпиадой провожу индивидуальные занятия: решение олимпиадных работ прошлых лет, их разбор.

Очень помогают уроки внеклассного чтения. Хорошо, если в классе есть ученики с хорошей памятью, с развитой логикой, высокими интеллектуальными способностями. Такие дети вполне могут быть потенциальными участниками олимпиад. На олимпиаде может попасться что угодно. Значит, в первую очередь подготовка к олимпиаде по литературе включает в себя чтение произведений и критической литературы.

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы следующие ууд. Обучающиеся должны:

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт; пересказывать сюжет; видеть особенности композиции;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; знать особенности стихосложения;

- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;

  - анализировать литературные произведения разных жанров;

  - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

Типология заданий. В 2023 – 2024 учебном году в соответствии с федеральными рекомендациями для выполнения на муниципальном этапе

всероссийской олимпиады школьников по литературе будут предложены следующие типы заданий:

7 – 8 классы – задание сопоставительного характера и творческое задание (создание собственного текста)

9-11 классы – аналитическое задание (целостный анализ одного прозаического или одного поэтического текста) и творческое задание

Примерные критерии оценивания задания сопоставительного характера для 7 – 8 классов

1. В ответе указаны различия между произведениями с учетом их художественной формы – 0-3 баллов.

2. Проанализированы заглавия, сюжет, детали, действия персонажей, их эмоции и др. – 0-12 баллов.

3. Работа написана логично, связно, с соблюдением речевых норм – 0 – 5 баллов.

*Итого – 20 баллов.*

Творческие задания для 7 – 11 классов выявляют творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, выступать в роли редактора, журналиста, писателя, рецензента, популярного блогера, комментатора, учёного и в других ролях, требующих филологической подготовки, литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса. Творческие задания многообразны и могут варьироваться.

Оценивание творческого задания

*Для 7 – 8 классов*

1. Соответствие текста жанровым особенностям (в работе воссозданы особенности предложенного жанра) – 0-10 баллов.

2. Работа написана логично, связно, с соблюдением речевых норм – 0-5 баллов.

*Итого – 15 баллов.*

Примерные критерии оценивания аналитического задания для 9 – 11 классов

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимум – 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимум – 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимум - 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимум - 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых, грамматических ошибок), точность формулировок. Максимум – 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

Максимальный балл – 70.

Региональная предметно-методическая комиссия приняла решение, что в 2023-2024 учебном году на муниципальном этапе олимпиады по литературе в Архангельской области творческое задание *для 9 – 11 классов будет связано с предложением своего варианта описания какой-либо художественной детали*, обоснованием обучающимся собственного выбора, но тип творческого задания, способ его «подачи» может быть иным по сравнению с предлагаемым центральной предметно-методической комиссией вариантом.

В процессе оценивания творческого задания муниципальному жюри предлагается учитывать / принимать во внимание сформулированные ниже примерные критерии.

Для 9 – 11 классов

1. Достаточная полнота, точность и уместность информации о выбранной художественной детали (сведения о происхождении, история приобретения), умение охарактеризовать её функции в произведении, описать роль в судьбе персонажа – 0-15 баллов.

2. Знание историко-культурного и литературного контекста – 0-5 баллов.

3. Фактическая точность – 0-5 баллов.

4. Общая грамотность речевого оформления – 0-5 баллов.

Итого: максимальный балл – 30.

Таким образом, распределение баллов за всю олимпиадную работу составляет (см. таблицу):

7 – 8 классы	9 – 11 классы
Задание сопоставительного характера – 20 баллов	Аналитическое задание – 70 баллов
Творческое задание – 15 баллов	Творческое задание – 30 баллов
Итого: 35 баллов	Итого: 100 баллов

Олимпиада по литературе, по своей сути, представляет собой конкурс на лучшую творческую работу. Участник олимпиады вправе самостоятельно определять содержание своей работы, ее смысловую наполненность и структуру.

Важно:

- 1). Степень сформированности филологических навыков. Насколько участник олимпиады умеет анализировать художественный текст, как результаты анализа может представить в словесной форме.
- 2). Насколько участник олимпиады способен понять позицию автора, взгляд на мир.
- 3). Насколько участник олимпиады может свободно выразить собственное понимание текста.

**Секция**  
**«Заместители директоров по УВР»**

**Тюкалова Ольга Владимировна,**  
*заместитель директора по УВР*  
*МОУ «Средняя школа № 3»*

**О системе повышения квалификации педагогов**

В условиях стремительного движения современной жизни программы повышения квалификации рассматриваются как важный ресурс профессиональной конкурентоспособности специалистов на современном рынке труда. От качества деятельности работника образования, его уровня профессиональной квалификации, навыков креативного мышления зависит продуктивность процесса организации педагогической работы и качество образования обучающихся. Это показывает необходимость постоянного повышения квалификации уровня педагогического работника.

Повышение квалификации – это один из видов профессионального обучения сотрудников. Цель такого вида образования – повышения уровня теоретических знаний педагогических работников, а также совершенствование с требованиями государственных образовательных стандартов.

Повышение квалификации педагогов и профессиональная переподготовка являются составными частями одной системы. В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов общего образования право педагогических работников на повышение квалификации и профессиональную переподготовку становится и обязанностью педагога. Согласно п. 2 ч. 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. П. 7 ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что педагогические работники обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень.

На сегодняшний день существует несколько форм повышения квалификации педагогических работников, их можно условно разделить на две большие группы: традиционные и нетрадиционные формы повышения квалификации. К нетрадиционным формам относятся:

- Мастер-классы и мастерские; вебинары различных тематик; семинары; тренинги; круглые столы и др.

Традиционная форма повышения квалификации организовывается сторонней организацией профессионального обучения. К традиционным формам повышения квалификации можно отнести:

– краткосрочные курсы, максимальная продолжительность которых составляет не более 72 часа, а в их основу обычно закладывают узкопрофильные вопросы.

– длительные курсы могут иметь срок более 100 часов. При этом они предлагают к рассмотрению целый пласт актуальных вопросов в отрасли.

– узконаправленные курсы, которые имеют продолжительность от 72 до 100 часов. А глубина освещенных вопросов зависит от их продолжительности.

– профессиональная переподготовка для выполнения новой профессиональной деятельности (свыше 250 академических часов);

Если педагог преподает иную дисциплину, отличную от той, что указана в его дипломе, то ему необходимо пройти переподготовку.

### **Профпереподготовка и повышение квалификации персонала - основные особенности**



№	Наименование обучения	Сущность процесса	Сроки обучения
1	Профпереподготовка	Получение дополнительных навыков и компетенций, позволяющих освоить новую квалификацию или приобрести дополнительную/новую профессию	Обучение свыше 500 ауд.ч. / обучение свыше 1000 ауд.ч.
2	Повышение квалификации	Обучение, направленное на усовершенствование профзнаний, навыков и умений специалистов	до 72 ч. - краткосрочное, от 72 до 100 ч. - тематическое, свыше 100 ч. - длительное

Переподготовка и повышение квалификации направлены на обучение и развитие персонала. Однако в первом случае обучение позволяет получить дополнительную профессию, во втором же - только актуализировать навыки и знания по старой специальности.

**Пройдя переподготовку, специалист может в корне поменять сферу своей деятельности.**

#### **Ответы на острые вопросы о повышении квалификации учителей**

Вопрос 1 Вправе ли педагог отказаться от курсов повышения квалификации?

Нет, не вправе. Закон об образовании обязывает педагогов систематически повышать свой профессиональный уровень (п. 7 ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

Также он указывает, что учителя вправе получать дополнительное профессиональное образование не реже чем один раз в три года (п. 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

Чтобы избежать споров с педагогами, пропишите, например, в трудовом или коллективном договоре, должностной инструкции не только их обязанность учиться на курсах, но и как часто они должны это делать. Если учитель откажется посещать курсы, вы сможете привлечь его к дисциплинарной ответственности (ст. 192, 193 ТК).

Вопрос 2 Вправе ли областной институт обязать повышать квалификацию только очно на своей базе?

Нет, не вправе. Учителя могут повышать квалификацию в любой организации, которая имеет лицензию на реализацию дополнительных профессиональных программ. А учиться на курсах повышения квалификации можно очно, очно-заочно и дистанционно (п. 14 Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утв. приказом Минобрнауки от 01.07.2013 № 499).

Помните, что направить на курсы вы можете не только учителей, но и работников, которые только получают среднее или высшее профессиональное образование. Например, тех, кто учится в педколледже или пединституте (ч. 3 ст. 76 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

Вопрос 3 Обязательно ли направлять учителя – физика и математика – на курсы по двум предметам?

Нет, не обязательно. Достаточно курсов повышения квалификации по одному из предметов. Учитель обязан систематически повышать свой профессиональный уровень (п. 7 ч. 1 ст. 48 Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Но закон не устанавливает, что нужно проходить обучение по всем предметам, которые педагог ведет в школе.

Директор вправе самостоятельно разработать график прохождения работниками курсов дополнительного профессионального образования. Также он может сам определить, какого работника и на какие курсы направить. Важно, чтобы педагог освоил программу в объеме не менее 16 часов и прошел итоговую аттестацию (ст. 76 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ, п. 12 Порядка, утвержденного приказом Минобрнауки от 01.07.2013 № 499).

Любое образовательное учреждение заинтересовано в постоянном обучении своих сотрудников. Повышение квалификации сотрудников образования носит плановый характер. В основном, повышается раз в пять лет, но существуют и иные случаи, требующие дополнительное обучение. Образовательное учреждение планирует повышение квалификации сотрудников, путем составления графика, в котором прописываются сроки, формы и виды обучения.

*Пахомова Наталья Евгеньевна,  
заместитель директора по УВР  
МОУ «Средняя школа № 2»*

### **О новом порядке аттестации педагогических работников**

Профессиональные и мотивированные учителя — один из главных критериев, по которым родители выбирают школу. Чтобы стимулировать рост мастерства педагогов и обеспечить их социальную защищенность на рынке труда, проводится аттестация.

24 марта 2023 г. министерством Просвещения РФ утвержден новый Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, приказ №196.

Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2023 г. и действует до 31 августа 2029 года.

Порядок регулирует проведение аттестации в случаях, когда необходимо:

- подтвердить соответствие работника должности;
- присвоить первую и высшую категории;
- установить категорию «педагог-методист» и «педагог-наставник».

1. Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям проводится один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями.

Аттестационная комиссия организации создается распорядительным актом работодателя из числа работников организации и состоит не менее чем из 5 человек, в том числе председателя, заместителя председателя, секретаря и членов аттестационной комиссии организации. Если раньше отсутствие в комиссии руководителя организации было рекомендацией, то теперь это обязательное правило.

Еще одно требование: в состав аттестационной комиссии организации в обязательном порядке включается представитель выборного органа соответствующей первичной профсоюзной организации. Проведение аттестации педагогического работника осуществляется на основе представления работодателя, которое он вносит непосредственно в аттестационную комиссию организации.

Работодатель знакомит педагогического работника с представлением под подпись не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения аттестации. Аттестация проводится на заседании аттестационной комиссии организации с участием педагогического работника.

Аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности не проходят следующие педагогические работники:

- а) педагогические работники, имеющие квалификационные категории;
- б) проработавшие в занимаемой должности менее двух лет в организации, в которой проводится аттестация;
- в) беременные женщины;
- г) женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам;

- д) лица, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет;
- е) отсутствовавшие на рабочем месте более четырех месяцев в связи с заболеванием.

## 2. Аттестация педагогических работников в целях установления первой и высшей квалификационной категории

Аттестация педагогических работников в целях установления первой или высшей квалификационной категории проводится по их желанию. Аттестация проводится на основании заявления работника, подаваемого непосредственно в аттестационную комиссию. В заявлении указываются сведения: об уровне образования (квалификации), о результатах профессиональной деятельности, об имеющихся квалификационных категориях, о должности, по которой заявитель планирует пройти аттестацию. Форма заявления размещена на сайте АО ИОО. Кроме заявления педагогический работник заполняет Приложение к заявлению на первую и высшую квалификационные категории / Приложение к заявлению на новые квалификационные категории и БД «Сведения об участнике аттестации».

Проведение аттестации педагогических работников в целях установления первой или высшей квалификационной категории по соответствующей должности осуществляется с учетом всестороннего анализа их профессиональной деятельности, проведенного специалистами (экспертной группой) в соответствии с Методикой оценки профессиональной деятельности педагогических работников (в новой редакции) в целях установления квалификационной категории (первой, высшей).

Проведение аттестации педагогических работников, имеющих государственные награды, почетные звания, ведомственные знаки отличия и иные награды, полученные за достижения в педагогической деятельности, либо являющихся призерами конкурсов профессионального мастерства педагогических работников, в целях установления первой или высшей квалификационной категории осуществляется на основе сведений, подтверждающих наличие у педагогических работников наград, званий, знаков отличия, сведений о награждениях за участие в профессиональных конкурсах.

При аттестации педагогических работников, участвующих в реализации программ спортивной подготовки, учитываются государственные награды, почетные звания, ведомственные знаки отличия, полученные за достижения в спортивной подготовке лиц, ее проходящих, а также результаты конкурсов профессионального мастерства.

Если сотруднику уже присвоена первая категория, срок подачи заявления на высшую категорию не ограничен. В случае если комиссия откажет ему в присвоении высшей категории, за работником сохраняется первая квалификационная категория. Подать новое заявление на высшую категорию можно будет через год.

3. Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории "педагог-методист" или "педагог-наставник"

Цель аттестации на данные категории — выявить и использовать потенциальные возможности учителей в методической помощи и наставнической деятельности. Благодаря этому школы получают системный инструмент для повышения качества образования. Это должно улучшить закрепляемость молодых кадров, а для опытных учителей — стать стимулом к активной методической работе и обмену опытом.

Аттестация в целях установления квалификационной категории "педагог-методист" или "педагог-наставник" проводится по желанию педагогических работников. К указанной аттестации допускаются педагогические работники, имеющие высшую квалификационную категорию.

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории "педагог-методист" или "педагог-наставник" проводится на основании заявлений в аттестационную комиссию.

В заявлении в аттестационную комиссию педагогические работники сообщают сведения об уровне образования (квалификации), результатах деятельности, связанной с методической работой или наставничеством, об имеющейся высшей квалификационной категории, а также о квалификационной категории, по которой они желают пройти аттестацию.

К заявлению в аттестационную комиссию прилагается ходатайство работодателя в аттестационную комиссию, характеризующее деятельность педагогического работника, направленную на совершенствование методической работы или наставничества непосредственно в образовательной организации.

Ходатайство работодателя формируется на основе решения педагогического совета образовательной организации (иного коллегиального органа управления образовательной организации), на котором рассматривалась деятельность педагогического работника, осуществляющего методическую работу или наставничество, согласованного с выборным органом соответствующей первичной профсоюзной организации.

Квалификационная категория "педагог-методист" устанавливается педагогическим работникам на основе следующих показателей деятельности, не входящей в должностные обязанности по занимаемой в организации должности:

- руководства методическим объединением педагогических работников образовательной организации и активного участия в методической работе образовательной организации;
- руководства разработкой программно-методического сопровождения образовательного процесса, в том числе методического сопровождения реализации инновационных образовательных программ и проектов в образовательной организации;
- методической поддержки педагогических работников образовательной организации при подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- участия в методической поддержке (сопровождении) педагогических работников образовательной организации, направленной на их профессиональное развитие, преодоление профессиональных дефицитов;
- передачи опыта по применению в образовательной организации авторских учебных и (или) учебно-методических разработок.

Квалификационная категория "педагог-наставник" устанавливается педагогическим работникам на основе следующих показателей деятельности, не входящей в должностные обязанности по занимаемой в организации должности:

- руководства практической подготовкой студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и (или) образовательным программам высшего образования;
- наставничества в отношении педагогических работников образовательной организации, активного сопровождения их профессионального развития в образовательной организации;
- содействия в подготовке педагогических работников, в том числе из числа молодых специалистов, к участию в конкурсах профессионального (педагогического) мастерства;
- распространения авторских подходов и методических разработок в области наставнической деятельности в образовательной организации.

Оценка деятельности педагогических работников в целях установления квалификационных категорий "педагог-методист" и "педагог-наставник" осуществляется аттестационной комиссией на основе ходатайства работодателя, а также показателей, характеризующих

дополнительную деятельность педагогических работников, направленную на совершенствование методической работы или наставничества непосредственно в образовательной организации, не входящую в должностные обязанности по занимаемой в организации должности (методика оценки не входящей в должностные обязанности по занимаемой в организации должности педагогических работников в целях установления квалификационных категорий «педагог-методист», «педагог-наставник»)

При принятии в отношении педагогического работника решения аттестационной комиссии об отказе в установлении квалификационной категории "педагог-методист" или квалификационной категории "педагог-наставник" проведение аттестации в целях установления таких квалификационных категорий осуществляется не ранее чем через один год после принятия аттестационной комиссией соответствующего решения.

Список источников.

1. Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 г. № 196)

*Крехалева Екатерина Александровна,  
заместитель директора по УВР  
МОУ «Усачёвская средняя школа»*

### **О работе с низкомотивированными обучающимися в целях повышения качества образования**

Чтобы найти средство для преодоления неуспеваемости, надо знать причины, порождающие её. Они могут быть следующими:

- низкое качество мыслительной деятельности ребёнка,
- отсутствие у него мотивации к учению,
- несовершенство организации учебного процесса и пр.

Определив, чем вызвана школьная неуспеваемость, педагог сможет оказать учащемуся квалифицированную помощь по её преодолению.

Проблема неуспеваемости беспокоит всех: и взрослых, и детей. Очевидно, что на свете нет ни одного психически здорового ребёнка, который хотел бы плохо учиться. Когда же мечты об успешных школьных годах разбиваются о первые "двойки", у ребёнка сначала пропадает желание учиться, а потом он просто прогуливает уроки или становится "трудным" учеником, что чаще всего приводит к новым негативным проявлениям и в поведении. Неуспевающие учащиеся начинают искать людей, в кругу

которых они не будут чувствовать себя ничтожными. Так они оказываются в дворовых компаниях, пополняя «группу особого внимания».

Неуспеваемость – это отставание в учении, при котором отведённое время учащийся не овладевает на удовлетворительном уровне знаниями, предусмотренными учебной программой.

<b>Причины и характер проявления неуспеваемости</b>	
<b>Причины неуспеваемости</b>	<b>Характер проявления</b>
<p>Низкий уровень развития учебной мотивации (ничто не побуждает учиться). Влияют:</p> <p>обстоятельства жизни ребенка в семье;</p> <p>взаимоотношения с окружающими взрослыми</p>	<p>Неправильно сформировавшееся отношение к учению, непонимание его общественной значимости.</p> <p>Нет стремления быть успешным в учебной деятельности (отсутствует заинтересованность в получении хороших отметок, вполне устраивают удовлетворительные)</p>
<p>Интеллектуальная пассивность как результат неправильного воспитания. Интеллектуально пассивные учащиеся – те, которые не имели ни правильных условий для умственного развития, недостаточной практики интеллектуальной деятельности, у них отсутствуют интеллектуальные умения, знания и навыки, на основе которых педагог строит обучение</p>	<p>При выполнении учебного задания, требующего активной мыслительной работы, отсутствует стремление его понять и осмыслить.</p> <p>Вместо активного размышления – использование различных обходных путей: зазубривание, списывание, подсказки товарищей, угадывание правильных вариантов ответа.</p> <p>Интеллектуальная пассивность может проявляться как избирательно в отношении учебных предметов, так и во всей учебной работе. Вне учебных занятий многие из таких учащихся действуют умнее, активнее и сообразительнее, чем в учении</p>



Неправильные навыки учебной работы – со стороны педагога нет должного контроля над способами и приёмами её выполнения	Учащиеся не умеют учиться, не умеют самостоятельно работать, потому что пользуются малоэффективными способами учебной работы, которые требуют от них значительной траты лишнего времени и труда: заучивают текст, не
---	--

**В табл. 1 приведены причины и характер проявления неуспешности.**

Выявить причины неуспеваемости можно с помощью диагностических методик, позволяющих установить наличие и характер учебно-познавательных способностей и интересов учащихся и определить оптимальные условия их обучения.

**Таблица 1**

**Детей с проблемами школьной успеваемости можно условно разделить на несколько групп:**

**1 группа.** Низкое качество мыслительной деятельности (слабое развитие познавательных процессов – внимания, памяти, мышления, несформированность познавательных умений и навыков и т. д.) сочетается с положительным отношением к учению.

**2 группа.** Высокое качество мыслительной деятельности в паре с отрицательным отношением к учению.

	выделяя логических частей; начинают выполнять практические задания раньше, чем выучивают правило, для применения которого эти задания задаются; не проверяют свои работы или не умеют проверять; выполняют работу в медленном темпе
--	---

<p>Неправильно сформировавшееся отношение к учебному труду: пробелы в воспитании (нет постоянных трудовых обязанностей, не приучены выполнять их аккуратно, не предъявлялось строгих требований к качеству работы; избалованные, неорганизованные учащиеся); неправильная организация учебной деятельности в школе</p>	<p>Нежелание выполнять не очень интересное, скучное, трудное, отнимающее много времени задание. Небрежность и недобросовестность в выполнении учебных обязанностей. Невыполненные или частично выполненные домашние задания. Неаккуратное обращение с учебными пособиями</p>
<p>Отсутствие или слабое развитие учебных и познавательных интересов – следствие недостаточного внимания к этой проблеме со стороны педагогов и родителей</p>	<p>Знания усваиваются без интереса, легко становятся формальными, т. к. не отвечают потребности в их приобретении, остаются мёртвым грузом, не используются, не влияют на представления школьника об окружающей действительности и не побуждают к дальнейшей деятельности</p>

**3 группа.** Низкое качество мыслительной деятельности сочетается с отрицательным отношением к учению.

Чаще всего педагог сталкивается с учащимися первой и второй группы. Каждой группе учащихся следует оказывать дифференцированную помощь.

**Работа с учащимися со слабым развитием мыслительной деятельности**

Для первой группы неуспевающих (со слабо развитой мыслительной деятельностью, но с желанием учиться) проводятся специально организованные занятия по формированию познавательных процессов – внимания, памяти, отдельных мыслительных операций: сравнения, классификации, обобщения; занятия по формированию учебных навыков: алгоритм решения задачи или работа с её условием, развитие скорости чтения и т. д. Главное в работе с такими детьми – учить учиться. Бесполезно взывать к чувству долга, совести, вызывать родителей в школу – ученики сами болезненно переживают свои неудачи. Наоборот, надо вместе с ними радоваться каждой, пусть малейшей, но победе, каждому продвижению вперёд. Источником активности человека – его потребности.

Мотив – побуждение к активности в определённом направлении. Мотивация – это процессы, определяющие движение к поставленной цели, это факторы (внешние и внутренние), влияющие на активность или пассивность учащихся.

**Как вызвать у учащегося ощущение движения вперёд, переживание успеха в учебной деятельности?** Для того чтобы заинтересовать учащихся, необходимо использовать все возможности учебного материала:

- создавать проблемные ситуации;
- активизировать самостоятельное мышление;
- организовывать сотрудничество учащихся на уроке;
- выстраивать позитивные отношения с группой;
- проявлять искреннюю заинтересованность в успехах ребят.

При развитии мотива достижения следует ориентировать ученика на самооценку деятельности (например, задавать ребёнку такие вопросы: "Ты удовлетворён результатом?"; вместо оценки сказать ему: "Ты сегодня хорошо справился с работой"). Можно проводить индивидуальные беседы, обсуждая достижения и промахи, постоянно интересоваться отношением ученика к процессу и результату своей деятельности. Учащиеся, которые уже усвоили материал и выполнили задание, могут отдохнуть или выполнить дополнительные задания. Ученикам, которые ориентированы на избегание неудач, стоит дать такие задания, которые поддержат их самооценку, защитят от публичного осуждения и критики.

Существует прямая зависимость интеллектуальных процессов от мотивации деятельности. Как увлечь ребят познанием нового?

#### **Задача педагога в этом случае:**

помочь учащимся осознать необходимость получения новых знаний;  
развивать ответственность;

поддерживать уверенность учащихся в  
собственных силах, вырабатывая позитивную  
самооценку.

Мотивационными процессами можно управлять, создавая условия для развития внутренних мотивов личности, а также умело стимулируя учащихся.

Желательно продумать каждый урок согласно интересам учащихся, использовать все возможности учебного материала для развития их любознательности. Для того чтобы повысить познавательный интерес, применяются активные формы обучения:

- решение проблемных ситуаций;
- использование исследовательского подхода при изучении учебного материала;

связь учебной информации с жизненным опытом учащихся;  
 организация сотрудничества, использование командных форм работы и методов деятельности, построенных на соревновании с периодической сменой состава групп;  
 позитивное эмоциональное подкрепление, индивидуальная и групповая работа над проектами.

Помеха развитию мотивации – тревожность и страх на уроках. Угрожая, запугивая, унижая, ограничивая, педагог окрашивает негативными эмоциями ситуацию учебной деятельности. Это приводит к тому, что учащийся, испытавший сильную тревогу, сосредоточивается на личных переживаниях, которые вытесняют желание усвоить учебный материал. Для повышения мотивации к учению можно выполнять приведенное ниже упражнение.

### **Система работы с неуспевающими детьми**

Систему работы по формированию положительного отношения к учению у неуспевающих школьников можно распределить на этапы (табл. 2).

**Таблица 2**

<b>Этапы формирования положительного отношения к учению</b>			
<b>Формируемые отношения</b>	<b>1-й этап</b>	<b>2-й этап</b>	<b>3-й этап</b>
К содержанию учебного материала	Наиболее лёгкий занимательный материал, независимо от его важности, значимости	Занимательный материал, касающийся сущности изучаемого	Существенный, важный, но непривлекательный материал
К процессу учения (усвоения знаний)	Действует учитель – ученик только воспринимает	Ведущим остаётся учитель, ученик участвует в отдельных звеньях процесса	Ведущим становится ученик, учитель участвует в отдельных звеньях процесса

К себе, своим силам	Поощрение успехов в учебе, не требующей усилий	Поощрение успехов в работе, требующей некоторых усилий	Поощрение успехов в работе, требующей значительных усилий
К учителю (коллективу)	Подчёркнутая объективность, нейтралитет	Доброжелательность, внимание, личное расположение, помощь, сочувствие	Использование суждения наряду с доброжелательностью, помощью и др.

Следующим шагом является оказание своевременной помощи неуспевающему ученику на определённом этапе урока (табл. 3).

<b>Этапы урока</b>	<b>Виды помощи в учении</b>
Контроль подготовленности учащихся	Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе. Снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться удоски. Предложение учащимся примерного плана ответа. Разрешение пользоваться наглядными Стимулирование оценкой, подбадриванием, похвалой
Изложение	Поддержание интереса слабоуспевающих учеников с помощью вопросов, выявляющих степень понимания ими учебного материала. Привлечение их в качестве помощников при подготовке приборов, опытов и т. д. Привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении, к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы, высказанной сильным учеником

Самостоятельная	<p>Разбивка заданий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых, ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее.</p> <p>Напоминание приёма и способа выполнения задания. Указание на необходимость актуализировать то или иное правило.</p> <p>Ссылка на правила и свойства, которые необходимы для решения задач, упражнений.</p> <p>Инструктирование о рациональных путях</p> <p>Стимулирование самостоятельных</p> <p>Более тщательный контроль их деятельности, указание на ошибки, проверка, исправления</p>
Организация самостоятельной работы внекласса	<p>Выбор для групп слабоуспевающих наиболее рациональной системы упражнений, а не механическое увеличение количества заданий.</p> <p>Более подробное объяснение последовательности выполнения задания.</p> <p>Предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек-консультаций, карточек с направляющим планом действий</p>

Очень важный этап при работе с такими детьми – профилактика неуспеваемости (табл. 4).

**Таблица 4**

**Профилактика неуспеваемости**

<b>Этапы урока</b>	<b>Акценты в обучении</b>
Контроль подготовленности учащихся	<p>Специально контролировать усвоение вопросов, обычно вызывающих у учащихся наибольшее затруднение. Тщательно анализировать и систематизировать ошибки, допускаемые учениками в устных ответах, письменных работах, выявлять типичные для класса и концентрировать внимание на их устранении. Контролировать усвоение материала учениками, пропустившими предыдущие уроки. В конце темы или раздела обобщать итоги усвоения основных</p>

	понятий, законов, правил, умений и навыков, выявлять причины отставания
Изложение нового материала	Обязательно проверять в ходе урока степень понимания учащимися основных элементов излагаемого материала. Стимулировать вопросы со стороны учащихся при затруднениях в усвоении учебного материала. Применять средства поддержания интереса к усвоению знаний. Обеспечивать разнообразие методов обучения, позволяющих всем учащимся активно усваивать материал
Самостоятельная работа учащихся на уроке	Подбирать для самостоятельной работы задания по наиболее существенным, сложным и трудным разделам учебного материала. Стремиться меньшим числом упражнений, но поданных в определённой системе достичь большего эффекта. Включать в содержание самостоятельной работы упражнения по устранению ошибок, допущенных при ответах и в письменных работах. Инструктировать о порядке выполнения работы. Стимулировать постановку вопросов к учителю при затруднениях в самостоятельной работе. Умело оказывать помощь ученикам в работе, всемерно развивать их самостоятельность. Учить умениям планировать работу, выполняя её в должном темпе, и осуществлять контроль
Организация самостоятельной работы вне класса	Обеспечивать в ходе домашней работы повторение пройденного, концентрируя внимание на наиболее существенных элементах программы, вызывающих обычно наибольшие затруднения. Систематически давать домашние задания по работе над типичными ошибками. Четко инструктировать учащихся о порядке выполнения домашних работ, проверять понимание этих инструкций школьниками. Согласовывать объём домашних заданий с другими учителями класса, исключая перегрузку, особенно слабоуспевающих учеников

Работа с неуспевающими детьми должна вестись систематически (табл. 5).

**План работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися**  
**Таблица 5**

1. Проведение контрольного среза знаний учащихся класса по основным разделам учебного материала предыдущих лет обучения. Цель: <ul style="list-style-type: none"><li>— определение фактического уровня знаний детей;</li><li>— выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации</li></ul>	Сентябрь
2. Установление причин неуспеваемости учащихся через встречи с родителями, беседы со школьными специалистами: классным руководителем, психологом, врачом, логопедом и обязательно с самим ребёнком	Сентябрь
3. Составление индивидуального плана работы по ликвидации пробелов в знаниях отстающего ученика на текущий триместр	Сентябрь, далее корректировать по мере необходимости
4. Использование дифференцированного подхода при организации самостоятельной работы на уроке. Включение посильных индивидуальных заданий	В течение учебного года
5. Ведение тематического учёта знаний слабоуспевающих учащихся класса	В течение учебного года
6. Организация индивидуальной работы со слабым учеником учителями-предметниками	В течение учебного года

**Программа деятельности учителя  
со слабоуспевающими обучающимися**

1. Провести диагностику в начале года с целью выявления уровня



обученности учащегося.

2. Использовать на уроках различные виды опроса (устный, письменный, индивидуальный и др.) для объективности результата.
3. Регулярно и систематически опрашивать, выставляя оценки своевременно, не допуская скопления оценок в конце четверти, когда ученик уже не имеет возможности их исправить (количество опрошенных на уроке должно быть не менее 5-7 учащихся).
4. Создавать особые условия опроса для неуспевающих учеников. Использовать учебные опоры. Помогать излагать содержание урока, используя план, схемы, плакаты.
5. Комментировать оценку ученика (необходимо отмечать недостатки, чтобы ученик мог их устранять в дальнейшем, и отмечать положительную динамику, удачные решения и др.)
6. Необходима дифференциация домашней работы учащихся.
7. Учитель должен ликвидировать пробелы в знаниях, выявленные в ходе контрольных работ, после чего провести повторный контроль освоения темы.
8. Учитель должен определить время, за которое слабоуспевающий учащийся должен освоить тему, в случае затруднения дать консультацию.
9. Учитель обязан поставить в известность непосредственно родителей ученика о низкой успеваемости, если наблюдается скопление неудовлетворительных оценок (3 и более "2")
10. Допускается временное снижение требований к неуспевающим школьникам, что позволит им постепенно наверстать упущенное.
11. Учитель не должен снижать отметку учащемуся за плохое поведение на уроке, в этом случае следует использовать другие методы воздействия.
12. Необходимо определять потенциал ученика и работать в зоне его ближайшего развития.

## **Секция**

### **«Старшие воспитатели и воспитатели дошкольных образовательных организаций»**

*Дроздова Мария Олеговна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 5 «Росинка»*

#### **О развитии темпо-ритмической стороны речи у дошкольников с ТНР в работе воспитателя**

Все мы знаем, что детям от природы свойственно выражать себя в движении: бегать, прыгать, размахивать руками. И чаще всего, ребенок только на занятии по физической культуре может дать волю, энергии заложенной в нем. В современном обществе становится всё меньше стимулов для естественных движений. Наши дети буквально «приросли» к телевизорам, компьютерам. В результате – лишний вес, снижение функций организма, различные заболевания.

Речь и движение неразрывно связаны между собой. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как И.П.Павлов, А.А.Леонтьев, А.Р.Лурия. Доказанным является факт, что при неполноценной двигательной активности происходит замедление развития речевой деятельности, а также всех высших психических функций ребенка.

Одним из необходимых качеств правильной речевой активности является ее темпо-ритмическая выразительность. Формирование темпо-ритмической стороны речи имеет огромное значение при обучении детей с ТНР.

Наблюдения за детьми с ТНР показывают, что у них отмечается слабый речевой выдох, темп речи ускоренный или замедленный, речь детей, зачастую, невнятна и прерывиста, модуляции голоса слабые, при этом такие дети не способны к быстрой и точной переключаемости движений, имеют трудности при дифференцировании движений рук и ног, движения неловкие, скованные, несинхронные.

В связи с этим, перед воспитателем стоит проблема подбора таких приемов и методов обучения, которые целенаправленно будут влиять на повышение уровня речевого развития, в частности темпо-ритмической стороны речи и одновременно стимулировать двигательную активность дошкольников.

Одним из таких приемов может стать использование в практической работе степ-технологии – «степ-логоритмики». «Степ-логоритмика» – это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ-платформе, которые сопровождаются текстом в стихотворной форме

(степ-платформы, степ в качестве гимнастики или аэробики был изобретен в США известным фитнес-инструктором Джиной Миллер. Она приспособила его для своих ежедневных тренировок после перенесенной ею травмы колена). Логоритмические игры с использованием степ-платформы направлены на развитие координации, формирование умения ритмически согласованно выполнять простые движения. Под воздействием упражнений на степе улучшается функция сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляется опорно-двигательный регулируется деятельность нервной системы, улучшается легочная вентиляция. У детей формируется умение выполнять логоритмические упражнения на степенях, сохраняя осанку, темп и ритм движений.

Суть степ-логоритмики заключается в триединстве воздействия на личность ребёнка:

1. **Движения:** общеразвивающие упражнения; элементы спортивных танцев; дыхательные упражнения; пальчиковая гимнастика.

Расширяющийся двигательный опыт, неоднократное повторение упражнений прибавляют детям уверенности, смелости, решительности. Наличие танцевальных элементов способствует повышению функциональных способностей детского организма. Этот новый вид двигательной деятельности способствует гармоничному развитию и укреплению мышечной системы, улучшает гибкость, пластику, восстанавливает тонус тела, нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы, помогает выработать прекрасную осанку, красивые, выразительные и точные движения.

2. **Музыка:** доступна восприятию и способствует воспроизведению, с помощью движений её характера и ритма. Занятия на степ-платформах с использованием логоритмики обязательно сопровождаются ритмичной музыкой, которая создает у детей хорошее настроение.

3. **Слово:**

- стихотворная форма сюжета; стихотворная форма подвижных и логоритмических игр привлекает детей своей живностью, эмоциональностью, динамичностью;

- правильно произносимые лексические единицы, различные операции по словоизменению и словообразованию.

Ритм речи, особенно ритм стихов, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой и фонематический слух, речевая память, голосовой аппарат.

«Степ – логоритмика» может использоваться в различных вариантах:

- в форме полных занятий оздоровительно-тренирующего характера с детьми старшего дошкольного возраста продолжительностью 25-30 мин;
- как часть занятия (продолжительность от 10 до 15 мин);
- в показательных выступлениях детей на праздниках.

Посещая занятия степ-логоритмики дети не только укрепляют свое здоровье, но и учатся общаться, развивают свои двигательные и социальные навыки, творческие и музыкальные способности.

Если на первых занятиях, некоторым детям было трудно выполнить даже простой подъем на степ-платформу под счет, то после нескольких занятий у ребят стало получаться лучше. Сейчас уже, выполняя движения на степ-платформе, дети с лёгкостью повторяют слоги и слова необходимое количество раз, снимают двигательное напряжение, и при этом учатся координировать речь и движение.

Посещая занятия степ-логоритмики дети не только укрепляют свое здоровье и развивают речь, но и учатся общаться, развивают свои социальные навыки, творческие и музыкальные способности.

Анализируя нашу работу по данной проблеме, мы наметили перспективу на будущее:

1. Продолжать изучать новую методическую литературу по данному вопросу.

2. Для более успешной работы с детьми, необходимо создавать интерес к ритмике через использование, например, визуальных команд, обозначающих направления движений, количество повторений.

Таким образом, в условиях дефицита двигательной активности детей, с появлением современного оборудования, с одной стороны, и современных образовательных и здоровьесберегающих технологий, с другой, степ-логоритмика может стать эффективным и привлекательным средством речевого развития и развития двигательной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи.

*Малыгина Марина Леонидовна,*

*учитель-логопед*

*МДОУ «Детский сад № 5 «Росинка»*

### **Об использовании визуально-ритмических рядов в работе учителя-логопеда**

Проблема современной логопедии заключается в увеличении количества детей с различными нарушениями речи. И, конечно, каждый логопед всегда в поиске какой-то технологии, методики или приема

работы, которые помогают решить, условно говоря, «тысячу и одну логопедическую проблему». Сегодня я расскажу об одном приеме логопедической работы, которым современные логопеды очень активно пользуются, решая одновременно множество коррекционных задач.

Весь окружающий нас мир живет по законам ритма. Есть ритм смены частей суток, времён года... Ритм сердца, дыхания, речи, ходьбы. Т.е. ритм - это чередование каких-либо элементов. Ритмическая способность рассматривается многими исследователями в качестве предпосылки и одновременного условия реализации различных видов деятельности, в том числе и речевой.

Ритм речи относится к наиболее сложным видам ритмической активности организма. Он участвует в реализации важнейшей деятельности человеческого мозга – восприятии, порождении и воспроизведении речи. Слово - это последовательность звуков и чтобы его сказать необходимо, чтобы работал «механизм упреждающего анализа и синтеза», который подробно описал в своей работе «Механизмы речи» Н. И. Жинкин. Суть этого механизма заключается в том, что последующие элементы речевой деятельности в такой же мере влияют на предыдущие, как и предыдущие на последующие, иначе говоря: мы ещё думаем, что скажем это слово, а наша артикуляция уже готова сказать его и сказать правильно.

Хорошо развитое чувство ритма создает базу для усвоения темпоритмической, фонетической стороны речи, слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, интонационной выразительности речи, ускоряет развитие и других языковых способностей. Это позволяет рассматривать чувство ритма как одну из основ формирования всей речевой системы.

Нарушения речевого ритма у детей с разными речевыми расстройствами имеют сходные и специфические черты. В старшем дошкольном возрасте сходными для детей с разными нарушениями речи являются задержка созревания ритмических процессов речи по сравнению с нормой, а также дизритмия при восприятии и воспроизведении речевых ритмических стимулов. У детей со сложными нарушениями речи часто наблюдается неспособность воспроизвести простые ритмические последовательности, а также отмечаются частые затруднения, касающихся видов деятельности, связанных с функцией рядопостроения (сукцессивная функция). Дети не могут запомнить последовательность времен года, дней недели, месяцев, простого числового ряда, не понимают смысла длинных слов, не могут выполнить инструкции, состоящие из нескольких частей.

Поэтому работа по последовательному формированию и развитию ритмических способностей в различных видах деятельности является

одним из важных направлений коррекции в процессе преодоления речевых нарушений.

На сегодняшний день доказанным является тот факт, что ритмические способности ребенка обеспечиваются деятельностью зрительного, слухового, двигательного и кожно-кинестетического анализаторов. Поэтому совершенствование межанализаторных связей будет создавать базу для формирования механизмов ритма речи.

Одним из актуальных приемов, обеспечивающим включение слухового, двигательного, зрительного и кинестетических анализаторов на всех этапах работы по формированию ритмических способностей может стать использование визуально-ритмических рядов.

Визуально-ритмические ряды (ВРР) представляют собой последовательно выложенную серию предметов. Это своего рода тренажеры, с помощью которых ребенок учится переключаемости, прогнозированию своих действий, то есть визуально-ритмический ряд – это, в первую очередь, развитие «механизма упреждающего синтеза» о котором говорилось выше.

Сам по себе визуально-ритмический ряд, конечно, является проверкой логических операций ребёнка (когнитивной сферы), но именно использование игр с визуально-ритмическими рядами на логопедических занятиях позволяет решить ряд задач:

- развивать чувство ритма;
- развивать слуховое внимание;
- формировать предпосылки развития слоговой структуры слова;
- упражнять детей в навыках звукового анализа;
- автоматизировать в речи детей заданный звук в слогах, словах, предложениях;
- развивать лексико-грамматический строй речи;
- обогащать сенсорный опыт детей;
- развивать логическое мышление;
- развивать зрительно-моторную ориентацию в пространстве;
- развивать артикуляционную и мелкую моторику;
- стимулировать мотивацию к занятиям;
- формировать навык самоконтроля за собственной речью и деятельностью в целом.

Визуально-ритмический ряд может быть в трёх плоскостях (от простого к сложному): горизонтальный ряд, вертикальный ряд, окружность.

Материал для выкладывания визуально -ритмических рядов может быть очень разнообразным : картинки, камни «марблс», геометрические

фигуры, мелкий конструктор, фишки, пуговицы, природный материал (шишки, орехи, камни, желуди, каштаны т.д.). Картинки и предметы можно подбирать с учётом изучаемой в настоящий момент лексической темы. Разнообразие материала позволяет каждый раз модифицировать игру и поддерживать мотивацию к деятельности у ребенка.

Для создания ВРП есть два дидактических пособия. Это – «Парковка» и Ритмический круг».

Дидактическое пособие «Парковка» состоит из прямой деревянной линейки разных размеров, разделенной на 10-12 секторов.

Дидактическое пособие «Ритмический круг» представляет собой деревянный круг, разделенный деревянным трафаретом на 12 сегментов. Диаметр круга 30 см.

Цель данных пособий: речевое развитие детей через развитие чувства ритма, слухового и пространственного восприятия.

С помощью этих пособий ребенок может визуально увидеть последовательность, ритм и это поможет ему научиться переключаться. У ребенка появляется ориентир, куда он должен двигаться дальше, где ему нужно положить элемент.

Мы выделили несколько этапов в работе с визуальноритмическими рядами. Критериями выделения этапов послужили:

1. Усложнение серии предметов (картинок);
2. Наложение моторных программ;
3. Наличие речевого материала.

Знакомство с визуальноритмическими рядами следует начать с визуального соотнесения и выкладывания рядов на горизонтальной плоскости. Выделяются возрастные критерии предъявления вариантов последовательностей выкладывания предметов – 1:1 (2-3 года), 2:1, 1:1:1, 1:2 (4-6 лет). Как и в любом игровом упражнении, ребенок должен понимать, для чего ему дается это задание. Логопед дает инструкцию: «Помоги дедушке достроить заборчик, разложи зернышки для птичек, посади цветы на клумбу, овощи на грядку и т.д.». Символика должна способствовать развитию понимания, что каждый предмет располагается не случайно, как и слоги в слове.

Если ребёнок отлично справляется с заданием выкладывания визуальноритмического ряда в горизонтальной и вертикальной плоскости, то можно усложнить задачу, добавив к ряду моторную программу, которые могут быть абсолютно разные.

Моторная программа – это цикличное выполнение каких-то действий. Действие привязывается к предмету из визуальноритмического

ряда и выполняется. Для визуализации моторной программы можно использовать «Нейрокарточки».

Затем, если ребенок справляется с заданием, где предъявляется последовательность и моторная программа (даже самая простая), можно перейти к проговариванию речевого материала (звукоподражаний, звуков, слогов, слов, составлению предложений и рассказов). Речевая наполняемость будет зависеть от возможностей ребенка и цели упражнения.

Пока не отработан предыдущий уровень, не берите новый, чтобы выстроить систему, ребенку нужно понимание предыдущего.

В качестве примера, рассмотрим некоторые игры, которые может включать в структуру занятий как логопед, так и воспитатели.

Одна из первых игр при знакомстве с визуально-ритмическими рядами игра «Воспроизведи заданную последовательность». Ребенку предлагается перенести предложенную на карточке (образце) последовательность на игровое поле «Парковки» или «Ритмического круга».

Следующая игра «Продолжи последовательность ». Ребенку предлагается перенести предложенную на образце последовательность на игровое поле «Парковки» или «Ритмического круга», а потом продолжить ряд согласно представленной закономерности.

Один из примеров визуально-ритмического ряда с использованием моторной программы является игра «Хлопай-топай». В этой игре педагог вводит условное цветовое обозначение действия, например, синий цвет – топай, красный цвет – хлопай.

Игры с использованием различных моторных программ хорошо зарекомендовали себя при проведении артикуляционной гимнастики, когда мы работаем над развитием артикуляционного праксиса.

Примером визуально-ритмического ряда на этапе использования речевого материала может быть дидактическая игра «Разноцветные дорожки». Например, ребенку предлагают выложить визуальную - ритмический ряд 1:1. Если последовательность составлена верно, нажимаем указательным пальцем на камешек . Например, синий – слог «ва», красный – «ня». «Ва-ня, ва-ня, ва-ня, ва-ня» и т. д.

Игра «Учим звуки» используется при автоматизации звуков. Необходимо выкладывать камешки на сегменты линейки, круга и произносить слоги, слова и предложения с заданным звуком. Или необходимо выкладывать фишки, в определенном заранее ритме, и произносить дифференцируемые звуки в слогах разного вида (например: [са] и [ша], [аш] [ас]) и словах (рак и лак, сок и шок и др.)



Для развития фонематического и слогового анализа можно использовать игру «Слоговой и звуковой ряд».

Это лишь несколько игр, которые я использую при проведении логопедических занятий. Варианты их применения, сочетания разнообразны и бесконечны, зависят от конкретных целей и задач, которые ставит перед собой педагог.

Таким образом, развитие ритмических способностей является важным компонентом всей логопедической работы, а включение в структуру занятий визуально-ритмических рядов делает этот процесс более увлекательным и результативным.

*Усова Татьяна Владимировна,  
учитель –логопед, воспитатель  
МДОУ «Детский сад «Белоснежка»*

### **О развитии модельно-конструктивных навыков у детей дошкольного возраста посредством конструктора ТИКО**

Строить и конструировать дети начинают с 2,5-3 лет, а иногда и раньше. И это очень благоприятно сказывается на развитии ребенка, потому что в конструировании, так же, как и в других видах продуктивной детской деятельности (рисовании, лепке, аппликации), происходит развитие восприятия и образного мышления, воображения и фантазии ребенка. Ребенок осваивает пространство, учится воспринимать такие свойства предметов как цвет, форма, величина; решать познавательные и творческие задачи, строить наглядные модели, выражать свои эмоции через художественные символы. А еще конструирование - чрезвычайно благоприятный вид деятельности ребенка именно потому, что предоставляет неисчерпаемые возможности для самых разных сторон его развития.

Термин «конструирование» означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов.

Конструктивная деятельность - это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование (комбинирование) пространственных представлений (образов), что способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений.

Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Оно направлено на моделирование окружающего пространства в самых существенных чертах и отношениях. Такая специфическая направленность конструирования отличает его от других видов деятельности.

Моделирование - это процесс изготовления по чертежу модели какого-либо предмета. Моделирование приносит большую пользу будущим школьникам, ибо изготовление моделей способствует в дальнейшем более глубокому усвоению школьного курса математики и того материала, который изучается. Моделируя, ребенок приобретает полезные навыки практического характера, учится строить, клеить, делать чертеж.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают у детей интерес к современной технике и техническому творчеству.

Задача современного педагога: научить дошкольников основам технического творчества, используя современные виды конструкторов.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор – эта та вещь, которая должна быть доступна каждому ребёнку.

Наше внимание привлёк «ТИКО» – конструктор. Что такое «ТИКО»?

«ТИКО» или Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения - это набор ярких плоскостных геометрических фигур из пластмассы, разных по форме, цвету и величине, которые шарнирно соединяются между собой, что позволяет создавать плоскостные и объёмные конструкции. Также шарнирное соединение позволяет вращаться одной детали относительно другой, что даёт возможность конструировать большое количество как простых, так и сложных фигур и тел. Все детали «ТИКО» - многоугольники (различные треугольники, четырёхугольники, пятиугольники, шести- и восьмиугольники плюс колёса), изготовленные из экологически чистой, безопасной, практичной, износостойкой пластмассы и выдерживающие многократную сборку – разборку. Собранные фигуры обладают оптимальной прочностью, максимальной трансформируемостью и не расколются при падении или ударе.

Производит конструктор «ТИКО» научно-методическое объединение компании «РАНТИС» под руководством Логиновой Ирины Викторовны с 2012 года.

У автора данной технологии мною были пройдены курсы повышения квалификации на базе Ленинградского областного института развития образования в объёме 36 часов.

Педагогическая целесообразность использования ТИКО обусловлена важностью общего интеллектуального развития дошкольников.

Актуальность работы с ТИКО:

- обеспечение развития психических процессов, познавательной активности;
- развитие мелкой моторики благодаря необычному шарнирному соединению;
- развитие пространственного ориентирования и логического мышления;
- позволяет знакомить с геометрическими фигурами, с основным спектром цветов;
- развивает творческие способности, формирует умение следовать образцу, схеме;
- позволяет осуществлять как плоскостное конструирование, так и объемное.

Кроме того, актуальность ТИКО - технологии значима в свете ФГОС ДО и ФОП ДО, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (*учиться и обучаться в игре*);
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности;
- формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Новизна использования данного конструктора заключается в формировании у дошкольников элементарных представлений из области геометрии. Играя с конструктором «ТИКО», дети легко запоминают не только плоскостные фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция, но и объемные (куб, призмы, пирамиды, выпуклые и вогнутые многогранники, Платоновы тела, Архимедовы тела, звёздчатые многогранники и многие другие).

Существует несколько видов «ТИКО» конструктора:

- «**Малыш**» - набор подходит для детей 3 - 4 лет и включает небольшие детали, удобные для маленьких ручек ребенка.
- «**Школьник**» - набор поможет собрать множество геометрических и игровых фигур большого размера, так как комплектуется достаточным количеством больших квадратов и равносторонних треугольников.
- «**Фантазёр**» - набор позволяет собрать много сложных игровых фигур, сконструировать различные многоугольники, а также объемные геометрические тела и их развертки.
- «**Класс**» - набор, который можно использовать для сборки различных геометрических и игровых конструкций.
- «**Геометрия**» - набор предназначен для сборки различных объемных тел: куб, тетраэдр, икосаэдр, додекаэдр, призмы, пирамиды и изучения основ геометрии.
- «**Шары**» - набор предоставляет возможность сконструировать множество игровых и геометрических фигур округлой формы.
- «**Архимед**» - набор позволяет сконструировать различные фигуры обтекаемой формы – космические корабли, звездолеты, летающие тарелки, самолеты, автомобили будущего. Вместе с ребенком Вы исследуете и соберете любые плоские и объемные фигуры, придумаете и соберете необычные игровые конструкции.
- «**Арифметика**» - существуют две разновидности наборов с цифрами и арифметическими действиями: "Арифметика. Учимся считать!" и "Арифметика. Сотня в квадрате". Наборы предназначены для занятий по математике.
- «**Грамматика**» - набор, предназначенный для подготовки к школе. Набор составлен с учетом фонетических особенностей русского языка: ТИКО-квадраты красного, синего и зеленого цветов помогают обозначать гласные и согласные звуки.
- «**Азбука**» - Играя с набором "АЗБУКА", ребенок научится фантазировать, придумывать новые слова, обогатит свой словарный запас. "АЗБУКА" поможет в изучении звуков, букв и обучению ребенка чтению.
- «**Английский язык**» - набор, комплектуемый квадратами с буквами английского алфавита. Предназначен для конструирования слов, предложений на английском языке.
- «**Хрустальный**» - является новейшей разработкой среди конструкторов ТИКО. В состав набора входит самое большое количество деталей - 415 шт. Вместе с набором "Хрустальный" можно осуществить любую свою мечту - создать модель космического корабля, подводной лодки, сверхзвукового самолета или ракетносителя.

- «**Логопедический сундучок**» - является новинкой среди наборов конструкторов ТИКО. Комплект "Логопедический сундучок" состоит из двух наборов:

- набор "Звуки" - специализированный набор для учителей-логопедов, предназначенный для практической работы детей на индивидуальных и групповых логопедических занятиях;

- набор "Буквы" подходит для работы воспитателей детских садов, учителей-логопедов, педагогов начальной школы.

Поскольку данный конструктор позволяет осуществлять как плоскостное конструирование, так и объемное, то работа ведётся по **двум модулям**:

### **1 модуль – Плоскостное «ТИКО – моделирование»:**

- *Конструирование по полной схеме*: собирая конструкцию по полной схеме, ребенок подбирает геометрические фигуры, подходящие по форме, по размеру, и соединяет их в соответствии со схемой. Конструирование по полным схемам может реализовываться детьми уже в младшем и среднем дошкольном возрасте. Важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников при выборе схем, которые могут состоять из 2-3 деталей конструктора с постепенным усложнением.

- *Конструирование по контурной схеме*, особенностью которой является отсутствие соединительных линий между деталями. Вначале детям старшего дошкольного возраста предлагают догадаться, какие геометрические детали конструктора необходимо выбрать для изготовления поделки. Работая с контурной схемой, ребенок может использовать прием наложения деталей на схему или расчертить контурную схему линиями от руки, «превращая» ее в полную схему.

- *Конструирование на основе слухового диктанта* (с помощью слуховой инструкции педагога).

### **2 модуль – Объемное «ТИКО – моделирование»:**

- *Перестроение плоскостной конструкции в объемную*; является одним из самых распространенных способов создания объемных конструкций из «ТИКО». Сначала дошкольники собирают плоскостную конструкцию по образцу, по схеме или с помощью слухового диктанта, затем, педагог предлагает детям «превратить» поделку в объемную фигуру. Если первую часть объемной фигуры дети конструировали с лицевой стороны, обратную сторону они конструируют «зеркально», «в отражении», то есть с гладкой стороны. Плоскостные конструкции размещаются параллельно друг другу и соединяются с помощью квадратов. В зависимости от конструкции можно использовать и другие фигуры для соединения.

- *Конструирование по образцу*: сначала необходимо рассмотреть вместе с детьми образец объемной конструкции, обсудить алгоритм изготовления, напомнить правила скрепления деталей. Для этого рекомендуется сочетать приемы показа педагогом самого процесса создания фигуры с проговариванием алгоритма сборки. Важно научить детей самостоятельно анализировать правильность собранной конструкции, постоянно сравнивая его с образцом педагога, и исправлять несоответствия.

- *Конструирование по технологической карте* - наиболее сложный вид создания объемных конструкций, где ребенку необходимо сориентироваться по наглядному алгоритму и собрать фигуру. Технологическая карта для сборки объемной конструкции представляет собой таблицу, состоящую из трех граф: номер шага, детали и их количество, способ соединения деталей. Работа с технологическими картами развивает «опережающий» взгляд и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

- *Конструирование на основе комбинирования многогранников* - один из эффективных способов знакомства детей с основами геометрии. В практической работе с конструктором «ТИКО» дети с легкостью запоминают названия геометрических фигур, их отличительные особенности, учатся способу замещения одних фигур другими. Например, в отсутствие ромба его можно заменить двумя равносторонними треугольниками, соединенными друг с другом. На данном этапе важно развивать «геометрическую зоркость»: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

- *Конструирование по собственному представлению* - самый сложный, но вместе с тем самый интересный вид объемного конструирования, так как рассчитан на создание детьми конструкций по собственному представлению, по «задумке» с учетом интересов дошкольников. Данный вид конструирования характеризуется как «детское ТИКО-творчество» и способствует формированию умений: - самостоятельно планировать и разрабатывать схему будущей конструкции; - определять и проговаривать приоритетные и вспомогательные способы крепления; - создавать новую постройку из усвоенных способов элементов конструирования; - прогнозировать результаты конструктивных действий в речи, аргументировать изменения в конструкции по ходу деятельности («добавить фундамент, чтобы домик был устойчивым», «добавить крышу на кормушку для птиц, чтобы зимой не залетал снег»); - применять находчивость, пробовать различные решения в действиях по созданию конструкции.

В процессе конструирования по собственному представлению дошкольники испытывают положительные переживания, увлечены процессом конструирования, активизируют волевые усилия при достижении «задумки», цели конструирования, позволяющие успешно решать творческие задания. Детское ТИКО-творчество способствует развитию воображения, познавательной активности, стратегического мышления, проявления самостоятельности в продуктивной деятельности.

Созданные «ТИКО» - изобретения дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют ТИКО-элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, развертками, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки, закрепляют навыки работы в команде, умения договариваться и распределять роли для совместного создания конструкций, умения обыгрывать постройку в игровой деятельности дошкольников.

В работе учителя-логопеда меня привлёк набор ТИКО – Грамматика. Используя данный набор, дети запоминают звуки: гласные – согласные, твёрдые – мягкие, звонкие – глухие, и буквы, их обозначающие. Дети выполняют задания на звуковой анализ слов, поиск заданной буквы, составляют слова и фразы. Это хорошая подготовка к будущему обучению в школе.

Таким образом, «ТИКО – конструктор» – это универсальное средство для развития детей: познавательного, речевого, коммуникативного, интеллектуального. Это увлекательный материал для занятия детей. Это огромная возможность для творческой самореализации как детей в создании построек, так и педагогов в создании методических разработок, пособий и всего прочего. Возможности этого «ТИКО-конструктора», действительно, многогранны!

***Воронина Валентина Алексеевна,**  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 5 «Росинка»*

### **О формировании элементарных математических представлений с помощью дидактических игр у детей 6-7 лет**

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен

ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Одним из основных предметов в школе является математика. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, а, следовательно, предсказуем для человека.

Формированию у детей математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. Дидактические игры – это игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой деятельностью. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. А самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям.

Дидактическая игра – явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура. Одним из элементов игры является дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного действия. Вторым элементом является содержание. Успешность игры – в ее результативности, поэтому подготовка к игре – это уточнение имеющего багажа и умений или формирование их. Третьим элементом игры являются правила. Они определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей. Четвертый элемент – игровые действия, поступки, которые совершает каждый участник игры для достижения результата. Они активизируют интерес к дидактической игре. Пятый элемент – результат. Показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, и развитие умственной деятельности, взаимоотношений.

Какое же значение имеет игра? В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них серьезная



форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. В отличие от других видов деятельности игра содержит цель в самой себе; посторонних и отдельных задач в игре ребенок не ставит и не решает. Однако, если для воспитанника цель – в самой игре, то для взрослого, который организывает игру, есть и другая цель – развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности.

Дидактическая игра лишь отчасти отвечает требованиям полной системности знаний: иногда это – «взрыв удивления» детей от восприятия чего-то нового, неизведанного; иногда игра – это «поиск и открытие», и всегда игра – это радость, путь детей к мечте. Наполненность обучения эмоционально-познавательным содержанием – особенность дидактической игры.

При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме. Для формирования элементарных математических представлений у дошкольников используются следующие виды дидактических игр:

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры путешествия во времени.
3. Игры на ориентировку в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на развитие логического мышления.

К первой группе игр относится обучение детей **счету** в прямом и обратном порядке. Знакомлю детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Сравняются две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Это делается для того, чтобы у детей не возникало ошибочное представление о том, что большее число всегда находится на верхней полосе, а меньшее на – нижней.

Играя в такие дидактические игры как «Какой цифры не стало?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Число как тебя зовут?», «Сосчитай правильно», «Составь цифру», «Чудесный мешочек», «Кто первый назовет» и многие другие используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Вторая группа математических игр (**игры-путешествия во времени**) служит для знакомства детей с днями недели. Объясняется, что

каждый день недели имеет свое название. Для того, чтобы дети лучше запомнили название дней недели, они обозначаются кружочками разного цвета. Наблюдение провожу несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это делается специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Детям рассказываю о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник – первый день после окончания недели, вторник- второй день, среда – середина недели, четверг – четвертый день, пятница – пятый. После такой беседы предлагаются игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру «Живая неделя». В дальнейшем, можно использовать следующие игры «Назови скорее», «Путаница», «Что вы делали», «Круглый год», «Двенадцать месяцев», которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

В третью группу входят игры на **ориентирование в пространстве**. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Наша задача - научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Для того, чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, используются предметные игры с появлением какого-либо сказочного героя. Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Что бывает широкое?» (длинное, высокое, низкое, узкое), «Мастерская ковров», «Художник», «Путешествие по комнате и многие другие игры. Играя в рассмотренные игры, дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

Для закрепления знаний о форме **геометрических фигур** детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: «Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?» (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.). Проводится игра «Чудесный мешочек», «Кто больше увидит», «Найди такой же узор» и другие. Дидактическую игру «Геометрическая мозаика» можно использовать на занятиях и в свободное время, с целью закрепления знаний о геометрических фигурах, с целью развития внимания и воображения у детей. Перед началом игры дети делятся на две команды в соответствии с уровнем их умений и навыков. Командам даются задания

разной сложности. Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети самостоятельно договариваются о способах выполнения задания, о порядке работы. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельный элемент предмета из нескольких фигур. В заключении дети анализируют свои фигуры, находят сходства и различия в решении конструктивного замысла. Использование данных дидактических игр способствует закреплению у детей памяти, внимания, мышления.

Рассмотрим дидактические игры для развития **логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, то есть формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Это такие игры как «Найди нестандартную фигуру, чем отличаются?», «Собери разбежавшиеся геометрические фигуры», «Мельница», «Пентамино» и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий. Это задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими играми начинается с элементарных заданий на логическое мышление – цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагаю продолжить ряд или найти пропущенный элемент. Кроме того, предлагаются задания такого характера: продолжить цепочку, чередуя в определенной последовательности квадраты, большие и маленькие круги желтого и красного цвета. После того, как дети научатся выполнять такие упражнения, задания для них усложняются. Предлагаем выполнить задание, в котором необходимо чередовать предметы, учитывая одновременно цвет и величину.

Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она не предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку. Занимательность математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении, будь то шашки или самая элементарная головоломка.

Начинать надо с самых простых головоломок – с палочками, где в ходе решения идут, как правило, трансфигурация, преобразование одних фигур в другие, а не только изменение их количества.

В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную мыслительную деятельность, стремясь достичь конечной цели.

Ежедневные упражнения в составлении геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) из счетных палочек дает возможность закреплению знаний о формах и видоизменениях.

Знакомим детей со способами пристроения, присоединения, перестроения одной формы из другой. Первые попытки не всегда приводят к положительному результату, но методы «проб и ошибок» приводят к тому, что постепенно количество проб сокращается. Усвоив способ пристроения фигур, дети осваивают способ построения фигур путем деления геометрической фигуры на несколько (четыреугольник или квадрат на два треугольника, на два квадрата). Работая с палочками, дети способны представить возможные пространственные, количественные изменения.

В этой игре у детей развиваются сенсорные способности, пространственные представления, образное и логическое мышление, смекалка и сообразительность. У детей формируется привычка к умственному труду.

Необходимо отметить, что регулярное использование на занятиях по математике дидактических игр, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Чтобы ребенок дошкольного возраста учился в полную силу своих способностей, нужно стараться вызвать у него желание к учебе, к знаниям, помочь ребенку поверить в себя, в свои способности.

Мастерство воспитателей возбуждать, укреплять и развивать познавательные интересы дошкольников в процессе обучения состоит в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности дошкольников разнообразными, творческими, продуктивными. Роль воспитателя в этом процессе – поддержание интереса детей и регулирование деятельности.

Обучая детей с использованием игровых приемов, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость к учению.

*Вахрушина Елена Викторовна,  
воспитатель детского сада «Василёк»  
(МОУ «Павловская СШ»)*

### **О развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через оригами**

По данным научных исследований для развития творческих способностей самым благоприятным возрастом является старший дошкольный возраст. Это обусловлено тем, что именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Нужно учитывать, что развитие у детей творческих способностей должно быть соединено с целенаправленным обучением, нацеленным на зону ближайшего развития ребенка, продуктом деятельности которого является освоение уже известного образца, а также способствует развитию пространства детской реализации, которое определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором его выступает ребенок.

В нашем детском саду мы используем разные виды деятельности для развития творческих способностей детей: нетрадиционное рисование, конструирование, литературное творчество, театрализованная деятельность, детское музыкальное творчество, сюжетно – ролевые игры и др.

А также с целью развития творческих и конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста в 2020-2022 годах нами была разработана и реализована программа дополнительного образования «Чудеса из бумаги».

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Это оказывает большое значение на мотивацию ребенка к продуктивной деятельности, являясь положительной оценкой его работы.

Основной целью программы является развитие творческих и конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста в

процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги

Данная цель реализовывалась через решение следующих задач:

*Образовательные:*

1. Формировать знания об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник и др.) и понятиях (угол, сторона, линия сгиба);
2. Формировать умения следовать устным инструкциям;
3. Обогащать словарь специальными терминами.

*Развивающие:*

1. Развивать творческие способности детей, воображение, фантазию, художественный вкус, внимание, память, стремиться к получению положительного результата, умение содержать в порядке рабочее место;
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
3. Развивать логическое мышление и пространственное воображение.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес к искусству оригами;
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

Для эффективности работы в рамках реализации программы мы использовали такие методы как:

- словесные (рассказ, объяснение, поощрение);
- наглядные (демонстрация образцов, показ, выполнение работ);
- практические (изготовление поделок).

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Форма организации детей на занятиях: групповая, подгрупповая и индивидуальная работа с детьми.

Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в 2 недели во вторую половину дня.

Планируемые результаты освоения программы выступали следующие:

К концу первого года обучения дети могут:

- самостоятельно изготовить основные базовые формы оригами «дверь», «треугольник», «двойной треугольник»;
- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.).

К концу второго года обучения дети могут:

- самостоятельно изготовить основные базовые формы оригами «воздушный змей», «конверт»;
- знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

Мониторинг по овладению детьми навыками техники оригами проводился 2 раза в год: в сентябре и в мае.

Диагностические задания разработаны в соответствии с методикой Я.Д.Парамоной.

Содержание Программы было распределено на две возрастные группы: старшую (5-6 лет) и подготовительную (6-7 лет). Количество часов в каждой возрастной группе – 18. Общее количество часов - 36. Продолжительность занятий в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут.

Сначала мы знакомили детей с видами и свойствами бумаги. Закрепили знания о геометрических фигурах и способах деления их на разное количество частей. Большинство фигурок оригами складываются из заготовок квадратной формы, поэтому мы научили детей из прямоугольного листа бумаги делать квадратный.

На следующем занятии ребята узнали об искусстве «оригами» и его истории, познакомились с инструментами и материалами, которые используются для изготовления поделок.

Следующим этапом было знакомство детей со специальными терминами, применяемыми в оригами: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».

В первый год обучения дети познакомились с такими базовыми формами, как «Треугольник», «Дверь», «Двойной треугольник» и изготовлением простейших моделей на их основе: «Елочка», «Гриб», «Рыбка» и др. Во второй год обучения ребята закрепили знания об уже изученных базовых формах и познакомились с новыми: «Воздушный змей», «Конверт» и фигурками на их основе. Также мы учились читать простейшие схемы оригами.

Далее, на основе базовых форм, мы предложили детям самим придумать различные предметы, животных.

Оригами способствуют не только развитию фантазии, воображения и творчества детей, но и их социальному развитию. Дети создают коллективные композиции для участия в конкурсах, совместного поздравления с праздниками 8 марта, 23 февраля, с Новым годом и др. Это позволяет приобрести значимые социальные навыки: дошкольники учатся действовать совместно, дожидаться своей очереди в работе, радоваться общему положительному результату. У детей развиваются важные черты личности: умение договариваться, общаться и т.п. Личностному развитию детей способствует внимательное и уважительное отношение к дальнейшей судьбе поделок. Работы каждого ребенка выставляются в раздевалке, а в дальнейшем дети забирают их домой.

При ознакомлении детей с оригами немаловажную роль занимает работа с родителями. Работа с родителями направлена на то, чтобы сделать родителей субъектами образовательно-воспитательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

Целью работы с родителями является повышение педагогической компетенции родителей в вопросах создания поделок из бумаги методом оригами.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- расширять знания родителей об оригами, как искусстве складывания из бумаги;
- способствовать формированию у родителей навыков по изготовлению поделок в технике оригами;
- укрепить сотрудничество детского сада и семьи.

Для родителей мы провели мастер-класс на тему «Как помочь ребенку овладеть **техникой оригами**», где познакомили родителей с историей оригами, приемами сгибания бумаги и научили читать схемы. Также подготовили стендовые консультации «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей», «Ум на кончиках пальцев», оформили буклет «Как читать схемы оригами», выставку «Книги по оригами».

В настоящее время мы продолжаем работу по овладению детьми техникой оригами в совместной деятельности с детьми, в самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах, в образовательной деятельности.

Таким образом, мы видим, что **оригами** имеет огромное значение в **развитии** конструктивного мышления детей, их **творческого воображения**, художественного вкуса. В творческом процессе, ребенок учится анализировать предметы, сравнивать их, выделять их признаки,



воспринимать созданную и завершенную поделку, оценивать ее, умение доводить ее до эстетически значимого результата, развивает воображение.

*Русанова Татьяна Владимировна,  
воспитатель детского сада «Ромашка»  
(МОУ «Павловская СШ»)*

### **Об использовании современных форм работы с родителями как успешное средство адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада**

Реализация федерального государственного образовательного стандарта и федеральной образовательной программы дошкольного образования предполагает открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Родители становятся полноправными участниками образовательно-воспитательного процесса: вовлекаются в мероприятия и праздники детского сада, в проектную деятельность, в образовательную деятельность и режимные моменты. При привлечении родителей в жизнь детского сада необходимо учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью детского сада, уровень педагогической грамотности членов семьи. Не менее важным условием во взаимодействии с родителями, на наш взгляд, является установление доверительного контакта между семьей и сотрудниками детского сада.

Этот контакт мы пытаемся установить с родителями с момента поступления детей в детский сад, то есть в период адаптации, когда ребенок привыкает к условиям детского сада. В этот период в жизни ребенка происходит ряд серьезных изменений: безукоризненное соблюдение режима дня, отсутствие родных людей, постоянный контакт со сверстниками. Задача сотрудников детского сада в период детского сада является создание условий для организации раннего сопровождения детей, способствующих более лёгкой адаптации, формированию положительного отношения ребёнка к детскому саду, навыкам общения со сверстниками и взрослыми.

Наша работа с семьей при поступлении ребенка начинается с родительского собрания, которое проводится в мае. Собрание начинает педагог-психолог, Чеснокова Ольга Сергеевна, со знакомства родителей с понятием «адаптация», рассказывает про три степени адаптации. Обращает внимание на особенности физиологического и эмоционального состояния ребенка. Педагог-психолог поясняет, что легче всего пройдет адаптация у

детей, чьи родители готовили их к посещению сада заранее, за несколько месяцев до этого события. Ольга Сергеевна обращает внимание на то, что поступление малыша в детский сад - это первый шаг в самостоятельную жизнь, который не всем детям дается легко. И наша задача сделать так, чтобы период адаптации прошел для ребенка безболезненно. Для этого, между нами, должны установиться дружеские, партнерские отношения.

На этом же собрании выступает заведующий детским садом, Елена Анатольевна Ракушина, которая знакомит родителей с нормативными документами детского сада и образовательной программой, объясняет, какие документы будут необходимы при поступлении ребенка в детский сад. А также рассказывает про консультационный пункт «Радужка», который будет функционировать для детей раннего возраста. Родителям предлагается коллегиально выбрать два дня на неделе для посещения занятий консультационного пункта в течение июня. За весь период работы «Радужки» совместно родители и дети имеют возможность посетить 8 занятий.

В продолжение собрания воспитатели отвечают на вопросы родителей, которые касаются периода адаптации и организационных вопросов при поступлении ребенка в детский сад. По окончании собрания родители получают буклет «Рекомендации по подготовке ребенка к посещению детского сада».

Следующий этап работы в период адаптации ребенка к детскому саду - посещение всеми желающими родителями и детьми консультационного пункта. Занятия для детей и родителей проводят музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог и воспитатели, которые будут набирать детей. Это всесторонняя помощь специалистов, которые будут работать с этими детьми в последующем. Во время занятий дети и родители знакомятся, учатся общаться, играют в коммуникативные игры. В конце занятия детям предлагаются различные задания по продуктивной деятельности: рисование нетрадиционными материалами, лепка. Такие занятия сближают, учат детей играть в коллективе, помогают перебороть страх общения с незнакомыми людьми.

Затем мы уже встречаемся с родителями в сентябре, когда дети поступают в детский сад. На протяжении месяца основной формой работы с родителями являются индивидуальные консультации. Также, чтобы родители знали, чем занимается их ребенок в детском саду, мы еженедельно отправляем фотографии, где запечатлены дети в разных режимных моментах. Родители, видя фото играющего малыша, успокаиваются. А спокоен родитель - спокоен малыш. Ведь дети очень

чувствительны. И когда мама тревожится, тревожится и ребенок. Такая форма работы помогает сформировать доверительные отношения между педагогами и родителями.

В конце месяца мы проводим групповое собрание «Давайте познакомимся». Родителям предлагается на пальчиках силуэта детской ладошки написать, какой его малыш сейчас, какими качествами характера обладает. А с другой стороны ладошки родители пишут, каким ребенка видят, когда он будет выпускником детского сада. Таким нехитрым способом, они намечают себе перспективу для дальнейшей работы. Еще одно собрание, которое мы проводили в течение года, было организовано в форме «Мирового кафе». Родители обсуждали, делились опытом по развитию речи у детей раннего возраста. Педагоги познакомили с методами и формами работы с малышами по формированию речи, которые они используют. Закончилась встреча чаепитием с просмотром видео - ролика «Хорошо у нас в саду». Родителям понравилась такая форма проведения собрания.

Надо отметить, что подготовку к родительским собраниям начинаем задолго до его проведения: детально прорабатываем обсуждаемый вопрос, оформляем пригласительные, выставки, подбираем игровые упражнения и памятки для родителей по теме. Родительские собрания мы проводим с использованием информационно-коммуникационных технологий, это помогает нам более ярко и красочно, детальнее и доступнее представлять обсуждаемые вопросы.

Одной из интересных и эффективных форм работы является проведение мероприятий родителями. Очень часто на протяжении года к нам приходила одна из мам, инспектор ГИБДД Пронина Юлия Сергеевна, и проводила занятия по ПДД. Заранее педагоги и Юлия Сергеевна обсудили темы занятий, затем их содержание, чтобы оно подходило по возрасту детей, и было им понятна информация, затем в какой форме будет проходить занятие. Педагог и родитель были равноправными партнерами в проведении этих занятий. Дети не только в игровой форме знакомились с правилами дорожного движения, но и с профессией инспектора ГИБДД. Дети узнали о сигналах светофора, что такое пешеходный переход, как нужно вести себя в транспорте. Просмотрели познавательные мультфильмы для закрепления темы, играли в подвижные игры и даже почувствовали себя в роли инспекторов. Юлия Сергеевна на первых занятиях была неуверенной, потому что дети раннего возраста. А затем уже самостоятельно готовила конспекты и проводила занятия. А Павел, ее сын, радовался, когда приходила его мама, и тоже мечтает стать инспектором. Юлия Сергеевна, и далее готова сотрудничать с нами.

Ещё одной из эффективных форм, является проектная деятельность. Нами в период адаптации был проведен проект на очень актуальную тему для родителей детей, которые привыкают к детскому саду «Такая интересная прогулка». Его педагоги предложили на первом групповом родительском собрании. Проблема прогулки волнует каждого родителя. Чем занять ребенка, что сделать, чтобы прогулка была интересной? Педагоги в родительском чате поделились фотографиями, роликами, снятыми во время прогулки. Затем рассказали об этапах проведения прогулки. Что в нее входит, какими разными формами работы с детьми они занимаются. Затем родители приносили фотографии, и на следующем собрании делились опытом, как они гуляют с детьми. В завершении проекта, была проведена совместная прогулка в детском саду, где родители и педагоги играли вместе с детьми в игры. Конспект прогулки был составлен совместно педагогами и родителями, при этом воспитатель не указывал, какие игры нужно взять, родители сами находили правила игры, затем с воспитателями обсуждали, подбирали атрибуты для игр, и костюмы. Дети и родители веселились от души. Родители поблагодарили педагогов за совместную работу и оценили тяжесть труда воспитателей.

Несмотря на то, что наши дети маленькие, мы участвовали в «Дне самоуправления», который проводится для всех детей и родителей детского сада. Так в этот день родители сами предложили провести для своих детей в вечернее время мероприятия: «Почитай мне, мама» и кукольный спектакль. С мамой, которая придет почитать сказку, обсуждали, какую именно прочесть сказку, как показывать иллюстрации к сказке, какие вопросы по тексту можно задать, как можно обыграть сказку при повторном прочтении. Детям очень понравилось, когда сказку читала чья-то мама. Они внимательно слушали и отвечали на вопросы. А ребенок, чья мама читала сказку, очень гордился, что его мама пришла в группу, в гости, и занимается с детьми. Читала сказку для детей Савинова Марина Васильевна.

А с другой мамой, Чуркиной Натальей Владимировной педагоги обсуждали, какую сказку будут показывать, каких кукол возьмут для показа, как удобнее разместить зрителей, в какие игры можно поиграть в процессе показа сказки. Дети были очень довольны. Наталью Владимировну вдохновило, с какой заинтересованностью дети смотрели сказку и хлопали в ладоши. В будущем она планирует еще подключить к показу других родителей, и показать еще несколько сказок. В это же время родители пополнили развивающую среду и принесли еще комплект кукол для показа театральных представлений.

Совместно с музыкальным руководителем в течение года для родителей и детей были проведены совместные семейные праздники: «При солнышке тепло, при матушке-добро», «Путешествие на автобусе «Ромашка»», «В гостях у Маши и медведя». На праздниках родители вовлечены, так же как дети: играют, танцуют, поют, инсценируют сказку. Такое общение сближает как ребенка с родителем, так и родителей между собой. Они общаются, наблюдают друг за другом, берут на заметку какие-то элементы в общении у других родителей с ребенком. Атмосфера праздника жизнерадостная. Различная смена деятельности увлекает не только детей, но и взрослых. Дети не плачут, ведь рядом с ним близкий человек, и он тоже с ним играет во время праздника. Хочется отметить большую посещаемость родителей на такие мероприятия.

Одной из важных форм работы с родителями считаем вовлечение их в образовательный процесс через творчество. Родители принимают активное участие в творческих конкурсах, проводимых как в детском саду, так и в группе. Дети, принося работу в сад, рассказывают, что сделали ее вместе с родителями. Не смотря на то, что дети ещё невелики, но уже принимают участие в конкурсах различного уровня. Так, семья Коротяевых стали участниками всероссийской экологической выставки поделок «Синичкин день».

Нельзя не сказать о том, что наши родители и в дальнейшем продолжают принимать активное участие в общих мероприятиях детского сада. В начале этого года наши родители совместно с педагогами детского сада в рамках инициативного проекта «Веселые дорожки для крошки» нарисовали на новом асфальте лабиринты, змейки, классики, игры-ходилки.

Работа по внедрению инновационных форм взаимодействия с семьей в педагогический процесс, на данный момент еще продолжается, но, мы уже видим результаты. Дети начинают с гордостью и уважением относиться к своим родным, а родители, благодаря взаимодействию с воспитателями и участию в жизни детского сада, приобретают опыт сотрудничества, как со своим ребёнком, так и с коллективом педагогов и родителей детского сада. А мы, воспитатели, получаем бесценную информацию о детско-родительских отношениях в семье. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции. Самое важное - научиться взаимодействовать в интересах ребенка.

### **Об использовании современных педагогических образовательных технологий при работе с семьёй**

В настоящее время работа с родителями является одним из ведущих направлений современных воспитателей на базе дошкольных учреждений. Семья имеет колоссальное воздействие на всестороннее развитие ребёнка, несёт воспитательную функцию, помогает ребёнку усваивать нравственные нормы, нормы этикета и т.д. Теми же направлениями и многим другим занимается воспитатель в детском саду. Чтобы воспитание и развитие дома логично сочеталось с деятельностью, которую организует педагог в детском саду, необходимо активно взаимодействовать с семьёй, налаживать с родителями дошкольников доверительные отношения, консультировать родителей по волнующим их темам, отвечать на их вопросы.

Психологи утверждают, что современным родителям очень важна поддержка воспитателя, проявление понимания с его стороны. Особенно это касается тех случаев, когда у ребёнка возникают различные проблемы в коллективе детей, в общении со взрослыми, проблемы физического характера (например, ребёнок часто болеет) и т.д.

Воспитатель – это высококлассный специалист, эксперт в педагогике, который может проконсультировать родителя по любому важному для него и его ребёнка вопросу, дать обратную связь об успехах ребёнка, о сложностях, которые у него возникают, посоветовать область развития, на которую родителю нужно обратить особое внимание.

Конечно, воспитатель может проявить внимание и просто поддержать маму или папу в сложной ситуации, связанной с родительством. Такой контакт воспитателя и родителя благоприятно влияет не только на отношения важных для ребёнка взрослых, но и на самого дошкольника. Малыш чувствует, что родители доверяют воспитателю, а значит, чувствует себя комфортно рядом с ним, с удовольствием посещает дошкольное учреждение, выполняет просьбы и поручения педагога, в большинстве случаев проявляет активность.

В своей работе по данному направлению мы реализуем следующие задачи:

- проявить искренний интерес к жизни семей, изучать мнения родителей по вопросам воспитания и развития дошкольников;
- расширить спектр взаимодействия с родителями, используя при этом различные способы и методы;

- привлечь родителей к активному и эффективному участию в жизни дошкольного учреждения с целью налаживания гармоничных, доверительных отношений с семьями дошкольников;
- изучить опыт родителей в воспитании и развитии собственного ребёнка;
- просветить родителей по вопросам дошкольной педагогики и психологии, дать теоретические и практические знания о воспитании и развитии детей.

Современная педагогика делит формы взаимодействия с родителями на традиционные и инновационные.

Традиционные формы делятся на три типа:

- коллективные (родительские собрания, групповые консультации, конференции);
- индивидуальные (персональные консультации и беседы по вопросам, касающимся конкретного ребёнка);
- наглядные (папки – передвижки, стенды, выставки, фото, дни открытых дверей).

К современным формам относятся: экскурсии; маршруты выходного дня; портфолио дошкольника; родительские клубы; акции экологического, патриотического и др. характера с участием родителей; оздоровительные мероприятия, эстафеты, спортивные праздники; творческие мастерские и мастер-классы.

В таком многообразии очень важно найти наиболее эффективные формы для работы с семьями дошкольников. Мы подходим к организации работы с родителями очень тщательно, стараемся подбирать формы с учётом интересов семей, их предпочтений и обращаем внимание на запросы и пожелания родителей. Работу мы планируем таким образом, чтобы после родительских собраний, бесед, конференций, мастер-классов оставалось время на обсуждение организационных моментов и важных вопросов.

В своём выступлении хотелось бы уделить особое внимание инновационным технологиям работы с родителями.

Первая технология, которую мне хотелось бы осветить – экскурсия с родителями. Это может быть совместное посещение парка, сквера, спортивного стадиона, краеведческого музея, выставочного зала, библиотеки и т.д. Цель таких визитов – знакомство детей с такого рода местами, рассказ о специфике их работы, посещение мероприятий, которые в них организовываются, а так же погружение в культурную жизнь города. Когда это происходит совместно с родителями, воспитателями, с другими детьми из группы, взаимоотношения участников гармонизируются, выходят на новый дружеский уровень, налаживается взаимопонимание.

Следующая технология – маршруты выходного дня. Это могут быть совместные походы в театры, цирки, зоопарки, дельфинарии, мастерские, фермы и т.д. Совместное времяпровождение сплачивает детей, родителей и воспитателей.

Также мы внедряем такую технологию, как портфолио дошкольника – это инновационная форма работы с родителями, которая уже доказала свою состоятельность. Портфолио – это:

1. Способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в определенный период его развития, важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог – ребенок – родитель», метод оценивания реальных достижений дошкольника.
2. Коллекция работ воспитанников, которая демонстрирует его усилия, прогресс или достижения в определенной области.
3. Своеобразная выставка работ детей, задачей которой является отслеживания их личностного роста.
4. Инструмент комплексной оценки уровня индивидуальных качеств, возможностей и способностей ребенка, способ анализа индивидуальных достижений для выстраивания дальнейшей траектории развития.

Важная цель портфолио – увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребенка в широком образовательном контексте, показать его способность практически применять приобретенные знания и умения.

Для укрепления взаимоотношений с семьей воспитанников мы проводим акции с участием родителей. Хотелось бы поделиться собственным опытом и рассказать, как это происходит в нашем дошкольном учреждении. У нас прошли такие акции, как: «Субботник», «Сдай макулатуру - спаси дерево», «Добрые крышечки», «Сдай батарейку - спаси природу» и др.

Дети очень любят, когда родители участвуют в спортивных соревнованиях и эстафетах.

На творческих мастерских, мастер-классах дети, родители и педагоги вместе занимаются творчеством, расслабленная атмосфера успокаивает, помогает наладить связь между участниками.

Интересной технологией взаимодействия с родителями являются родительские клубы. Родительский клуб – особая форма взаимодействия между участниками, предполагающая взаимный обмен опытом, знаниями по проблемам развития и воспитания детей, способствующая углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников.



На данный момент мы только вводим данную форму. На следующий учебный год планируем активно реализовать план родительского клуба.

В конце своего выступления хотелось бы подвести итог и сказать, что современные технологии взаимодействия с родителями очень эффективно налаживают общение воспитателей с родителями, выстраивают доверительные отношения между ними, помогают быстро решать волнующие вопросы, связанные с ребёнком. Постоянный контакт с семьёй позволяет пробудить чувство расположения и доверие родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

***Брюшнина Татьяна Михайловна,**  
воспитатель детского сада «Солнышко»  
(МОУ «Тихманьгская СШ»)*

### **О взаимодействии семьи и детского сада в современных условиях.**

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» - личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неопределима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада, он должен стать открытой системой. Придать дошкольному учреждению «открытость внутрь» значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с

семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться с спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь и наружу.

В настоящее время используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения родителей, как и уже утвердившиеся в этой области, так и новаторские, нетрадиционные.

В своей профессиональной деятельности мы используем:

- Наглядная пропаганда. Позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок и др., но и непосредственно показать им воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы, доступно и убедительно давать родителям нужную педагогическую информацию.
- День открытых дверей. Являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным

учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей.

- Беседы. Проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том, и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

- Консультации. Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как учить с детьми стихотворение»).

- Семинары-практикумы. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др. Такая форма работы нами используется с молодыми родителями, которые нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей.

- Родительские собрания. Нами проводятся групповые и общие. Общие собрания организуются 2-3 раза в год, на них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода. В течение нескольких последних лет, мы проводим собрания в форме дискуссий «Я в системе «семья – ребенок – детский сад», «Что вы ожидаете от детского сада».

- Родительские конференции. Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления.

- Семейный клуб «Ромашка». В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит

отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе родителей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями.

- Родительская почта. Такую форму мы используем, учитывая занятость родителей. Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к педагогу.

- Проектная деятельность. Она реализуется совместно с детьми и родителями. Разрабатываем и реализуем проекты «Давайте познакомимся», «Знакомство детей с родным краем», «Семейные традиции», «Пейте, дети, молоко будете здоровы!». Так, в ходе реализации проекта «Пейте дети молоко будете здоровы», была разработана и обсуждена с родителями на родительском собрании консультация о пользе молока. Разработано и проведено анкетирование детей и родителей, для того, чтобы выяснить любят ли они молоко, как часто его употребляют и т. д. С детьми мы проводили эксперименты с молоком, развлечения тематические, дидактические игры. Оформили фотовыставку «Мы юные исследователи». В результате проекта родители оценили необходимость, значимость и пользу молока для маленьких детей, а у большинства детей сформирована потребность в употреблении молока и его пользе. Пополнилась картотека дидактических и сюжетно-ролевых игр по данной теме. По проектам «Давайте познакомимся», и «Семейные традиции» родители активно включились в работу и представили фото-презентации своего генеалогического дерева.

- Совместные театрализованные представления. Мы постоянно привлекаем родителей к совместным развлечениям и участию в театрализованных представлениях для детей. Так, вместе мы провели представление «Как Дед Мороз искал подарки», роли всех сказочных персонажей играли родители, от этих праздников получили удовольствие не только дети, но и сами родители. Также нами организованы совместные развлечения «День матери», «Папа и я», «Зеленый-желтый-красный» и другие.

- Стенгазета. Мы выпустили стенгазеты: «Родная Тихманьга», «Люблю свой родной край», «Моя семья», «Мамины помощники», «Папа мой герой», «Заказ Деду Морозу», «Река времени», «Наши будни», родители всегда с интересом изучают данный материал, фотографируют на память.

Используя различные формы взаимодействия педагогов и родителей, мы преследуем единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнерадостными, общительными, чтобы они в будущем успешно учились в школе и смогли

реализоваться как личности.

Только сотворчество педагогов с родителями может принести реальную пользу в деле образования детей. Родители станут вашими единомышленниками и помогут сделать жизнь детей в детском саду ярче, разнообразнее, радостнее.

**Секция**  
**«Учителя истории и обществознания»**

*Бархатова Анна Анатольевна,  
учитель истории и обществознания  
МОУ «Средняя школа № 2»*

**Система и принципы подготовки обучающихся 9, 11 классов к  
ОГЭ к ЕГЭ по истории и обществознанию**

Выбранная тема выступления является актуальной, т.к. данные предметы входят в основную часть Федерального базисного учебного плана и являются предметами по выбору в рамках ГИА. Результаты ЕГЭ по истории и обществознанию засчитывают в качестве вступительных экзаменов на большинство гуманитарных специальностей при поступлении в средние специальные учебные заведения и высшие учебные заведения, поэтому обучающиеся **мотивированы на получение качественных знаний по данным предметам.**

Обществознание – самый популярный предмет из предметов по выбору ОГЭ и ЕГЭ. В 9-х классах он на 3 месте, после информатики и географии, в 11 классе – на первом месте. Многие обучающиеся считают, что обществознание – несложный предмет. На самом деле сдать экзамен по обществознанию не просто потому, что обществознание – это комплекс дисциплин, объектом исследования которых являются различные стороны жизни общества. Как учебный предмет оно включает в себя основы общественных наук (философии, социальной психологии, социологии, экономики, правоведения, политологии и другие) и сосредотачивается на специальных знаниях, которые необходимы для эффективного решения наиболее типических проблем в социальной, экономической, политической, духовной сферах жизни.

Подготовка к государственному экзамену должна начинаться не в учебный год его сдачи, а с самого начала преподавания конкретной дисциплины. Учитель при изучении каждой темы должен обращать внимание школьников на особо значимый материал, на термины и понятия,

понимание которых пригодится им не только при сдаче экзаменов, но и в дальнейшем обучении. Невозможно подготовить учащихся на должном уровне к итоговой аттестации ни за два месяца, ни за год. То есть, необходима система подготовки к сдаче учащимися итоговой государственной аттестации, а не судорожные попытки подтянуть в режиме аврала до необходимого минимального уровня. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию начинается в среднем звене с 5 и 6 (обществознание) класса и ведётся вплоть до окончания 11 класса. Достаточно взглянуть на типологию заданий, входящих в КИМы по истории и обществознанию, чтобы эту закономерность проследить.

Не считаю, что главной целью преподавания истории и обществознания в школе, является подготовка к ЕГЭ. Если бы эта подготовка была главным делом учителя, то наш труд стал бы неинтересным и даже не нужным. Мало того, практика показывает, что даже при достаточно интенсивной подготовке учащегося к экзамену и при наличии у него заинтересованности в максимально успешной сдаче ЕГЭ (вызванной, как правило, возможностью поступить, таким образом, в нужный вуз), результат не будет высоким, если у ребёнка нет интереса к предмету. Формирование такого интереса - это совершенно другая, отдельная тема. Но, допустим, что существуют учащиеся, интересующиеся историей России, а значит, конечно, неплохо её знающие. Можно ли утверждать, что они непременно успешно сдадут ЕГЭ по истории России, поступят по результатам этого экзамена в выбранные вузы? К сожалению, нет! Дело в том, нужно владеть определёнными навыками. Человек, никогда не решавший заданий в том виде, в каком они предложены в заданиях ЕГЭ, можно сказать, не «набивший руку» на их решении, может получить низкий балл. Поэтому каждый учитель, просто обязан помочь детям овладеть навыками, необходимыми для сдачи экзаменов.

Наиболее актуальные проблемы при сдаче ОГЭ, ЕГЭ:

1. Нехватка времени;
2. Большое количество сдающих, особенно обществознание;
3. Высокий уровень сложности и большой объем информации по предметам;
4. Низкий уровень мотивации при подготовке к ОГЭ, ЕГЭ у учеников;
5. Нежелание самостоятельно заниматься по предмету при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ.

Методика подготовки сдачи ОГЭ и ЕГЭ преследует следующие цели:

- Достаточно полно и фундаментально усвоить теоретический курс данного предмета.

- Закрепить все необходимые навыки практического применения полученных знаний.
- Научиться работать со всеми типами заданий.
- Научить учащихся психологическим особенностям собственного восприятия ОГЭ и ЕГЭ.

Основными принципами, ведущими к успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ, можно считать следующие:

1. Для успешного выполнения заданий ОГЭ И ЕГЭ нужна постоянная тренировка в решении заданий. Чем больше учащиеся прорешают заданий ОГЭ и ЕГЭ из всевозможных учебных пособий, сайт ФИПИ, тем больше у них будет опыта, и тем меньше возможных неприятных неожиданностей их будет ожидать во время экзамена.
2. Большое внимание должно быть уделено разбору заданий, вызвавших наибольшее затруднение. Для этого, по возможности, должен анализировать все работы, написанные учащимися и выделять наиболее трудные задания, разбирать их на уроках, элективах вместе с учениками, находить аналогичные задания (по теме и типу) и отрабатывать с детьми их решение.
3. Очень важно, чтобы дети усвоили одну простую истину: подготовка к ОГЭ и ЕГЭ – это тяжелый труд, результат будет прямо пропорционален времени, потраченному на активную подготовку к экзамену. Истина эта кажется банальной. Но, поверьте опыту, для успешной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ учащиеся должны очень хорошо понять, всю сложность и важность подготовки к этому экзамену.

Для поддержания нацеленности учащихся на высокий результат, мной проведена работа по определению структуры, способов и форм работы на уроке и внеурочной деятельности. В ходе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию и истории, были апробированы различные формы и методы подачи материала и его отработки. В ходе подготовки применяются: школьная лекция, комбинированные занятия, зачёты по изученным блокам, работа со схемами и таблицами, устные ответы. В школьной лекции даётся в концентрированной форме фактический материал, основной понятийный аппарат, примеры из общественной жизни. Комбинированное занятие включают в себя элементы лекции, дискуссии, индивидуальных заданий. По итогам больших разделов учебного материала учащиеся пишут письменные фронтальные зачёты, которые проводятся в тестовой форме, а так же задания из второй части экзаменационных работ. Учащиеся получают навыки выполнения заданий повышенного уровня сложности.

Тестовые задания подбираются в соответствии с изученными темами. После теста делается работа над ошибками. Анализ выполнения работы позволяет выявить типы заданий, с которыми учащиеся справляются хуже всего и нюансы в освоении материала и доработать их во время элективного курса. В 11-м классе все методические приёмы остаются прежними, только расширяется практическая часть.

Для тренировки работы используются КИМ(ы) демоверсий, сборники ОГЭ и ЕГЭ, тематические сборники ОГЭ и ЕГЭ.

Учащимся 9, 10 и 11-х классов, помимо учебных занятий, предложено посещать элективные курсы. Данные курсы направлены, прежде всего, на формирование у учащихся тех знаний и навыков, которые необходимы для успешной сдачи государственного экзамена. Занятия носят практико-ориентированный характер. Предусматривается работа с источниками, различными документами, тестами, заданиями. В процессе подготовки к экзамену по обществознанию и истории очень важно не только владеть содержанием курса, но и ориентироваться в типах заданий, на основе которых строится письменная работа. Поэтому после каждой темы предполагается выполнение тренировочных заданий. Данные задания призваны сформировать представления о форме контрольно-измерительных материалов по обществознанию и истории, уровне их сложности, особенностях их выполнения, и нацелены на отработку умений, проверяемых в рамках ЕГЭ. Курс предполагает проблемное изложение учебного материала, чередование фронтальных бесед с групповой работой на занятиях.

Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ, в идеале, должна подвести учащихся к пониманию обыденности экзамена, убрать составляющую страха и волнения. Необходимо научить учащихся внимательно читать задания, работать над пониманием формулировки вопроса, умением точно отвечать на поставленный вопрос. Этого можно добиться постоянным тренингом.

Несмотря на все сложности ОГЭ и ЕГЭ сегодня является основной формой итоговой аттестации, дающий мощный стимул для самосовершенствования, как педагогу, так и учащимся. Ответственность за результат подвигает педагогов к выработке эффективных систем подготовки к экзаменам, постоянному профессиональному совершенствованию и самообразованию.

Алгоритм действий самостоятельной подготовки для выпускников при подготовке к итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию.



1. Познакомься демоверсией([www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)). Каждый год демоверсия обновляется, поэтому знакомься с документом последнего года на указанном сайте и получи верное представление об экзаменационной работе.
2. Выполни задания демоверсии, сверяя собственные ответы с ответами, представленными в демоверсии. Подсчитай баллы, определи, хватило ли времени на выполнение работы. Это позволит получить представление о трудности работы.
3. Выяви пробелы в своих знаниях – это могут быть разделы, темы, отдельные вопросы. Это поможет ответить на вопрос: «могу ли я успешно сдать экзамен, есть ли у меня достаточные знания по предмету, какие темы являются проблемными?».
4. Начни подготовку к экзамену. Подготовка должна быть систематической, а не фрагментарной и требует достаточного количества времени. Она проходит на уроках, дополнительных занятиях: например выбрав элективный курс для дополнительной подготовки к экзамену, или в режиме самостоятельной работы. Немаловажное значение имеет и общая эрудиция ученика, гораздо легче сдать успешно тому, кто много читает, интересуется современными проблемами общественной жизни, анализирует информацию различных СМИ.
5. Познакомься со спецификацией экзаменационной работы([www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru).) Она определяет структуру и содержание работы, в ней виден формат работы: количества частей, заданий, уровень сложности заданий, проверяемые умения, общее количество баллов, время, отводимое на выполнение работы и т.д. Из этого документа можно узнать, сколько и какие задания составляют экзаменационную работу.
6. Подбери литературу: учебник одной основной, два дополнительных; Пособия – варианты типовых тестовых заданий (разработанные специалистами ФИПИ), справочники.
7. Проанализируй кодификатор ([www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)). Повторяй основное содержание курса, ключевые понятия, ориентируясь на элементы содержания, представленные в кодификаторе.
8. Используй опорные конспекты, схемы, таблицы. Они помогут привести твои знания в систему и повторить содержание курса.
9. Обрати особое внимание на разделы, где ты выявил пробелы в собственных знаниях. Если испытываешь трудности, обратись к учителям за советом.

10. Заведи тетрадь- словарь, где записывай определения наиболее сложных терминов, понятий, теоретических положений.
  11. Повторив материал, познакомься с начала с примерами заданий части 1 и 2. Используй пособия, разработанные специалистами ФИПИ.
  12. Потренируйся, выполнив несколько вариантов заданий. Так ты сможешь еще раз проверить свои знания по предмету.
  13. Обнаружив ошибки в своих ответах, вернись к опорным конспектам, схемам, таблицам, словарю.
  14. Повторив содержание, исправь свои ошибки, пробелы.
  15. Выполни еще несколько вариантов заданий, останавливаясь только на заданиях 1 части. Это позволит приобрести уверенность в том, что ключевые вопросы освоены.
  16. Перейди к самой сложной части работы – 2 части. Познакомься с примерами заданий второй части работы и приступай к их выполнению.
  17. Используй памятки, которые помогут понять назначение каждого задания, выявить модели условий, выработать алгоритм решения.
  18. Перед экзаменом еще раз просмотри свои записи, опорные конспекты, схемы, таблицы, повтори термины. Если есть необходимость, дополнительно потренируйся в решении заданий всех частей работы.
  19. Если встречаешь трудные задания, незнакомые понятия и термины, обращай за советом к преподавателю.
1. Используемые источники:

ГИА-2020. Экзамен в новой форме. Обществознание. 9 класс/ ФИПИ авторы- составители: О.А. Котова, Т.Е. Лискова - М.: Национальное образование, 2021.

2. Государственная итоговая аттестация (по новой форме): 9 класс.

Тематические тренировочные задания. Обществознание/ ФИПИ авторы-составители: О.А. Котова, Т.Е. Лискова – М.: Эксмо, 2021.

3. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Обществознание. 2020/ ФИПИ авторы-составители: О.А. Котова, Т.Е. Лискова– М.: Интеллект-Центр, 2020.

4. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе.- М.,2022.

5. Ротерштейн В.М. Различные формы урока истории в старших классах // Преподавание истории в школе.- 2021. -№1.

Ресурсы сети Интернет:

1. Научно-образовательная социальная сеть -<http://socionet.ru>

2. Научно-образовательный портал «Наука и образование» - <http://originweb.info>
3. ОГЭ (ГИА) по обществознанию: основная информация - <http://www.examen.ru/add/gia/gia-po-obshhestvoznaniy#podgotovka>

***Шамакова Тамара Ивановна,**  
учитель истории и обществознания  
МОУ «Средняя школа № 2»*

### **За профильной школой будущее**

Старшая школа и является особым образовательным пространством, в рамках которого, с одной стороны, завершается выполнение обществом его обязательной функции по формированию социально адаптированной личности, а с другой стороны, происходит социальное, профессиональное и гражданское самоопределение обучающихся. В современной школе формируются новые принципы организации образовательного процесса в старших классах, которые заключаются, прежде всего, в предоставлении учащимся возможности спроектировать свое будущее на основе осознанного выбора профиля обучения в рамках индивидуального учебного плана (ИУП), в соответствии с прогнозируемым выбором уровня продолжения образования, видением будущей профессии.

ИУП обеспечивает:

- Максимальный учет потребностей и интересов учащихся и их родителей
- Положительную мотивацию школьников к обучению
- Полное усвоение содержания образования каждым учащимся
- Эффективную подготовку к ЕГЭ
- Снижение перегрузок ученика.

Работа по индивидуальным учебным планам (ИУП) позволяет создать профильные группы, которые целенаправленно работают на подготовку к экзаменам, соблюдая формат и учитывая все изменения в содержании заданий по каждому конкретному предмету. Профильное обучение – средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. Профильное обучение направлено на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса.

Переход к профильному обучению преследует следующие основные цели:

- обеспечить углубленное изучение отдельных предметов программы полного общего образования;
- создать условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ;
- способствовать установлению равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;
- расширить возможности социализации учащихся, обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

В 2007-2008 учебном году в нашей школе начато обучение по индивидуальным учебным планам . соответственно появилась и первая профильная группа по истории как ответ на потребности учеников в более глубоком изучении этого предмета

Профильное историческое образование можно определить как специально организованный процесс развития у учащихся способности самостоятельного решения проблем, имеющих специальное и личностное значение в различных сферах деятельности, на основе изучения истории общества.

Если раньше, в конце прошлого века и в самом начале текущего, главными вопросами в школьном историко - обществоведческом образовании были: «что преподавать» и «для чего преподавать», то в новом подходе важный смысл приобретает вопрос о том, как преподавать обществоведческие дисциплины, чтобы добиться основных целей — создания условий для формирования самостоятельной, социально активной личности, гражданина своей страны.

Это нацеливает меня на совершенствование форм, приёмов, методов обучения, внедрение в учебную практику в профильных классах новых педагогических технологий,

Для меня важно, чтобы были:

- системность
- воспроизводимость, устойчивость результатов, гарантированное достижение целей
- эффективность
- управляемость
- обратная связь

Профильное обучение в старшей школе должно использовать целенаправленные модификации продуктивных технологий. Профильное обучение предполагает существенное увеличение использования таких методов, как самостоятельное изучение основной, дополнительной учебной литературы, других источников информации, лабораторные и лабораторно-практические работы, семинары, собеседования, коллоквиумы, дискуссии. Особое место среди эффективных технологий занимают коллективные способы обучения, в том числе групповые.

### **На уроках истории в профильной группе**

я наибольшее внимание уделяю использованию следующих педагогических технологий:

- проблемное обучение;
- адаптивная система обучения;
- коллективный способ обучения;
- информационно-коммуникативные технологии.

Под **проблемным обучением** понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

11кл- повторение с древности ( урок Политическая раздробленность русских земель)

В начале занятия старшеклассники получают контурную карту, в которой отсутствует название и закрыт правый нижний угол с заданиями, который служил бы подсказкой. Смысл состоит в том, чтобы при отсутствии легенды по очертаниям границ земель и обозначенным на карте городам, старшеклассники самостоятельно определили, как может называться эта карта.

Учитывая, что учащиеся профильного класса уже имели дело с контурными картами в основной школе, можно надеяться, что они справятся с заданием и узнают территорию Русских земель в период их раздробленности. После этого формулируется тема урока и потом записывается на доске.

Примерный план изучения темы

1 процесс или событие? (Работа с раздаточным материалом, самостоятельное формулирование проблемы.)

2 причины распада русских земель. (анализ раздаточного материала,

его систематизация, установление причинно-следственных связей.)

3 плюсы и минусы раздробленности. (Дебаты.)

4 природные условия трёх регионов Русских земель. (анализ раздаточного материала, самостоятельное формулирование проблемы, прогнозирование.)

Задание по первому пункту плана:

прочитайте следующие тексты и сформулируйте проблему.

1 ...но вот перед смертью своих сыновей

В палаты собрал он, и стало им тесно.

он каждому дал от державы своей —

Чем кончилось это, потомкам известно.

2 И шли года... Гулял в степях

лишь буйный ветер на просторе...

но вот... скончался Мономах,

И на Руси — туга и горе. (Поэт А. Майков)

3 «Смерть Мстислава Великого обозначила грань, за которой начиналась совсем другая Русь». (Историк А. Н. Сахаров)

4 Со второй половины XII в. наступил новый этап русской истории эпохи раздробленности, удельный период, когда уделы, то есть те города и земли, которые выделялись во владения русским князьям династии Рюриковичей, стали обособляться от единого Киевского государства». (Историк Е. В. Пчелов)

Данное задание ориентировано на то, чтобы сформулировать проблему: распад Русских земель — это процесс или событие? Приходим к выводу,

приведённые фрагменты свидетельствуют о том, что это не событие, т.к. указаны или названы разные точки отсчёта этого периода в истории Руси.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации - проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Следующие схемы соответствуют педагогическим технологиям: объяснительно-иллюстративная, программированная, эвристическая, проблемная. Схемы позволяют зрительно увидеть специфику и преимущества проблемного обучения В преподавании истории в профильных классах можно использовать следующие методические приемы создания проблемных ситуаций, при которых учитель:

- подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;

- сталкивает противоречия практической деятельности;
- излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);
- определяет проблемные теоретические и практические задания (например: исследовательские);
- ставит проблемные задачи (например: с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными и т.д.).

Считаю, что с введением профиля по истории значительно возросла положительная мотивация обучающихся к изучению истории России, обществознания.

Внедрение профильного обучения в российской школе стало реальным и повседневным делом для многих образовательных учреждений страны и остаётся задачей на будущее для других.

### *Секция*

#### **«Учителя начальных классов»**

*Попова Екатерина Николаевна*

*Малахова Инга Витауто,*

*учителя начальных классов*

*МОУ «Лекимозерская основная школа»*

#### **Об организации внеклассных мероприятий как эффективная форма взаимодействия педагога начальной школы и родителей**

Семья – социальный институт воспитания, в ней осуществляется преемственность поколений, социализация детей. И содержание работы педагога с родителями включает в себе главные вопросы воспитания и обучения детей.

Воспитательная работа классного руководителя– это осознанное формирование позитивных и социально значимых форм поведения учащихся.

Организация и реализация мероприятий зачастую ложатся на плечи учителя, ведь классный руководитель, как известно, –

многофункциональная обязанность, возлагающая серьезную персональную ответственность за результаты развития учащихся. Огромная роль в этом отводится совместным развлечениям и праздникам, которые проводятся вместе с родителями.

Организация совместных мероприятий – самый эффективный путь по установлению контактов на уровне «школа-семья».

Взаимодействие педагога и родителей может основываться через

- помощь в проведении досуговых мероприятий: культурных, спортивных, интеллектуальных;
- приобщение родителей к поиску или процессу составления сценария мероприятия;
- предоставление права выбора формы проведения мероприятия;
- помощь в поиске костюмов/реквизита;
- объединение усилий в совместной деятельности по организации репетиций;
- включение разнообразных программ совместной деятельности детей и родителей, таких, как проведение эстафет, мастер-классов, классных часов.
- самостоятельного проведения мероприятий.

Непосредственное участие родителей в организации различных форм совместной внеклассной работы с детьми, сотрудничество с педагогом, совместное обсуждение и реализация намеченных планов являются в настоящее время эффективными и неотъемлемыми инструментами по формированию естественной почвы для самореализации каждого учащегося.

Специфика общения и сотрудничества заключается в необходимости обратной связи с родителями и учениками, поэтому важная роль в нём отводится диалогу.

В практике работы с родителями и учениками наших классов были организованы и проведены самые различные мероприятия:

Для нас распространенная форма взаимодействия с родителями это совместные сезонные походы на природу, мастер классы, совместные вечера, праздники и развлечения, выезды на экскурсии, организация фотозоны.

А так же организуются благотворительные акции, концерты, классные часы, тренинги, конкурсы, выставки, открытые уроки, профориентация и многое другое.



Таким образом, взаимодействие педагога с родителями – это:

1. положительный эмоциональный настрой всех участников процесса на совместную работу по воспитанию детей. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых осуществляется это взаимодействие;
2. учёт индивидуальных особенностей ребенка и поддержание контакта с семьёй;
3. укрепление внутрисемейных связей, что также является одним из главных вопросов в педагогике на сегодняшний день;
4. возможность реализации программы воспитания и развития ребенка в образовательном учреждении.

*Белокопытова Юлия Анатольевна,  
учитель начальных классов  
МОУ «Павловская средняя школа»*

### **О кругах сообществ как одна из форм работы с родителями**

**Круги сообществ** - это самая доступная и массовая восстановительная технология. Она может стать прекрасным инструментом воспитательной работы для классного руководителя. С помощью кругов сообщества можно не только решать конфликтные ситуации с детьми, но и проводить родительские собрания, семинары, иные групповые мероприятия.

Основана эта технология на древних традициях, когда вопросы решались в кругу старейшин. Достаточно вспомнить хотя бы рыцарей Круглого стола.

Круг — символ равенства. Тут никто не может спрятаться на задней парте. Нет первых и последних. Тут все вместе.

Круг сообщества - это форма работы с потребностями общества через работу с потребностями личности, где внимательно, без осуждения слушают и искренне говорят о том, что волнует. Здесь нельзя услышать слова: «Ты должен сделать...». Главный вопрос, который обсуждают участники Круга: «Что я могу сделать для изменения ситуации...». Для проведения Круга важно выбрать просторное помещение. Стулья расставляются по кругу, так создается атмосфера равенства, открытости, единения и внимания. Круг позволяет участникам обратиться к своим ценностям, через них посмотреть на проблему и совместными усилиями составить план ее решения.

Круг сообщества — это не просто беседа. Это беседа по правилам. Если обходиться без них, получим не "круг", а базар. И все проблемы только усугубятся.

Поэтому сразу участникам сообщается о **правилах Круга**:

- Говорит только тот, у кого в руках Символ слова.
- Символом слова может быть любой мелкий предмет, который удобно держать и передавать из рук в руки. Но чаще всего используют что-то с символическим смыслом: маленькую мягкую игрушку, сердечко, цветок.
- Говорить надо уважительно, корректно, по существу.
- Слушать тоже надо с уважением: смысл мероприятия в том, чтобы понять другого. Как же его понять, если не слушать?
- Все сказанное на Круге остается между участниками Круга.

**Примеры тем для Круга при работе с родителями:**

1. Что я готов сделать, чтобы мой класс стал лучше.
2. Как я передаю свои жизненные ценности ребенку.
3. Что я могу сделать, чтобы мой ребенок стал лучше.
4. Какой выход я вижу из сложившейся ситуации и др.

В форме Круга сообщества нередко проводятся родительские собрания. Особенно полезна эта форма в том случае, если это вновь сформированный класс и родители незнакомы друг с другом.

В 2022-2023 учебном году с родителями обучающихся класса было проведено два собрания в форме Круга сообщества по вопросу «Межличностные взаимоотношения в классном коллективе» и одно занятие в форме Круга сообщества (родители совместно с детьми) по теме «Тренинг по взаимодействию родителей с детьми». Параллельно было проведено два Круга сообществ с детьми.

Первый Круг сообщества с родителями был проведен в конце 1 четверти медиаторами школьной службы примирения (социальным педагогом школы и заместителем директора по ВР) в присутствии классного руководителя и заместителя директора по УВР. Участникам Круга ведущие озвучили правила, которыми должны руководствоваться все участники Круга сообщества. Обсуждение происходило в кругу по следующему вопросам:

- 1) Вспомните ситуацию из детства, когда вам помог взрослый человек?
- 2) Что мне нравится в нашем классе?
- 3) Что меня беспокоит?

4) Что я могу сделать, как я могу помочь?

5) Чем Круг был для Вас полезен?

Предложения по четвертому вопросу были зафиксированы ведущими круга сообществ. В ходе обсуждения было принято решение провести следующее родительское собрание в такой же форме в конце.

Второй Круг сообщества с родителями был проведен в начале 3 четверти медиаторами школьной службы примирения в присутствии классного руководителя. Участникам ведущие напомнили правила, которыми должны руководствоваться все участники круга сообщества. Обсуждение происходило в кругу по следующим вопросам:

- Вспомните очень веселую, смешную ситуацию из детства.
- Вспомните конфликтную ситуацию, участником или свидетелем которой вы были.
- Что изменилось в межличностных отношениях в классе за период с предыдущего собрания?
- Что дал вам Круг?

В ходе обсуждения родителями было предложено в дальнейшем провести классное родительское собрание совместно с детьми.

Третий Круг сообщества проводился в начале 4 четверти классным руководителем совместно с психологом по теме «Тренинг по взаимодействию родителей с детьми». Родителям и детям были предложены следующие задания:

1) Ребенок должен был представить своего родителя и назвать его самое лучшее качество, а родитель должен был представить ребенка и назвать его самое лучшее качество.

2) Ответы на вопросы (дети отвечали на вопросы про родителей, а родители про детей), например: «Любимая песня ...», «Любимый цвет ...», «Самая нелюбимая еда ...», «Любимый мультфильм...» и др.

3) Ребенок совместно с родителем оформляли на листах А4 принесенные к собранию фотографии (родитель и ребенок в школьном возрасте), а затем презентовали присутствующим, рассказывая кратко о семейных традициях.

4) Игра «Поменяйтесь местами те ...»

5) Каждый делился своими впечатлениями, настроением о занятии и что-либо желал соседу слева.

В результате проведенных Кругов сообществ улучшились взаимоотношения в классном коллективе, уменьшилось число конфликтных ситуаций, активизировалась работа родителей по проведению внеклассных мероприятий.

Подводя итог, можно отметить следующие преимущества Кругов сообщества:

1. Круг налаживает отношения.
2. Круг разрушает изолированность.
3. Круг способствует открытости диалога.
4. Круг способствует поступкам, основанным на ценностях.
5. Круг создает условия для принятия ответственности.
6. Круг содействует совершенно новому способу решения проблем.
7. Круг приносит исцеление и перемены.

*Поташева Елена Ивановна,  
Прохорова Наталья Ивановна,  
учителя начальных классов*

*МОУ «Заречная начальная школа – детский сад»*

### **Об использовании современных форм работы с родителями младших школьников в практике классного руководителя**

Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в педагогической деятельности учителя. Ведь учителю начальных классов приходится формировать не только детский коллектив, но и родительский. Содержание сотрудничества классного руководителя с родителями включает три основных направления:

**Психолого-педагогическое просвещение** родителей можно организовать с помощью следующих форм работы:

- родительские университеты;
- конференции;
- индивидуальные и тематические консультации;
- тренинги.

**Вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс** можно с помощью следующих форм деятельности:

- дни творчества детей и их родителей;
- открытые уроки и внеклассные мероприятия;
- помощь в организации и проведении внеклассных дел и укрепление материально-технической базы школы и класса;
- родительское общественное патрулирование;
- шефская помощь.

**Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом** можно организовать с помощью следующих форм деятельности:

- участие родителей класса в работе совета школы;

- участие родителей класса в работе родительского комитета и комитета общественного контроля по питанию;
- участие в совете родителей Каргопольского муниципального округа;

В своей работе продолжаю использовать традиционные формы и начала внедрять нетрадиционные:

**Квест** – это игра, которая включает в себя несколько этапов решения каких-то задач, головоломок, ситуаций для достижения единой цели.

**Собрание – деловая игра** имеет своей целью выявить в ходе игры представления родителей по обозначенной проблеме, путях и способах ее решения, а так же способствовать сплочению родительского коллектива формированию доброжелательных и доверительных отношений между родителями и педагогом.

**Собрание – практикум** не только знакомит родителей с какими – то понятием, но и в ходе собрания обучает социальным упражнениям, помогает применить полученную информацию на практике.

Интересной и достаточно новой формой работы с родителями являются **родительские вечера**. Родительские вечера уместно проводить, когда классный руководитель только начал формировать родительский коллектив класса, когда дети только переступили порог начальной школы

**Собрание - «Мини проекты»** - родительское собрание можно провести совместно с детьми. На таком собрании можно провести совместную работу по созданию мини-проекта.

**Родительский ринг**. Это одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг проводится с той целью, чтобы многие родители могли утвердиться в правоте своих методов воспитания, задуматься над тем, что в воспитании своего ребенка они делают правильно, а что не совсем так.

**Родительские тренинги** — одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский тренинг проводится чаще психологом школы.

Воспитание ребенка – одна из главных функций общеобразовательной школы. Родители – главный авторитет, пример для подражания у ребенка. Задача каждого классного руководителя – стать для родителей помощником и советчиком в вопросах воспитания, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра и взаимопомощи. Главным направлением в организации сотрудничества классного руководителя и родителей является формирование у родителей понимания принадлежности к школьному образовательно-воспитательному пространству.

В своей работе я использую разные формы сотрудничества с родителями:

**1. Родительское собрание.** Проводится 1 раз в четверть. Все собрания можно разделить на группы: организационные, тематические, текущие, итоговые

Я практикую в своей работе родительские собрания с участием детей. Например, собрание «Педагогика понимания», или собрание «Акулята пера».

Моя практика показала, что такие собрания дают положительный результат.

**2. Работа родительского комитета.** В его состав входят наиболее активные родители, способные помочь учителю в организации учебно-воспитательного процесса.

**3. Индивидуальные беседы и консультации.** Именно в индивидуальных беседах больше затрагиваются проблемы обучения и воспитания отдельных учащихся.

**4. Родительский кружок** Любой, увлеченный родитель, может организовать работу кружка в классе. Форма проведения занятий различна: беседы, экскурсии, фотовыставки, оформление газет и др.

**5. Посещение семьи** - эффективная форма индивидуальной работы педагога с родителями.

**6. Переписка с родителями** - письменная форма информирования родителей об успехах их детей.

**7. Заочные конкурсы** - вовлекают в работу всех, дают детям возможность равняться на родителей.

**7. Родительские рейды** - по проверке тетрадей, по проверке школьной формы, состоянию учебников и другие.

**8. Интересной формой работы с родителями является «Круглый стол».**

Лучше проводить его в неформальной обстановке, за чашкой чая. Начать можно с «быстрых тестов». Далее выдвигается тема для обсуждения, дискуссия, выводы. Главное, родители должны видеть лица, а не спины друг друга. Задача круглого стола не только решение насущных проблем, но и формирование сплоченного родительского коллектива.

**9. Праздники.** Их проведение позволяет родителям и педагогу находить нетрадиционные подходы взаимодействия с детьми.

**10. День открытых дверей.** Позволяет родителям увидеть образовательный процесс изнутри.

**В заключение своего выступления хочу сказать следующее:**

Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда педагоги и родители

станут союзниками. И традиционные, и нетрадиционные методы, формы взаимодействия классного руководителя с родителями учеников ставят одну общую цель - сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

*Ворошнина Мария Михайловна,  
Абакумова Наталья Владимировна,  
учителя начальных классов  
МОУ «Средняя школа № 3»*

### **О сотрудничестве семьи и школ в воспитании обучающихся**

Родители и педагоги – две мощнейшие силы в процессе становления личности каждого человека, роль которых невозможно преувеличить. Проблема взаимодействия школы и семьи всегда была и остается в центре внимания. В последнее время педагогические работники задаются вопросом, какие же формы взаимодействия с семьей наиболее эффективны. Стоит ли отказаться от традиционных форм и использовать в работе с родителями новые формы?

Именно поэтому, сегодня назрел вопрос поиска таких форм и методов взаимодействия, которые позволяют учесть не только актуальные потребности детей и родителей, но и способствуют формированию активной родительской позиции. Школа и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребёнка.

**Существуют такие всем известные традиционные формы взаимодействия учителя и родителей:**

#### **Индивидуальные:**

1. Посещение на дому.
2. Приглашение в школу.
3. Индивидуальные консультации педагога.
4. Переписка.

#### **Групповые:**

1. Родительский лекторий.
2. Тематические консультации.
3. Родительский обмен опытом.

#### **Коллективные:**

1. Классные родительские собрания.
2. Общешкольные родительские собрания.

3. Дни открытых дверей.
4. Концерты.
5. Творческие отчеты.
6. Выставки детских работ.
7. Классные детские мероприятия.

#### **Иновационные формы и методы работы с семьёй:**

Круглый стол;  
интервью с родителями и детьми;  
почта;  
телефон доверия;  
аукцион секретов воспитания;  
семейные проекты;  
диагностика;  
интеллектуальные игры;  
конкурс семейных талантов;  
устный журнал;  
семейные спортивные встречи;  
открытые занятия;  
родительская гостиная;  
мастер - классы;  
Информационные буклеты  
Папки-передвижки

Для себя мы нашли одну из таких форм взаимодействия семьи и школы, как детско-родительская **творческая мастерская или мастер-классы**. Опыт показывает, что при заинтересованном неформальном общении исчезает беспокойство родителей, появляется чувство доверия к педагогу и готовности к взаимодействию с ним. Для детей и родителей такое взаимодействие с классным руководителем, прежде всего, условие успешной адаптации школьников, создание дружного коллектива детей и взрослых.

Как горят глаза детей, чьи родители приходят на мастер - класс, сколько гордости и любви излучают детские сердца. А работы, которые получаются у ребят, были достойны всяческих похвал. На наших мастер – классах, знакомились друг с другом, побывали на вотчине Деда мороза и



делали новогодние игрушки, декларировали стихи и инсценировали миниатюры, ставили опыты, строили фигуры из снега, играли в футбол, пели и даже сочиняли свои собственные стихотворения! И главное... учились помогать друг другу, поддерживать и принимать помощь от того, на кого меньше всего надеялись. Мы вместе становились одной дружной командой!

Наши родители – активные участники наших затей, классных часов, праздников, экскурсий. Они принимают самое активное участие в подготовке своих детей к конкурсам, соревнованиям, проводят внеклассные мероприятия, конкурсы, игры. Все это является залогом того, что в семьях будет меньше непонимания при общении детей и родителей. Значит, ценность человеческого общения в семьях не будет уходить в небытие. Главное – родители, школа и дети вместе, взрослые видят достижения детей, радуются успехам друг друга. А это и есть залог дружной, крепкой семьи!

Недаром В.А. Сухомлинский сказал: «Только вместе с родителями, общими усилиями учителя могут дать детям большое человеческое счастье».

**Секция**  
**«Учителя математики и информатики»**

**Нечаева Людмила Викторовна,**  
*учитель математики*  
*МОУ «Средняя школа № 2»*

**Об анализе результатов ОГЭ по математике 2023г»**

В 2022-2023 учебном году в Каргопольском муниципальном округе в ГИА по программам основного общего образования приняло участие 237 обучающихся. Из них 3 обучающихся сдавали ГИА в форме ГВЭ.

Средняя оценка по округу составила «3» балла.

В 2022-2023 учебном году процент участников экзамена, получивших неудовлетворительную отметку, снизился по сравнению с прошлым годом. Также сократился процент выпускников, получивших за экзамен отметку «3». При этом процентный показатель «хорошистов» увеличился.

На основании этого можно сделать вывод о том, что в 2022-2023 учебном году выпускники 9-х классов успешнее справились с экзаменационной работой по сравнению с предыдущим годом.

### **Анализ результатов выполнения заданий КИМ ОГЭ.**

#### **1. Краткая характеристика КИМ по предмету**

В прошлом учебном году изменений в структуре и содержании контрольных измерительных материалов ОГЭ по математике не произошло. Работа, как и раньше, состояла из двух частей, в которые входили 25 заданий.

Часть 1 содержала 19 заданий базового уровня сложности, 3 из которых предполагали выбор ответа (задания 7, 13, 19); 15 заданий предусматривали краткий ответ; 1 задание было направлено на установление соответствия между объектами трех множеств (задание 11).

Задания с 1 по 5 включали в себя практико-ориентированный блок, связанный одним сюжетом, который описывал движение из деревни в село. Этот блок проверял способности школьников использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В ходе выполнения заданий первой части экзамена участники должны были продемонстрировать владение основными алгоритмами, знание и понимание ключевых элементов содержания, умение пользоваться математической записью, применять знания к решению математических задач, а также применять математические знания в простейших практических ситуациях.

Часть 2 включала 6 заданий повышенного и высокого уровней сложности. Задания второй части традиционно требовали полной записи решения и ответа, что в свою очередь предполагало глубокое понимание материала и высокий уровень математической культуры. В эту часть были включены 3 алгебраических и 3 геометрических задачи.

Среди алгебраических заданий было предложено решить уравнение четвертой степени, сводящееся к квадратному, решить текстовую задачу на движение по реке и построить график дробно-рациональной функции.

В числе геометрических заданий предлагалось найти высоту ромба, доказать равенство заданных углов в остроугольном треугольнике и найти радиус окружности, связанной заданными условиями с трапецией.

Наиболее сложными в первой части работы оказались задания, связанные с решением неравенств, а также решением геометрических задач, в которых необходимо показать знания и умения по теме «Окружность».

Среди заданий повышенного и высокого уровня сложности наиболее доступным для выполнения школьниками оказалось геометрическое задание, проверяющее умение выполнять действия с геометрическими фигурами (задание 23).

Ниже представлен анализ выполнения заданий 2 части ОГЭ в 2023 году.

**Статистический анализ выполнения заданий с развернутым ответом**

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания (П-повышенный, В-высокий)	Количество обучающихся, приступивших к выполнению заданий/ получивших высокий балл
20	Уравнения	П	9/8
21	Текстовые задачи. Уравнения	П	10/9
22	Алгебраические выражения. Функции	В	3/1
23	Геометрия	П	23/18
24	Геометрия	П	0
25	Геометрия	В	0

Во **вторую часть** экзаменационной работы включены задания из разделов «Алгебра» и «Геометрия» школьного курса математики. Задания этой части предполагают полную запись решения и ответа. Решение должно быть математически грамотным, не содержащим неверных утверждений, из него должен быть понятен ход рассуждения обучающихся. Задания 20, 21 и 22 относятся к алгебраическим.

Рассмотрим задания второй части ОГЭ, которые встретились на экзамене в 2023 г.

*Задание 20. Решите уравнение:  $x^4 = (3x - 4)^2$*

Задание относится к повышенному уровню сложности, направлено на проверку умений преобразовывать алгебраические выражения, используя формулы сокращенного умножения, а также умений решать квадратные уравнения.

Самыми распространенными ошибками, которые допускали школьники при решении уравнения, стали:

- неверное использование формул сокращенного умножения;
- неверное преобразование выражения (в том числе раскрытие скобок);
- ошибочное использование определения модуля.

Встречались также ошибки при нахождении корней квадратного уравнения.

*Задание 21. Теплоход проходит по течению реки до пункта назначения 176 км и после стоянки возвращается в пункт отправления. Найдите скорость течения, если скорость теплохода в неподвижной воде равна 19 км/ч, стоянка длится 1 час, а в пункт отправления теплоход возвращается через 20 часов после отплытия из него.*

Задание повышенного уровня сложности, проверяющее умения обучающихся решать текстовые задачи.

В ходе решения задачи школьники совершали следующие ошибки:

- при составлении математической модели не в полной мере представляли ее описание (не указывали, что принимали за переменную; не обозначали, каким образом находили неизвестные величины);
- не указывали единицы измерения;
- применяли неравносильные преобразования при решении дробно-рационального уравнения;
- находили не все корни квадратного уравнения;

*Задание 22. Постройте график функции  $y = 1 - \frac{x+5}{x^2+5x}$ .*

*Определите, при каких значениях  $t$  прямая  $y=t$  не имеет с графиком общих точек.*

Задание 22 относится к высокому уровню сложности.

Часто встречающимися ошибками в работах выпускников стали:

- неграмотные обоснования (или их отсутствие) построения графика функции;
- отсутствие описания области определения функции;
- нахождение значения ординаты при абсциссе, равной нулю, при построении гиперболы;
- отсутствие вычислений координат “выколотой” точки;

- неаккуратное построение графика функции, например: ветви гиперболы пересекают асимптоты, ветви гиперболы параллельны осям координат, график заканчивается точками, в том числе “выколотой”;
- отсутствие проведения (или проведение не в полной мере) исследования нахождения параметра.

*Задание 23. Высота  $AH$  ромба  $ABCD$  делит сторону  $CD$  на отрезки  $DH=12$  и  $CH=3$ . Найдите высоту ромба.*

Задание 23 - геометрическая задача повышенного уровня сложности.

В случаях неверного (или неполного) решения данной задачи школьники чаще всего:

- неверно указывали порядок вершин ромба;
- неверно строили высоту ромба;
- давали неполные обоснования, например, не указывали, для какого треугольника применяли теорему Пифагора;
- при нахождении высоты с использованием теоремы Пифагора вводили переменную, тем самым решая квадратное уравнение, при этом находили только один его корень.

*Задание 24. В остроугольном треугольнике  $ABC$  проведены высоты  $AA_1$  и  $CC_1$ . Докажите, что углы  $AA_1C_1$  и  $ACC_1$  равны.*

*Задание 25. В трапеции  $ABCD$  основания  $AD$  и  $BC$  равны соответственно 36 и 12, а сумма углов при основании  $AD$  равна  $90^\circ$ . Найдите радиус окружности, проходящей через точки  $A$  и  $B$  и касающейся прямой  $CD$ , если  $AB=13$ .*

Задания 24 и 25 относятся к высокому уровню сложности. К выполнению этих заданий обучающиеся не приступали.

### **Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета**

В подготовке обучающихся к ОГЭ по математике важен принцип системного изучения материала, при этом подготовка к экзамену не должна заменять последовательное освоение школьного курса математики, она должна использоваться в качестве повторения и закрепления изученного материала, должна сопровождать, а не заменять полноценное преподавание предмета. В процессе подготовки школьников к ОГЭ возможно систематическое включение в работу на уроке заданий из открытого банка заданий в течение 5-7 минут в качестве актуализации знаний и умений. При

этом рекомендуется следовать принципу от простого к сложному, решая различные типы задач с нарастающей трудностью.

В процессе подготовки к экзамену важно обратить внимание, прежде всего, на отработку умений выполнять задания базового уровня сложности; данные умения должны быть под контролем учителя, поэтому подобные задания целесообразно включать в работы текущего и итогового контроля.

Как показывает анализ экзаменационных работ, обучающиеся не в полной мере владеют умением решать неравенства. Данная тема является одной из сложных тем школьного курса математики, поэтому важно уделять ей внимание, периодически возвращаясь к ней в ходе актуализации знаний на уроке и в домашней работе.

Умение вычислять значение искомой величины по данной формуле и данным константам также недостаточно хорошо сформировано у школьников, в связи с чем рекомендуется на уроках и во внеурочное время уделять внимание тождественным преобразованиям.

Наибольшие затруднения в текущем году у школьников возникли при решении текстовых задач, в частности, сюжетной задачи, при подготовке к экзамену следует использовать различные ресурсы (открытый банк ФИПИ, сборники по подготовке к ОГЭ и т.д.). Традиционно у выпускников 9-х классов возникают проблемы при выполнении геометрических заданий. При изучении геометрии важно особое внимание уделять теоретическому аспекту.

Вторая часть работы ОГЭ предусматривает владение школьниками материалом на хорошем и высоком уровне, поэтому не целесообразно уделять учебное время на подготовку к выполнению заданий этой части работы слабоуспевающих учеников.

Часть 2 экзаменационной работы предполагает полную запись решения; включение в текущий и итоговый контроль заданий с развернутым ответом поможет сформировать у обучающихся не только умения решать различного типа задачи, но и правильно оформлять их решение.

Важно также уделять внимание психологической подготовке обучающихся, при этом основную часть работы следует проводить не накануне экзаменов, а значительно раньше.

*Горячёва Надежда Евгеньевна,  
учитель математики  
МОУ «Средняя школа № 2»*

**Анализ выполнения ЕГЭ по математике (профильный уровень)**

В Архангельской области в 2023 году общее количество участников ЕГЭ составляет 5123 человека (профиль 2353, 45,93%). Каргопольский район – 94 человека, из них профильный уровень 33 чел., базовый уровень – 61 человек.

Участников по предмету	Базовый уровень	Профильный уровень
Каргопольский район/область	61/ 2770	33/ 2353
МОУ СОШ №2	23	12
МОУ СОШ №3	10	2
Павловская СОШ	9	9
Архангельская СОШ	4	1
Усачёвская СОШ	1	3
Ошевенская СОШ	1	2
Печниковская СОШ	4	2
Кречетовская СОШ	3	1
Ухотская СОШ	2	1
Тихманьгская СОШ	4	-

Можно отметить осознанный выбор выпускниками уровня сдачи ЕГЭ по математике на профильном уровне, количество участников профильного ЕГЭ по математике в 2023 году по сравнению 2022 годом уменьшилось незначительно (на 2%).

В 2023 году по сравнению с 2022 годом увеличилась доля участников (с 3 до 7), не преодолевших минимальный порог ЕГЭ по математике (профильный уровень), средний тестовый балл по Каргопольскому округу оказался ниже областного показателя, только в четырех школах Каргопольского округа этот показатель превысил областной - это МОУ СШ №2, Усачевская СШ, Печниковская СШ, Кречетовская СШ. В этом году немного повысилась доля участников, получивших высокие баллы (более 81 балла), что несомненно связано с качественной подготовкой обучающихся.

Участников по предмету	
Архангельская область	56
Каргопольский район	<b>49,7</b>
МОУ СОШ №2 (41)	<b>57,5</b>
МОУ СОШ №3 (42)	<b>19,5</b>
Павловская СОШ (44)	<b>43,9</b>
Архангельская СОШ (39)	<b>34</b>
Усачёвская СОШ (47)	<b>57</b>
Ошевенская СОШ (43)	<b>43</b>
Печниковская СОШ (45)	<b>59</b>
Кречетовская СОШ (40)	<b>72</b>
Ухотская СОШ (48)	<b>34</b>

**КИМ по математике (профильный уровень) в 2023 году** соответствует спецификации. Он состоит из двух частей и содержит 18 заданий. Максимальный первичный балл, как и в 2022 году, составил 31 первичный балл. По сравнению с 2022 годом в КИМ 2023 года внесены некоторые изменения. Относительно содержания КИМ изменения отсутствуют. В структуру части I КИМ внесены изменения, позволяющие участнику экзамена более эффективно организовать работу над заданиями за счёт



перегруппировки заданий по тематическим блокам. Работа начинается с заданий по геометрии (сначала планиметрическая задача, затем стереометрическая), затем следует блок заданий по комбинаторике, статистике и теории вероятностей (задание 3 – на определение понятия вероятности, задание 4 – более сложная задача на проверку умения моделировать реальные ситуации на языке теории вероятностей и статистике, вычислять в простейших случаях вероятности событий). Далее идут задания по алгебре и началам математического анализа.

Часть 1 содержала 11 заданий (задания 1–11) с кратким числовым ответом. Задания 1–3 и 5–7 – базового уровня сложности. Эти задания проверяют базовые вычислительные и логические умения и навыки, умения решать простейшие уравнения и неравенства, использовать простейшие вероятностные и статистические модели, ориентироваться в простейших геометрических конструкциях, выполнять действия с функциями. Задания 4, 8–11 первой части – это задания повышенного уровня сложности. Эти задания проверяют на повышенном уровне умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, уметь строить и исследовать простейшие математические модели, выполнять действия с функциями. В часть 1 работы были включены задания по всем основным разделам предметных требований ФГОС: геометрия (планиметрия и стереометрия), алгебра, начала математического анализа, теория вероятностей и статистика.

Часть 2 содержала 7 заданий по материалу курса математики средней школы, проверяющих уровень профильной математической подготовки. Все задания с развернутым ответом (задания 12-18).

Проведем более подробный сравнительный анализ заданий на примере открытого варианта 301 (2023 год) и открытого варианта 319 (2022 год).

№ задания КИМ 2023, уровень сложност и	Содержание	№ задания КИМ 2022, уровень сложности	Содержание
1 Б	Планиметрическая задача на нахождение треугольника $CDE$ , если площадь	3 Б	Планиметрическая задача на нахождение величины вписанного угла, при этом

№ задания КИМ 2023, уровень сложност и	Содержание	№ задания КИМ 2022, уровень сложности	Содержание
	треугольника $ABC$ равна $24$ , $DE$ – средняя линия, параллельная стороне $AB$ .		центральный угол на $29^\circ$ больше острого вписанного угла, опирающегося на эту же дугу окружности
2 Б	Стереометрическая задача на нахождение объёма цилиндра, вписанного в шар объёмом $24$	5 Б	Стереометрическая задача на нахождение объёма второго цилиндра, если объём первого равен $15$ , а у второго высота в $3$ раза меньше, а радиус основания в $2$ раза больше, чем у первого.
3 Б	Задача на классическое определение вероятности – нахождение вероятности того, что спортсменка, выступающая первой, окажется из Болгарии, если в чемпионате по гимнастике участвуют $25$ спортсменок: $6$ из Венгрии, $9$ из Румынии, остальные — из Болгарии. Порядок, в котором	2 Б	Задание на классическое определение вероятности – нахождение вероятности того, что десятым окажется доклад ученого из Сербии, если на конференцию приехали учёные из трёх стран: $5$ из Австрии, $4$ из Германии и из Сербии. Каждый из них делает на конференции один доклад. Порядок докладов определяется жеребьевкой

№ задания КИМ 2023, уровень сложности	Содержание	№ задания КИМ 2022, уровень сложности	Содержание
	выступают спортсменки, определяется жребием		
4 П	<p>Задание на умение моделировать реальные ситуации на языке теории вероятностей: автоматическая линия изготавливает батарейки. Вероятность того, что готовая батарейка неисправна, равна 0,01. Перед упаковкой каждая батарейка проходит систему контроля качества. Вероятность того, что система забракует неисправную батарейку, равна 0,94. Вероятность того, что система по ошибке забракует исправную батарейку, равна 0,04. Найдите вероятность того, что случайно выбранная изготовленная</p>	10 П	<p>Задание на умение моделировать реальные ситуации на языке теории вероятностей: найти вероятность того, что в течение года хотя бы одна лампа не перегорит, если помещение освещается тремя лампами, вероятность перегорания каждой лампы в течение года равна 0,8 и лампы перегорают независимо друг от друга</p>

№ задания КИМ 2023, уровень сложност и	Содержание	№ задания КИМ 2022, уровень сложности	Содержание
	батарейка будет забракована системой контроля		
5 Б	Простейшее показательное уравнение $9^{-2x}=81$	1 Б	Простейшее иррациональное уравнение $\sqrt{5x+11}=4$
6 Б	Нахождение значения выражения $\log_2 96 - \log_2 3$	4 Б	Нахождение значения тригонометрического выражения $\frac{3\sin 68^\circ}{\cos 34^\circ \cdot \cos 56^\circ}$ с использованием формулы двойного угла и формул приведения
7 Б	Задание на проверку умения выполнять действия с функциями: по графику функции, на котором отмечены 8 точек, найти количество точек, в которых производная функции положительна	6 Б	Задача на нахождение по графику производной функции и касательной к нему в некоторой точке, значения производной функции в этой точке.
8 П	Практико-ориентированная задача на нахождение скорости движения тепловоза с использованием формулы изменения	7 П	Практико-ориентированное задание на вычисление времени уменьшения массы изотопа до определенного значения в ходе распада

№ задания КИМ 2023, уровень сложност и	Содержание	№ задания КИМ 2022, уровень сложности	Содержание
	частоты гудка		радиоактивного изотопа
9 П	Текстовая задача на работу: первая труба пропускает на 4 литра воды в минуту меньше, чем вторая. Сколько литров воды в минуту пропускает вторая труба, если резервуар объёмом 672 литра она заполняет на 4 минуты быстрее, чем первая труба?	8 П	Текстовая задача на движение моторной лодки против и по течению, решение которой сводится к составлению и решению дробно-рационального уравнения
10 П	Задание на выполнение действий с функциями: используя графики функций $y = \frac{k}{x}$ и $y = ax + b$ , которые пересекаются в точках $A$ и $B$ , найти абсциссу точки $B$	9 П	Задание на выполнение действий с функциями: по графику функции вида $f(x) = \log_a x$ найти значение функции в точке $x=32$
11 П	Задание на выполнение действий с функциями: найти точку минимума функции $y = x\sqrt{x} - 3x + 17$	11 П	Задание на выполнение действий с функциями: найти точку минимума функции $y = x^3 - 300x + 14$
12 П	Задание на решение тригонометрического	12 П	Задание на решение тригонометрического

№ задания КИМ 2023, уровень сложност и	Содержание	№ задания КИМ 2022, уровень сложности	Содержание
	уравнения с использованием формул двойного угла, и отбора корней		уравнения с использованием формул двойного угла и свойства нечетности синуса и отбора корней
13 П	Стереометрическая задача, в которой необходимо выполнить два пункта: а) доказать, что плоскость делит ребро пополам. В пункте б) необходимо вычислить площадь полученного сечения	13 П	Стереометрическая задача, в которой необходимо выполнить два пункта: а) доказать, что сечение четырехугольной пирамиды некоторой плоскостью является трапецией. В пункте б) необходимо вычислить площадь полученного сечения площади.
14 П	Задание на решение логарифмического неравенства	14 П	Задание на решение неравенства, содержащего показательную функцию, после замены переменной оно сводится к решению дробно-рационального неравенства
15 П	Задача экономического содержания на кредит в банке на 10 лет, причем условия выплаты через 5 лет	15 П	Задача экономического содержания на кредит в банке с данными условиями выплаты и требованием найти один из платежей кредита

№ задания КИМ 2023, уровень сложност и	Содержание	№ задания КИМ 2022, уровень сложности	Содержание
	меняются, и требованием найти долг в середине срока кредита		
16 П	Планиметрическая задача, конфигурация которой связана с равнобедренной трапецией, биссектрисы двух противоположных углов которой пересекаются в одной точке и через эту точку проведена прямая. Требовалось доказать равенство отрезка этой прямой и боковой стороны трапеции, а также найти отношение длин оснований при определенных условиях	16 П	Планиметрическая задача, конфигурация которой связана с параллелограммом, в котором диагональ делит один из его углов на 2 части, таким образом, получается трисекция угла параллелограмма. Далее проводятся дополнительные построения. Требовалось доказать определенное соотношение. Вторая часть задачи содержит требование найти длину указанного отрезка при известной диагонали и тангенсе одного из углов
17 В	Задание на нахождение значения параметра, при котором система уравнений имеет ровно два различных	17 В	Задание на нахождение значения параметра, при котором квадратное уравнение с модулем имеет больше двух различных решений

№ задания КИМ 2023, уровень сложност и	Содержание	№ задания КИМ 2022, уровень сложности	Содержание
18 В	<p>Задание на проведение исследования математических моделей. В классе больше 10, но не больше 26 учащихся, а доля девочек не превышает 21 %.</p> <p>а) Может ли в этом классе быть 5 девочек?</p> <p>б) Может ли доля девочек составить 30 %, если в этот класс придёт новая девочка?</p> <p>в) В этот класс пришла новая девочка. Доля девочек в классе составила целое число процентов. Какое наибольшее число процентов может составить доля девочек в классе?</p>	18 В	<p>Задание на проведение исследования математических моделей. Даны 4 коробки, в трёх из них находятся камни. Исследуется процесс перекладывания камней по коробкам с определенными условиями.</p>

Таким образом, на основе сравнения заданий КИМ 2023 и 2022 годов можно утверждать, что сохранена преемственность в тематике, содержании заданий, методах их решения. Но в результате изменений, внесенных в КИМ 2023 года, произошли изменения в последовательности предъявления



заданий: первые два задания по геометрии, затем два задания по теории вероятностей, далее задания по алгебре и началам математического анализа, причем по алгебре в последовательности представления заданий сохранена преемственность с КИМ прошлого года – алгебраические задания начинаются с простейшего показательного уравнения, далее задание на преобразование выражений и т.д. Но в результате таких изменений нарушился принцип последовательного нарастания сложности заданий в первой части и задание 4 оказалось заданием повышенного уровня сложности.

#### Анализ выполнения заданий КИМ

##### Статистический анализ выполнения заданий КИМ в 2023 году

Номер задания	Справились с заданием (чел./%)
1	23/70
2	18/55
3	31/94
4	23/70
5	30/91
6	25/76
7	22/67
8	17/52
9	16/48
10	19/58
11	15/45

В 2023 году только два задания 3 и 5 базового уровня сложности были выполнены с высоким уровнем успешности.

В 2023 году большинство участников экзамена продемонстрировали достаточно высокую степень овладения базовыми умениями и основными элементами содержания. Это такие элементы содержания, как: числа,

элементы теории вероятностей, решение уравнений различных типов, производная, исследование функций.

В 2023 году ненулевой балл за выполнения заданий повышенного уровня сложности с развернутым ответом получила почти половина участников. Наблюдается незначительное повышение показателей по трем заданиям – заданию 13 (стереометрическая задача, больше участников, чем в 2022 году выполнили пункт на доказательство), заданию 17 – (задание с параметром, незначительное увеличение процента участников, получивших зачетные баллы, впервые ученик выполнил задание на 4 балла) и заданию 18 (задание по теории чисел – увеличилось число участников, получивших 1 балл). Следует отметить, что как при решении стереометрической задачи, так и при решении планиметрической задачи, основные зачетные баллы были получены при выполнении пункта а). Результаты решения тригонометрического уравнения (задание 12) снизились, но не очень существенно. Значительно ухудшились показатели выполнения задания 15. Возможно, это связано с тем, что в задании 15 предлагалась нестандартная экономическая задача, в которой необходимо было учесть, что производятся две различные выплаты в течение пяти лет. Максимальные баллы были получены за 12,14,15,17 задания.


Успешность выполнения заданий с развернутым ответом свидетельствует о том, что около половины участников экзамена владеют на хорошем уровне программой по математике за курс основной и старшей школы и могут письменно оформить результаты своих рассуждений.

Рассмотрим выполнение экзаменационной работы участниками с разным уровнем математической подготовки в 2023 году. Выделим четыре группы участников: 1 группа – участники, не достигшие минимального балла ; 2 группа – участники, получившие баллы от минимального до 60 баллов; 3 группа – участники, получившие 61-80 тестовых баллов ; 4 группа – участники, получившие 81-100 тестовых баллов.

Число участников, набравших балл	Каргопольский район чел./%	Архангельская область, %
Ниже минимального балла	7 / 21,21	8,85
От минимального балла до 60 баллов	11 / 33,33	39,28
От 61 до 80 баллов	13 / 39,39	45,66

От 81 до 99 баллов	2 / 6,06	6,21
100 баллов, чел.	0	0
Средний тестовый балл	49,7	56

**Содержательный анализ выполнения заданий второй части КИМ  
рассмотрен на примере работ выпускников**


**ЕДИНИЦЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА - 2023**  
**БЛАНК ОТВЕТОВ № 2** лист 1  
 Кандидат № 29 02 МАЛ 1  
 Место проведения экзамена: 2340075093742 № 1  
 Дата проведения экзамена: 11.05.2023

---

**Задание 13** Решите систему уравнений:

$$\begin{cases} \sin^2 x + \cos^2 x = 2 \cos x - \sin x + 0 \\ \sin^2 x + \cos^2 x - 1 = 2 \cos x - \sin x + 0 \\ \cos^2 x - \sin^2 x = 2 \cos x - \sin x + 0 \\ \cos^2 x - \sin^2 x = 0 \end{cases}$$

$\cos^2 x = \sin^2 x$   $\cos x = \pm \sin x$   
 $x = \frac{\pi}{4} + \pi n$   $x = \frac{3\pi}{4} + \pi n$   
 $x = \frac{5\pi}{4} + \pi n$   $x = \frac{7\pi}{4} + \pi n$

**Задание 14** Определите корни и множители квадратного уравнения:

Корнями уравнения  $x^2 - 11x + 24 = 0$  являются  $x_1 = 3$  и  $x_2 = 8$ .

Проверка:  $3 + 8 = 11$ ,  $3 \cdot 8 = 24$ .

Множители:  $(x - 3)(x - 8) = x^2 - 11x + 24$ .

**Задание 15** Решите систему уравнений:

$$\begin{cases} x^2 - 3 = 0 \\ x^2 - 3 = x + 3 \end{cases}$$

$x^2 = 3$   $x = \pm \sqrt{3}$   
 $x^2 - 3 - x - 3 = 0$   $x^2 - x - 6 = 0$   
 $(x - 3)(x + 2) = 0$   $x = 3$  или  $x = -2$

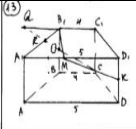
Проверка:  $3^2 - 3 = 6$ ,  $3 + 3 = 6$ .  
 $(-2)^2 - 3 = 1$ ,  $-2 + 3 = 1$ .

Ответ:  $x = \pm \sqrt{3}$ ,  $x = 3$ ,  $x = -2$ .

Проверка:  $11 + 11 + 11 = 33$ ,  $11 \cdot 11 = 121$ .

Ответ:  $(3; 121)$ .

**Задание 13**



Дано: Прямоугольник ABCD, AC=4, AD=5.  
 OX=OK,  $\frac{OL}{OD} = \frac{1}{2}$

Найти: площадь треугольника AOB, площадь четырехугольника OKLM.

Решение:

1. Найдем площадь треугольника AOB.

Так как ABCD - прямоугольник, то AC и BD - диагонали, пересекающиеся в O.

Тогда AO = OC = 2, BO = OD = 2,5.

Площадь треугольника AOB:

$$S_{AOB} = \frac{1}{2} \cdot AO \cdot BO \cdot \sin \angle AOB$$

Так как  $\angle AOB = 90^\circ$ , то  $\sin \angle AOB = 1$ .

$$S_{AOB} = \frac{1}{2} \cdot 2 \cdot 2,5 = 2,5$$

2. Найдем площадь четырехугольника OKLM.

Так как OX=OK, OL=OD/2, то OKLM - трапеция.

Найдем площадь трапеции OKLM:

$$S_{OKLM} = \frac{1}{2} \cdot (OK + OL) \cdot OM$$

Так как OK = 2, OL = 1,25, OM = 1,25, то

$$S_{OKLM} = \frac{1}{2} \cdot (2 + 1,25) \cdot 1,25 = 1,875$$

Ответ: площадь треугольника AOB равна 2,5, площадь четырехугольника OKLM равна 1,875.

---

**Задание 14**

Дано: Прямоугольник ABCD, AC=4, AD=5.

Найти: площадь четырехугольника OKLM.

Решение:

1. Найдем площадь треугольника AOB.

Так как ABCD - прямоугольник, то AC и BD - диагонали, пересекающиеся в O.

Тогда AO = OC = 2, BO = OD = 2,5.

Площадь треугольника AOB:

$$S_{AOB} = \frac{1}{2} \cdot AO \cdot BO \cdot \sin \angle AOB$$

Так как  $\angle AOB = 90^\circ$ , то  $\sin \angle AOB = 1$ .

$$S_{AOB} = \frac{1}{2} \cdot 2 \cdot 2,5 = 2,5$$

2. Найдем площадь четырехугольника OKLM.

Так как OX=OK, OL=OD/2, то OKLM - трапеция.

Найдем площадь трапеции OKLM:

$$S_{OKLM} = \frac{1}{2} \cdot (OK + OL) \cdot OM$$

Так как OK = 2, OL = 1,25, OM = 1,25, то

$$S_{OKLM} = \frac{1}{2} \cdot (2 + 1,25) \cdot 1,25 = 1,875$$

Ответ: площадь четырехугольника OKLM равна 1,875.





**Оборудование:** Графический планшет (XP Pen Star 03), мультимедийный проектор, интерактивная доска или экран, ПО – Open Board.

**Цель выступления:** - продемонстрировать основные возможности использования мультимедийных средств на уроках математики, при подготовке к ГИА.

Комплекс оборудования, указанный выше, позволяет сделать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным, варьировать частные решения с опорой на имеющиеся готовые «шаблоны», а также более эффективно осуществлять «обратную связь».

Работа с данным учебным оборудованием и его широким спектром возможностей повышает у обучающихся интерес к предмету, делает занятия увлекательными, способствует развитию творческой активности, что, в конечном счете, обеспечивает эффективное усвоение материала на уроках математики.

Open Board – бесплатное интерактивное программное обеспечение для работы с доской, которое работает с операционными системами Linux / Windows / OS X. Open Board даёт возможность преподавать по-разному, используя текущие средства обучения.

**Особенности:**

- инструменты для рисования (ручка, фломастер);
- множество различных элементов можно добавить на холст, в том числе текстовые поля, картинки, видео, музыку и виджеты (native или HTML / JavaScript);
- простое управление всеми этими элементами через встроенную в «библиотеке» панель;
- инструменты поиска для получения фотографий, видео и аудио из Planete Sankore, abulEdu и Pixabay;
- Screencast функция (только OS X и Windows);
- режим рабочего стола, который без труда позволяет комментировать что-либо за пределами холста Open Board;
- встроенный веб-браузер.

**Основные плюсы использования Open Board:**

1. Программа удобна для использования устного счета;
2. На уроках геометрии позволяет экономить время при решении задач по готовым чертежам.
3. Использование вкладки «Вложения», позволяет вставить презентацию или документ в формате pdf.
4. Эффективно использовать данную программу и на уроках алгебры. Она позволяет быстро воспроизводить графики функций,

осуществлять различные их преобразования. Возможно строить несколько графиков в одной системе координат, что позволяет графически решать системы уравнений.

5. Актуальной темой в старших классах является сдача ЕГЭ и ГИА. И здесь Open Board играет положительную роль. На уроке учитель может продемонстрировать обучающимся различные экзаменационные задания, дать возможность потренироваться в их решении. Для этого использую свойства функции «Screencast».
6. Удобно использовать программу для непродолжительных самостоятельных работ с последующей проверкой.
7. Можно использовать интерактивные приложения «линейка», «циркуль», «транспортир».
8. Дополнительно в Open Board предусмотрена возможность записи действий на доске, на выходе получится готовое видео для последующего распространения.

Таким образом, использование мультимедийных средств на уроках математики позволяет сочетать проверенные методы и приемы работы на обычной доске с набором интерактивных и мультимедийных возможностей. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным, способствует лучшему его усвоению и запоминанию. Наглядность – это ценный способ сосредоточить и удерживать внимание обучающихся.

#### **Литература и интернет-ресурсы:**

1. Описание программного обеспечения Open Board:  
<https://dzen.ru/a/ZDub3Zex631A2uqt>

*Пахомова Наталья Евгеньевна,  
учитель математики  
МОУ «Средняя школа № 2»*

#### **Мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся. Математические конкурсы, олимпиады, конференции**

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» обращает внимание на то, что ключевой характеристикой современного российского образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей у детей. Именно такой подход к образованию способствует формированию у них инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения. Забота об одаренных детях сегодня - это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем.

Не секрет, что в большинстве случаев высоких результатов в олимпиадах, конкурсах, конференциях достигают одаренные школьники, с развитыми математическими способностями, нестандартным мышлением, соответственно, для развития математических способностей, мышления и интеллекта наилучшим способом являются олимпиадные задания, задания математических конкурсов, участие в учебно-исследовательских конференциях.

Среди форм и методов работы широкими возможностями выявления и развития одаренных обучающихся является привлечение школьников к участию в различных олимпиадах и конкурсах, конференциях вне школы.

Обучение в центре «Созвездие» одна из форм подготовки к олимпиадам (<https://созвездие29.рф/?ysclid=logu0хuuoг219622582>).

Центр создан в соответствии с распоряжением Правительства Архангельской области от 1 июня 2020 года в рамках реализации национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Основной целью образовательного учреждения является развитие новых форм включения одаренных детей в интеллектуально-познавательную, художественную, физкультурно-спортивную и общественно-полезную деятельность с использованием потенциала региональной инфраструктуры образования, культуры и спорта. В реализации программ центра участвуют педагоги центра, школ области, методисты АО ИОО, преподаватели САФУ.

На базе Центра «Созвездие» организованы занятия школьников Поморья по следующим направлениям: программы подготовки к олимпиадам и подготовки к ГИА.

Подготовка к олимпиадам (Подготовка к муниципальному этапу ВсОШ по математике, программа «Олимпиадный тренажер», Олимпиадная математика, Решение математических олимпиадных задач). Данные программы помогают ученику оценить уровень своей подготовки на данном этапе обучения и познакомиться со способами решения олимпиадных задач. Содержание программ ориентировано на развитие у школьников интереса к предмету, на организацию самостоятельной практической деятельности, развитие одаренности, умений решать нестандартные задачи. Рассматриваемые задачи и методы их решения будут полезны для успешного выступления на различных предметных олимпиадах.

Подготовка к ГИА (Избранные вопросы математики) Данная программа направлена на интеллектуальное развитие обучающихся,



развитие основ логико-математического и пространственного мышления. Программы предполагают освоение школьниками различных методов и приемов выполнения алгебраических и геометрических заданий повышенного и высокого уровня сложности из школьного курса математики.

Программы подготовки к олимпиадам и подготовки к ОГЭ проводятся Центром выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие» совместно с Архангельским областным институтом открытого образования в очно-заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Основными формами организации учебного процесса являются видеолекции и домашние работы. Материалы курса размещаются на сайте дистанционного обучения [do.onedu.ru](http://do.onedu.ru).

Для обучения в Дистанционной школе «Созвездие» необходимо:

- зарегистрироваться на сайте дистанционного обучения АО ИОО,
- отправить заявку на обучение в ГИС «Навигатор дополнительного образования Архангельской области» (<https://dop29.ru/>).

Запись на Программы в ГИС «Навигатор дополнительного образования Архангельской области» является строго обязательной, доступна только при наличии сертификата учета.

Занятия по программам ведут преподаватели САФУ, учителя математики, члены региональной предметно-методической комиссии ВсОШ по математике, методисты АО ИОО.

Информацию об обучении в Дистанционной школе «Созвездие» можно найти на сайте Педагогическое сопровождение одаренности <https://cptd.onedu.ru>

Для подготовки к олимпиадам различного уровня на сайте Образование Архангельской области (<https://www.arkh-edu.ru/olympics/vo/>) в разделе обучающимся целый блок посвящен вопросам организации, проведения и подготовки к олимпиадам. В данном разделе представлены задания и решения заданий муниципального, регионального этапов олимпиады с 2011 года.

Ежегодно Кафедра экспериментальной математики и информатизации образования САФУ (<https://narfu.ru/hsitas/struktura-i-kontakty/kafedry/kemii/>) предлагает обучающимся области принять участие в турнире по экспериментальной математике (5-9 класс), Математическом турнире «Перперикон» (5-11 класс), олимпиаде по финансовой и актуарной математике среди обучающихся 5-11 классов. Региональном конкурсе краеведческих математических задач «Архангельская область в

математических задачах”. Участвовать в данных мероприятиях можно как на базе САФУ, так и на базе площадок проведения.

Большое количество конкурсных мероприятий проходит на базе АО ИОО (<https://events.onedu.ru/>). Причем, конкурсные мероприятия организуются не только для обучающихся, но и для педагогов. Конкурс по истории математики (5-11 класс), региональная заочная олимпиада по математике для обучающихся 5-6 классов.

Для педагогов - Региональная заочная олимпиада для учителей математики, конкурс методических разработок по истории математики.

Всероссийские конкурсы; Кенгуру-математика для всех, кенгуру выпускникам, олимпиады на образовательной платформе УЧИ.ру

На уровне Каргопольского округа также проводится ряд мероприятий по развитию математической грамотности, исследовательской составляющей. Обучающиеся школ округа могут принять участие в Учебно-исследовательской конференции “Юность Каргополя”, лучшие работы, обучающихся 4, 9-11 классов принимают участие в региональной конференции “Юность Поморья”.

Ежегодно на базе КПК проходит Региональная научно-практическая конференция “Учебно-исследовательская деятельность в образовательном процессе: поиск и открытия”. Педагоги школ могут принять участие в региональных педагогических чтениях.

Для достижения высоких результатов должны быть созданы условия не только со стороны учителя-предметника, но и школы в целом. Задачей педагога является привлечение учеников к внеурочной работе, участию в конкурсных мероприятиях, что позволяет высокомотивированным и интеллектуально одаренным обучающимся реализовывать свои возможности.

Список источников.

- <https://созвездие29.рф/?ysclid=logu0хuuoг219622582>
- <https://www.arkh-edu.ru/olympics/vo/>
- <https://narfu.ru/hsitаs/struktura-i-kontakty/kafedry/kemiio/>
- <https://events.onedu.ru/>

### ***Секция***

***«Учителя технологии, ИЗО, черчения»***

***Тишанинова Лилия Николаевна,***  
*учитель технологии*  
*МОУ «Средняя школа № 3»*

## **Об исследовательской и созидательной работе на уроках технологии**

Современная школа – это школа для всех, в которой будет обеспечиваться успешная социализация всех детей.

Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать “возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов”.

Учебно-исследовательская деятельность школьников определяется как специально организованная, познавательная творческая деятельность, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью, сознательностью.

В процессе исследовательской деятельности осуществляются активный поиск и открытие учащимися новых знаний с использованием доступных для них способов. Ученик перестает быть пассивным объектом, а становится активным субъектом познания. Умственный багаж, приобретенный самостоятельно, усваивается глубоко и прочно. Если ученик приложил собственные силы к добыванию этого содержания, пробиваясь через трудности, отстаивая свои позиции, это станет его достоянием надолго. Роль учителя при этом сводится не просто к передаче информации, а к организации работы учащихся, мотивации ее, консультациям. Участвуя в исследовательской деятельности, школьники осознают свою значимость, причастность к миру взрослых, принадлежность большой науке, знакомятся с методологией научной и творческой работы.

Эффективность работы школы в настоящее время определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность школьника, готовит его к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности. На это ориентирует и программа по технологии. Творчество - это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта. Творческий процесс - это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта. И здесь важная роль отводится урокам технологии.

В основе исследовательской и созидательной деятельности лежат развитие познавательных умений и навыков учащихся, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение интегрировать знания из различных областей наук, умение критически мыслить.

Любая исследовательская деятельность требует тщательной подготовки как ученика, так и педагога. В этой совместной работе успех зависит от подготовленности каждого из ее участников. Естественно, что основная доля ответственности ложится на руководителя работы, исполняющего в данном случае роль ведущего, более опытного участника.

Предмет «Технология» – это экспериментальная творческая площадка, на которой путем интеграции с другими предметами создаются следующие условия для развития навыков проектной и исследовательской деятельности школьников:

1. Творческая среда. Каждый урок превращается в творческий процесс.

2. Учет возрастных особенностей. Любое исследование должно быть посильным, интересным, полезным, соответствовать возрасту учащихся.

3. Психологический комфорт. Создание на уроке такой психологической среды, чтобы каждый ребенок, независимо от своих умственных возможностей, чувствовал себя значимым в процессе исследования.

С помощью исследовательской деятельности ребята могут научиться ставить цели и задачи, находить пути их решения, выполняя различные проекты. Это особенно важно для развития личности, достижения жизненных целей и возможности участвовать с проектами на выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях.

Жизнь не стоит на месте. Знания, которые дети получают в школе, устаревают до того, пока они её закончат. Поэтому необходимо не только выполнять то, что сказали по алгоритму, а уметь думать, анализировать, делать выводы, вносить предложения по рационализации. Предмет «Технология» отлично влияет на самоопределение и социальную адаптацию. Исследовательская и созидательная деятельность учат школьников собирать самостоятельно информацию, анализировать её, экспериментировать, работать индивидуально и в группах, создавать межпредметные проекты. Благодаря методу проектов, развиваются активные, творческие личности.

Продолжением исследования является созидательная деятельность, которая, наверно, только в предмете Технология очень ярко может воплотиться в игрушку, композицию, коллекцию, макет, выполненный из самых разных материалов, наглядный демонстрационный опыт, научный отчет о проведенном эксперименте, публичный доклад, мультимедийную презентацию и многое другое. А, самое главное, в вещи, которые имеют самое практическое значение. Важно, чтобы представленные материалы

отвечали не только содержанию исследования, но и эстетическим требованиям. Детям необходимо помочь выбрать способ представления результатов, исходя из темы и их собственных возможностей.

Этап защиты работы пропустить также нельзя. Без него исследование не может считаться законченным. О выполненной работе надо не просто рассказать, ее, как и всякое настоящее исследование, надо суметь защитить, а также разрекламировать свой товар. Естественно, что защита должна быть публичной, с привлечением, как авторов других проектов, так и зрителей. В ходе защиты ребенок учится излагать найденную информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения.

Ежегодно в нашей школе проходит научно-практическая конференция, где юные исследователи, после долгой и кропотливой работы, представляют свою работу жюри и слушателям. Выступление на конференции каждого ребенка отличается не только оригинальностью темы, но и наглядностью, кто - то представляет макет, поделку, кто-то иллюстрирует работу фотографиями, рисунками, коллекциями. На протяжении многих лет одним из обязательных требований к защите работы является создание мультимедийной презентации. Оценивается правильность ее составления, содержательность, дизайн, применение эффектов, например, анимации или звука. Фантазии не бывает предела, ведь применение компьютерных технологий увлекает современных детей. Лучшие учащиеся выходят со своими работами на более высокий уровень и становятся участниками районного фестиваля проектов, межрайонной учебно-практической конференции школьников. Выступление на конференциях даёт неоценимый опыт конкурентной борьбы, способности отстаивать свои идеи.

Возможно, эти работы не являются еще целостными и законченными, но они любопытны своей непосредственностью, свежим восприятием и оригинальным решением поставленных задач. С педагогической точки зрения неважно, содержит ли детское исследование принципиально новую информацию или начинающий исследователь открывает уже известное. Здесь самое ценное - исследовательский и созидательный опыт.

Искусство учителя в том, чтобы направлять процесс мышления и действий обучающихся, мягко корректируя, не давая отклоняться от цели, верно и надежно ориентировать мыслительные поиски. Ну а успешного выпускника может подготовить только успешный учитель, который сам владеет современными эффективными методами и средствами

взаимодействия с учеником, умеет подготовить ученика к самоорганизации и самоуправлению познавательной деятельностью.

*Пагнуев Владислав Леонидович,  
учитель технологии  
МОУ «Средняя школа № 2»*

### ***Методы мотивации учения***

В современной школе существует проблема низкой учебной мотивации. Она затрагивает не только каждого учителя, но и учащихся и их родителей, так как является одним из главных условий успешного обучения.

Снижение мотивации обучения у подростков наблюдается, начиная со средних классов школы. Эти общие тенденции относятся в полной мере и к предмету «Технология». Большинство пятиклассников испытывают интерес к предмету, их легко увлечь, вовлечь в процесс создания изделия. Однако именно в подростковом возрасте часть детей теряет желание учиться, а в седьмом- восьмом классах учителю приходится прилагать много усилий, чтобы поддержать интерес к учебе.

Данный процесс снижения мотивации протекает медленно и поэтому мало заметен для педагогов и родителей, но к восьмому классу снижение мотивации к обучению у подростков достигает своего пика, из-за чего некоторые ученики нарушают дисциплину, пропускают уроки, не выполняют домашние задания.

Если рассматривать все обучение в виде цепочки: «хочу – могу – выполняю с интересом – результат - вознаграждение», то мы увидим, что это своеобразная формула мотивации человека. Как же сформировать мотивацию у учащегося? Через самостоятельность и активность, через поисковую деятельность на уроке и дома, создание проблемной ситуации, разнообразие методов обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску урока? Давайте попробуем разобраться в этом.

Мотивация – это совокупность побуждающих факторов, заставляющих человека действовать. По сути это набор стимулов, который вдохновляет человека на движение, саморазвитие, достижение каких-то целей. Мотив - это внутреннее побуждение к действию, "нужда" организма в чем-то. Функция мотивов состоит в том, что они придают жизненное значение тем объективным обстоятельствам, к которым стремится и в которой действует человек. Мотивы многообразны, отличаются между собой видом потребности, которой они отвечают. Мотивы проявляются в различных формах: переживание, интерес, идеал, желание и т.д.

Мотивацией (поведения, деятельности) также называется совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность человека. Мотивация - сложное структурное образование, в котором различные мотивы выступают в единстве и взаимозависимости. Развитие и формирование мотивации осуществляется через соответствующую организацию и содержание деятельности. Если мотив отражает психическое состояние, то мотивация - это процесс, в результате которого любая деятельность приобретает для человека известный личностный смысл, создает устойчивость его интереса к ней и превращает внешние заданные цели деятельности во внутренние потребности личности. Мотивы и мотивация - это внутренняя движущая сила действий и поступков человека.

Мотивация бывает внутренняя и внешняя. Внутренняя мотивация формируется в сознании самого обучающегося. Истинная мотивация находится в нём самом. Это мечта, стремление к творчеству, самоутверждению, самореализации, любопытство, любознательность, убежденность в важности учения, получении знаний и умений, трудолюбие, свобода выбора и прочее. Внутренние мотивы носят лично значимый характер, обусловлены познавательной потребностью субъекта, удовольствием, получаемым от процесса познания и реализации своего личностного потенциала. Доминирование внутренней мотивации характеризуется проявлением высокой познавательной активности учащегося в процессе учебной деятельности. Овладение учебным материалом является и мотивом, и целью учения. Учащийся непосредственно вовлечен в процесс познания, и это доставляет ему эмоциональное удовлетворение.

Внешняя мотивация исходит от родителей, педагога, класса, общества в разной форме, это может быть требование, указание, задания, подсказка, побуждение с помощью методов преподавания, применения средств обучения и другие. При внешней мотивации учащийся, как правило, отчужден от процесса познания, проявляет пассивность, переживает бессмысленность происходящего либо его активность носит вынужденный характер. Содержание учебных предметов не является для учащегося лично значимым.

Внешняя мотивация может быть положительной или отрицательной. Примерами положительной мотивации будут похвала, публичное признание заслуг, приятное общение, материальное стимулирование. Отрицательная мотивация хуже положительной, но иногда есть необходимость в её применении, это замечание, укор, упрек, внушение.

Мотивацию обучающегося может снижать недостаток родительского внимания и любви, сомнения в способностях ребёнка, упрёки, принижающая критика, высокие нагрузки (не по возрасту), некачественная работа педагога, нарушения режима дня ученика и др.

Мотивация к учению у подростка прежде всего связана с интересом. Рассмотрим основные условия возникновения и развития интереса к учению:

1. организация обучения должна способствовать вовлечению ученика в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний (проблемного характера);
2. учебный труд должен быть разнообразен;
3. необходимость осознания учеником нужности, важности и целесообразности изучения данного предмета;
4. новый материал должен быть связан с усвоенными ранее знаниями;
5. обучение должно быть трудным, но посильным;
6. чем чаще проверяется и оценивается работа школьника, тем интереснее ему работать;
7. яркость, эмоциональность учебного материала, личность самого учителя оказывают влияние на интерес к обучению;
8. интерес связан с игрой.

Исходя из ранее рассмотренного, чтобы значительно повысить мотивацию учащихся необходимо использовать полный арсенал методов и приёмов организации познавательной деятельности:

- словесные (беседа, лекция, рассказ, дискуссия - все эти методы вовлекают обучающихся в процесс познания);
- наглядные и практические методы (позволяют снизить утомляемость, повысить интерес, вовлечь в активную деятельность);
- поисковые методы (позволяющие самостоятельно разрешить проблемную ситуацию, совершить открытие нового знания);
- методы самостоятельной учебной работы (вырабатывает стимул сделать самому и сделать лучше, чем у соседа).

Кроме того следует применять и следующие методы:

- эмоциональные методы (поощрение и порицание, естественно, что поощрение должно преобладать, надо видеть успехи ученика и поддерживать их);
- познавательные методы (опора на жизненный опыт, выполнение творческих заданий);
- волевые методы (предъявление требований, информирование о результатах);



- социальные методы (развитие желания быть полезным в обществе, Родине, стране).

Важно, чтобы учащиеся были мотивированы на успех, испытывая при этом положительные эмоции, мобилизуя внутренние ресурсы.

Чтобы повысить учебную мотивацию на уроке образовательный процесс следует выстроить в зависимости от особенностей детей: материал урока должен быть интересен детям, необходимо согласовывание расписания с характеристиками возраста, согласовывание темпа урока со скоростью работы обучаемых.

Для формирования мотивации детей необходимо обеспечить следующие условия: способствовать диалогу детей между собой; вознаграждать за решение сложных заданий; содействовать ровному характеру отношений между учениками; развивать активную самооценку своих возможностей; способствовать саморазвитию, самосовершенствованию; прививать ответственное отношение к учебе.

Таким образом можно сделать вывод о многоаспектности условий, исходя из которых учитель должен осуществлять подбор методов и их реализацию на уроке для формирования мотивации учения обучающихся.

*Информационные источники*

1. Мотивация учения <https://studfile.net/preview/9339703/page:2/>
2. Подласый И.П. Педагогика / И.П.Подласый.- М.: Владос, 2019.
3. Психологический словарь/Под ред. В.В.Давыдова, А.В.Запорожца, Б.В.Ломова и др.- М.: Педагогика, 1983 .

***Колесова Наталья Александровна,***

*учитель технологии*

*МОУ «Средняя школа № 2»*

**Урок технологии как способ социализации обучающихся**

Социализация личности – это процесс приобщения индивида к социуму, усвоения индивидом образов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, умений и навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Важнейшим социальным этапом взросления и становления личности соответствует школьный возраст. Именно в этот период отмечаются интенсивный процесс роста и развития организма, происходит его биологическое и социальное созревание, формируется мировоззрение, готовность к разнообразной трудовой и творческой деятельности молодого человека.

Трудовое обучение в школе ставит своей целью подготовить социально адаптированную личность, способную самостоятельно работать в обычном трудовом коллективе.

Предмет «Технология» уникален тем, что школьники учатся использовать на этом предмете знания, полученные на других уроках, в повседневной практической деятельности, что естественно способствует их социализации.

Наиболее оптимальными, для реализации активности учащихся на уроке, являются групповые формы работы. Именно работа в группах, взаимодействие с другими учащимися, является первым опытом социализации. На данном этапе применяется: работа в группах, работа в парах. Такие нестандартные уроки технологии расширяют возможности предмета, вносят атмосферу соревновательного духа, творчества, самовыражения учащихся.

На каждом уроке для учащихся необходимо создавать условия для обучения, которые позволяют обучающимся не навредить своему здоровью.

На уроках технологии, как и на любом другом уроке труда, существует ряд опасных факторов для здоровья детей: электроприборы, колющие режущие предметы, специальное оборудование (швейные машины, утюги). Изучение и закрепление знаний по правилам техники безопасности должно происходить во время всего периода обучения. Для более успешной работы в данном направлении можно применять ролевые игры. Например, предложить учащимся примерить на себя «роль мамы». И разыграть ситуации «из жизни» после игры, с помощью наводящих вопросов выяснить: Как бы ты работал в данной ситуации?

Что мама сделала неверно?

Занятия такого характера позволяют не только лучше запомнить обучающимися правила, но и почувствовать ответственность взрослого человека. На всех уроках труда учащимся прививаются правильные приёмы работы. Работа в этом направлении начинается с демонстрации учителем приёмов работы. Учителю необходимо помнить, о том, что учащиеся постоянно за ним наблюдают, пусть даже и не осознанно, поэтому, прежде всего, ему самому следует соблюдать необходимые нормы, правила и приемы работы. Таким образом, даже на уроке, можно у детей формировать определённые бытовые навыки.

Иначе говоря, ребёнок учится у взрослых, как быть взрослым. Это важная составляющая социализации личности.

На уроках швейного дела учащиеся приобретают навыки, необходимые им в быту. На уроках мы часто рассказываем девочкам, как правильно

подобрать одежду на себя, как определить размер одежды, учащиеся получают навыки по пошиву различных видов одежды: юбок, халатов, блуз, постельного белья, фартуков. Получают первоначальные навыки работы на бытовой швейной машине, приобретают первичные навыки в раскрое изделий, технологии пошива, моделировании, знакомятся с различными фасонами одежды, ее производстве, особенностях влажно-тепловой обработки ткани. Знания, полученные при изучении этих тем, пригодятся учащимся в жизни.

Для развития познавательных способностей учащихся, обогащения их социального опыта можно провести экскурсии на предприятия, в магазины тканей, в ателье.

Определенное количество понятий и слов удается закрепить уже в ходе экскурсии, а в последующем можно вывести на уровень их активного использования.

Учитель должен помочь ребенку поверить в свои силы, добиться успеха в учебе, полюбить труд. Этому способствуют праздники труда, выставки работ учащихся, конкурсы лучшего по профессии.

Значительное внимание в ходе уроков технологии уделяется воспитанию положительных качеств личности. Деловитость формируется при организации практической деятельности, распределении поручений между учениками с учетом их возможностей. Поддержание в порядке школьных помещений, участие в ремонте, украшении школы, кабинетов развивает у воспитанников бережное отношение к имуществу. В такой деятельности дети общаются с взрослыми и сверстниками, накапливают определенный запас знаний, перенимают отношения взрослых.

При организации для учащихся школы встреч с представителями профессиональных училищ города, во время экскурсий в профессиональные училища учащиеся могут оценить возможности обучения в данном учреждении. Могут задать все интересующие их вопросы, получить исчерпывающую информацию из первых уст.

В последнее время широкое распространение получил метод создания проектов учащимися на уроках технологии. Это специфичная форма организации учебного процесса и социализации личности, при которой учащимся необходимо самостоятельно овладевать понятиями, подходами к решению проблем, подбирать темы в соответствии со своими способностями, знаниями, потребностями, осваивать информацию, перерабатывать, ориентироваться в ней, систематизировать. Именно такой подход помогает учащимся стать участниками творческого процесса, а не потребителями готовой информации. Проектные методы обучения ориентируют учащихся на решение реальных жизненных проблем и

нацеливают на усвоение системы жизненно важной деятельности, т.е. формируют условия для последующей социализации учащихся. Таким образом, уроки технологии решают задачи социализации, совершенствование личности, ее культуры, физического и нравственного развития, приобретения общего и профессионального образования.

### **Секция**

#### **«Музыкальные руководители образовательных организаций»**

*Карзина Надежда Аркадьевна,*

*учитель музыки*

*МОУ «Средняя школа № 3»*

#### **О творческой деятельности на уроках музыки как средство развития духовно- нравственной сферы обучающихся с помощью внедрения новых образовательных стандартов**

**Урок музыки это – урок искусства, урок творчества.** Уроки музыки в школе направлены на развитие творческих способностей учащихся, творческое начало рождает живую фантазию, воображение. Творчество активизирует память, мышление, наблюдательность, целеустремленность, интуицию, что необходимо во всех видах деятельности: при слушании музыки, пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях.

Творчество детей возникает на основе овладения определенными умениями и навыками в процессе обучения. В свою очередь, обучение обогащается творческими проявлениями детей, приобретает развивающий характер. Обучение, включающее проблемные, поисковые, творческие задания развивает воображение, образное мышление, эмоции.

Детское творчество на уроках музыки, конечно, не искусство, оно представляет собой познавательно-поисковую музыкальную практику. Творчество учащихся тем и ценно, что они сами открывают что-то новое, ранее неизвестное им в мире музыки.

Различные по сложности творческие задания необходимо включать в урок систематически с I класса.

Приведу примеры творческих заданий на уроках музыки.

1. Музыкальная разминка.

Разминка позволяет определить качество знаний учащихся, охватить проверкой весь класс и при этом выявить пробелы по какой-либо теме.

А) Блиц-опрос

Б) «Не порви цепочку» (Друг за другом называют по одному слову, каждое из которых логически связано с предыдущим , например:

Балет – танец – балерина - пуанты - «Щелкунчик» - гран-па – и т.д

## 2. Мозговой штурм (легкость генерирования идей)

Задание:

Составить осмысленное предложение, включая в себя слова.

Например:

Музыка, литература, композитор

Или:

Чайковский, литература, романс

## 3. Литературно- музыкальная палитра( развивается гибкость мышления)

1. Прослушать произведение ( 2х частное, контрастные части)

2. Назвать слова- оттенки к понятию- грусть и радость.

3. Напротив каждого слова нарисовать кружок определенного цвета соответствующего настроению музыки

## 4. Творческая мастерская (цельность восприятия).

Учащиеся разбиваются на 3 группы: художники, поэты, танцоры (композиторы). Дается установка на воспроизведение художественного образа услышанного произведения согласно своему виду деятельности.

Ведущая задача: умение слушать, целостно анализировать музыкальное произведение.

Дети очень любят придумывать, комбинировать, что-то создавать, импровизировать. Многие музыкальные произведения дают возможность проявить себя творчески в движениях, музицировать на музыкальных инструментах, инсценировках песен, развивать способность к импровизациям.

## 5. Импровизация

Импровизация – это один из путей развития творческих способностей ученика.

Занятия импровизацией преследуют две взаимосвязанные цели:

1. выработку интонационного и ладового слуха,

2. развитие творческой фантазии.

В процессе импровизации мелодия создается непосредственно во время ее исполнения.

Творческие дети более трудолюбивы, усидчивы, коммуникабельны, целеустремленны, обладают многомерным мышлением, имеют много качеств, необходимых в нашей интенсивно меняющейся жизни.

*Ягрмцева Ирина Юрьевна,*

*учитель музыки*

*МОУ «Средняя школа № 2»*

## **О развитии музыкальных способностей младших школьников через игру на детских музыкальных инструментах**

В 2022 году я начала работу над темой по самообразованию “Развитие музыкальных способностей младших школьников через игру на детских музыкальных инструментах”. Самое сложное было приобрести инструменты. За время работы в школе я всегда этим занималась и приобретала инструменты. Сегодня хочу поделиться своим опытом. В январе 2016 года музыкальные работники и учителя музыки Каргопольского, Няндомского и Коношского районов побывали на семинаре И.М. Каплуновой, педагога, музыканта из Санкт-Петербурга, автора программы «Ладушки». После семинара я загорелась идеей создать в школе оркестр для младших школьников. В сентябре 2016 году сделала первый вариант программы “Веселый оркестр”. В 2022 году в рамках внеурочной деятельности набрала три группы учеников примерно по 10-12 человек в каждой. Дети занимались 1 раз в неделю. В этом учебном году 3 а класс при поддержке родителей и классного руководителя продолжает заниматься, но уже два раза в неделю. В прошлом году ансамбль 3а выучил за год 5 музыкальных произведений средней сложности. Для родителей мы выступили в конце учебного года. Это было только выступление оркестра. Я с перчаточными куклами Хрюшей и Степашкой рассказали о истории создания “Марша Радецкого”, “Дунайских волнах”, “Катюше”, польке, вальсе. Загадали загадки о музыкальных инструментах. Кроме родителей учеников 3а класса мы пригласили первоклассников.

Я считаю, что занятия на ДМИ полезны и необходимы как во внеурочной деятельности, так и на уроке музыки. В федеральной рабочей программе “Музыка 1-4” ФГОС 2023 года отмечено, что “наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки”. Программа изучает такие понятия как дирижер, партитура, ритмическая партитура. В программе прописано, что ученики должны определять на слух, простукивать по нотной записи ритмические рисунки, исполнять их на простых детских музыкальных инструментах и импровизировать с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы, щелчки). Нарботки кружка “Веселый оркестр” я использую на уроках музыки. Каждый класс (у меня 14 начальных классов и три пятых) за год выучивает 1-2 произведения и исполняет из перед родителями, обычно на 8 марта. Из

опыта работы мы знаем, как непросто оценить всех учеников класса, особенно если их 29 человек, и урок раз в неделю. Играя в оркестре, они показывают, что умеют. И даже самые робкие и молчаливые дети хотят играть на инструментах и показывают порой очень хорошие музыкальные данные (слух и чувство ритма). Хочу поделиться своими наработками.

Итак, для занятий нужна хорошая фонограмма. Я использую фонограммы И.М. Каплуновой. Она выпустила уже 4 книги в помощь музыкальным руководителям, которые занимаются детским оркестром:

1. "Ансамбль ложкарей"

2. "Наш веселый оркестр", состоящий из двух книг

3. "Наш веселый оркестр выпуск 2"

4. "Наш веселый оркестр выпуск 3"

Все эти книги можно купить с флешкой или диском на сайте интернет-магазина Лансье. <https://lancie.ru/muz-instrumenty.html>

Но работать с готовой фонограммой не так просто. Постепенно я пришла к мысли, что в концертном темпе дети разучивать музыку не могут, а я не могу играть сама и дирижировать одновременно. На сайте <https://audiotrimmer.com/ru/> (аудиотриммер) я готовлю фонограмму к работе. Замедляю темп, разрезаю ее на части и пр.

Когда разучиваешь много произведений в разных классах одновременно, нужны партитуры. Сначала я их делала для себя. Постепенно поняла, что дети могут научиться их читать. (примеры партитур)

Предлагаю вам исполнить по моим партитурам музыку.

На you tube можно взять много видео партитур. Сначала я их переписывала из видео формата в word, а сейчас пользуемся всеми видами. Предлагаю сейчас сыграть на диатонических колокольчиках по видео партитуре. (педагоги исполняют музыку)

Теперь у детей появилась практическая необходимость изучения нотной грамоты. Чтобы играть на металлофоне, надо учить клавиатуру, чтобы играть на барабане или треугольнике, надо знать длительности. Пока термины я ввожу не все, ограничиваюсь самыми необходимыми. Играть мы играем, а как называются длительности пока не знаем. В книгах И.М. Каплуновой есть материал для развития чувства ритма. На занятиях кружка и на уроках музыки мы тоже этим занимаемся (вместе с педагогами исполняем ритмические упражнения). Дети с музыкальным образованием могут играть на более сложных инструментах. Так я мотивирую остальных учиться, поступать в ДШИ или заниматься в музыкальной студии "Парус" ДДТ.

**Секция**  
**«Воспитатели ГПД и педагоги дополнительного образования»**

**Рогова Яна Юрьевна,**  
воспитатель ГПД  
МОУ «Средняя школа № 2»

**О нетрадиционных техниках рисования как средстве развития творческих способностей детей младшего школьного возраста**

Занятия изобразительным искусством являются неиссякаемым источником для творчества младших школьников.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

**Цель программы:**

развитие творческих способностей, художественного и эстетического вкуса у обучающихся путём овладения нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

5. познакомить с нетрадиционными техниками рисования;
6. учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;
7. развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать;
8. создать условия для формирования навыков сотрудничества, оценки и самооценки;
9. воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Свою работу строю на следующих принципах: от простого к сложному; принцип наглядности; принцип индивидуализации; связь обучения с жизнью.

**Ожидаемые результаты работы:**

Личностные результаты: адекватная самооценка; свобода творческого самовыражения; умение работать со своими эмоциями (переживаниями).

Метапредметные результаты: способность принимать и понимать цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления,



освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение слушать и вступать в диалог; умение сотрудничать.

Предметные результаты: знание и применение нетрадиционных техник рисования с различными инструментами и материалами; овладение умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, лепке); знание и выполнение правил техники безопасности при работе.

К нетрадиционным техникам рисования относят различные смешанные техники, инновационные технологии.

**Набрызг** - зубной щеткой в левой руке наберем немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щетки по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. Используют одновременно несколько красок, что помогает создать многоцветный рисунок.

**Тычки жесткой кистью** - необходимы густая гуашь и жесткая кисть. Педагог заранее на листе у детей рисует простым карандашом контур. Дети сначала рассматривают и обводят пальцем контур, называя вслух его части: голова, уши, глаза, хвост. Начав рисовать, они должны делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура. Остальные необходимые детали стекой рисунка дети рисуют концом тонкой кисти.

**Ниткография** - отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях.

**Отгиск** - процесс печатания разнообразными окрашенными материалами.

**Восковые мелки и акварель** — восковыми мелками обводится контур рисунка, затем лист закрашивается акварелью в один или несколько цветов.

**Манкография** - рисования манной крупой с использованием клея ПВА.

Все виды художественной деятельности способствуют развитию творческих способностей у ребёнка, если эта деятельность вызывает сильные и устойчивые положительные эмоции, и удовольствие.

*Платонов Александр Владимирович,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДО «Дом детского творчества»*

**Об особенности этапа начальной спортивной подготовки  
в настольном теннисе**

Одной из главных задач теории и практики спорта является разработка технологии процесса подготовки спортсмена.

На этапе начальной спортивной подготовки главной задачей является обучение базовым элементам техники и тактики игры в настольный теннис.

Мы рассмотрим этап начальной подготовки, подразумевающего работу с детьми 7-10 лет.

Задачи этапа начальной подготовки:

- отбор детей, перспективных для продолжения занятий на основании углубленных наблюдений тренера;
- дальнейшее укрепление здоровья занимающихся на основе занятий физкультурой и спортом с использованием как общих, так и применяемых в настольном теннисе упражнений, методов и средств;
- развитие специфических для настольного тенниса физических качеств - быстроты движений, скоростной и скоростно-силовой выносливости, прыгучести, гибкости, координации движений, имитации ударов, перемещений;
- продолжение обучения основам техники игры - стойке, перемещениям, имитации ударов у игровой стенки, стола, упражнения на тренажерах и приспособлениях, изучение подач и основных приемов игры на столе, двусторонняя игра, изучение тактики, игра на счет, соревнования;
- выполнение контрольных нормативов по общей и специальной физической и технической подготовке.

В первый этап обучения настольному теннису физическая подготовка содержит строевые и порядковые упражнения, общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения, подвижные и спортивные игры.

Особого внимания заслуживают техническая и тактическая подготовка юного теннисиста. Упражнения должны постоянно усложняться. Очень важно, чтобы в этот период дети имели возможность играть с более сильными партнерами.

Тактическая подготовка заключается, в основном, в игре на столе с тренером или партнером.

#### **Методика обучения детей технике игры в настольный теннис**

Главными методами является показ и объяснение, которые подкрепляются упражнением, т.е. повторением.

Очень важно, чтобы в этот период дети имели возможность играть с более сильными партнерами.

В течение занятия следует изучать не более одного-двух технических приемов или упражнений.

Порядок обучения технико-тактическим приемам ведения игры может быть произвольным, однако в начале изучаются элементы нападения и контрнападения, а уж потом защиты.

Большинство детей проявляет предпочтение одному из ударов. Чтобы сразу исключить эту односторонность, следует пользоваться одновременным изучением ударов справа и слева.

После того, как освоено движение руки для нападающих ударов следует сразу перейти к управлению полетом мяча, умению посылать его в заданные зоны стола.

Уже в этот первоначальный период более одаренные дети могут быть отобраны в отдельные группы.

Игра на счет является очень важным стимулом, которым пренебрегать никак нельзя. А после двух-трех месяцев обучения технике игры на столах можно уже проводить тренировочные турниры.

После года обучения участие в официальных соревнованиях необходимо.

Физическая подготовка должна занимать значительное место на всех этапах. Практически это означает 15-20 минут каждого занятия в недельном цикле. Очень важно обучить детей разминке.

Основными педагогическими приемами на начальном этапе обучения являются: объяснение, показ, демонстрация упражнения.

Следующим этапом обучения навыкам владения мячом и ракеткой является изучение вращений мяча, но при этом продолжается совершенствование предыдущих упражнений с установкой.

Наблюдения тренера во время эстафет, подвижных игр, игр с мячом и ракеткой позволяют оценить способности детей в комплексе их проявлений, выявить наиболее дисциплинированных, двигательно активных, быстрых, ловких, с хорошей координацией движений, принимающих на себя роль лидера, стремящихся быть во всем первыми, внимательных и быстро усваивающих новые виды движений.

### **Практические рекомендации**

В работе с юными спортсменами на начальном этапе обучения настольному теннису рекомендуется обращать внимание, прежде всего, на следующие моменты:

- использование в тренировочном процессе различных тренажеров при выполнении имитационных упражнений, что позволяет ребенку быстрее заметить и исключить собственные ошибки при отработке техники игры;

- использование зеркал при выполнении имитаций, так как дети визуально могут наблюдать за движением руки и корректировать его;

- использование всевозможных упражнений с мячом, жонглирований для развития ловкости, координации движений и для тренировки двигательной реакции, а также применение этих упражнений в групповых занятиях, что позволяет заинтересовать детей выполнением заданий;

- использование эстафет с элементами игры.

Тренеру необходимо исключить однообразие и односторонность содержания занятий, методов и средств обучения, чтобы преодолеть монотонность и скуку во время учебного процесса, так как с физиологической точки зрения дети способны к большим усилиям, если их подводят к ним постепенно и увлекательно.

*Глотова Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДО «Дом детского творчества»*

### **О комфортной среде дополнительного образования**

Под **комфортностью образовательной среды** понимается, прежде всего, атмосфера спокойствия, доброжелательности и поддержки, которую должен чувствовать на занятиях каждый ребенок.

Комфорт можно рассматривать с двух точек зрения:

**С психологической** точки зрения комфорт обучающегося – психофизиологическое состояние, возникающее в процессе жизнедеятельности ребенка в результате оптимального взаимодействия его с внутренней образовательной средой.

**С педагогической** точки зрения комфорт выступает как качественная характеристика организации внутри образовательной среды и образовательной деятельности ребенка, в результате которой он реализует свои способности и возможности, получает удовлетворение от учебной деятельности, от общения с педагогами и сверстниками.

Комфортная среда – внутреннее пространство, система ее условий, позволяющих сохранить психофизиологическое здоровье учащихся, способствующих их оптимальной включенности в образовательную деятельность, успешной самореализации.

**Комфортное самочувствие ребенка характеризуется** определенными признаками:

- ребенок охотно взаимодействует со сверстниками в процессе деятельности;
- жизнерадостен;
- легко общается с взрослыми;
- с удовольствием и интересом занимается;

- с желанием посещает занятия и т.д.

Каждый ребенок нуждается во внимательном, понимающем отношении к нему, в признании его личности, особенно среди сверстников.

Окружающим ребенка взрослым необходимо, прежде всего, обращаться к его внутреннему миру, психологическому самочувствию, что позволит целенаправленно выстроить работу по социализации ребенка, повышению его успешности.

Основные показатели психологического комфорта детей на занятии:

- устойчивое бодрое состояние;
- доминирование положительных эмоций, радостное настроение;
- высокий физический тонус;
- отсутствие тревожности;
- высокие показатели адаптивности;
- высокая познавательная и творческая активность;
- дружелюбность, открытость, готовность к взаимодействию с окружающими людьми;
- отсутствие агрессии;
- низкая заболеваемость.

Для того чтобы педагогу выполнить основную задачу – создание комфортной ситуации для раскрепощения детей необходимо:

1. Умение завоевать авторитет.
2. В совершенстве владеть педагогическим общением.
3. Уметь слушать детей.

Вот те основные психолого-педагогические требования к созданию психологического комфорта на занятии. Но все эти требования не принесут успеха, если не будет главного: любви к ребенку.

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель, если учитель имеет только любовь к ученику, как отец или мать он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он – совершенный учитель», Л. Н. Толстой.

Какие методы можно использовать для хорошей комфортной обстановки на занятиях. Например, упражнения – игры. Используя такие упражнения-игры, педагог всегда может отследить и скорректировать эмоциональное состояние учащихся, помочь преодолеть какие-то негативные ощущения.

Этой цели может служить и упражнение с условным названием «Комплимент». Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить.

Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.

**Предупреждение:**

Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь.

Данное упражнение помогает установлению и поддержанию контакта, как результат – достижение состояния готовности к общению; способствует установлению благоприятного психологического климата для дальнейшей коммуникации; влияет на изменение состояния, самочувствия, поведенческих установок.

Или можно провести упражнения – релаксации. Т.к. наши занятия зачастую проходят во второй половине дня, после занятий в школе, иногда дети приходят немного уставшими или наоборот эмоционально возбужденными, и чтобы настроить их на рабочий лад, можно провести упражнения. На своих занятиях я использую метод арт - терапии, упражнение Дзен – дудлинг. Такие упражнения занимают 5 -10 минут, но помогают переключить внимание и вовлечь в тему занятий, а главное упражнения дают возможность абстрагироваться от внешнего мира.

Атмосфера доверия и поддержки – вот необходимые условия для полноценного общения детей и реализации их творческого потенциала.

Ключевой фигурой в формировании комфортной образовательной среды является профессиональная деятельность педагога.

*Абакумова Марина Григорьевна,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДО «Дом детского творчества»*

### **«Рисую и говорю»**

#### **Развитие речи детей 3-5 лет средствами изобразительной деятельности на интегрированных занятиях «Развивайка».**

«Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит».

К.Д.Ушинский

Речь - важнейший психический процесс, обеспечивающий любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям.

Нарушения речи у детей многообразны по своим проявлениям. Нарушение речи ограничивает речевое общение, может отрицательно влиять на формирование личности ребёнка. Из-за отсутствия речевого общения, дети с таким показателем состояния речи отстают по развитию от

своих сверстников. К тому же, дети с речевыми нарушениями редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. У них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы, что выражается в неумении держать карандаш, кисточку, обводить контуры, раскрашивать рисунок.

Как же помочь ребёнку с нарушениями речи? Как сделать занятия более эффективными?

Известно, что рисование один из главных способов познания и отражения окружающего мира. Рисунок для ребёнка не только изображение предмета, но и своеобразный заменитель речи. Любое нарушение речи влияет на психическое и эмоционально – волевое развитие ребёнка, результаты продуктивной деятельности являются в свою очередь, наглядной опорой для речевых упражнений. Занятия рисованием стимулируют развитие коммуникативной функции речи. Следует отметить, что действие детей сопровождаемые речью, в процессе изобразительной деятельности, становятся более совершенными, целенаправленными, регулируемы, ритмичными. Из своей практики считаю, что изобразительная деятельность является эффективным средством коррекции речи.

В творчестве ребенка отражается его внутренний мир: настроение, переживания, фантазии, влечения, которые он не всегда сам осознает и не всегда высказывает. Для ребенка рисунок является формой выражения мыслей, представлений об окружающей действительности.

Как научить ребёнка верить в себя? Изначально они должны верить в то, что взрослый умеет рисовать всё, что угодно – всё, что захочет. Его картины рассказывают о жизни ребёнка, являются волшебным отражением и воплощением окружающей реальности на листе бумаги. Более того здесь всё может ожить и начать двигаться – именно это и привлекает интерес ребёнка - дошкольника к рисованию, возможность сопереживания нарисованным героям и возможность «действовать» внутри нарисованной ситуации. Приёмы комментированного рисования, позволяют «оживить» нарисованную ситуацию.

В нашем случае ведущая деятельность - рисование, а развитие речи — вспомогательная, способствующая достижению цели занятия. Интегрированные занятия, проводимые в системе, эффективны, дают высокие результаты, повышают продуктивную деятельность детей по рисованию и рассказыванию.

С этой целью реализуются вопросы, заставляющие малыша рассуждать, подбирать нужные слова и конструкции, выстраивать фразы и давать полный ответ.

Для рисования предлагаю листы бумаги А 4, дети рисуют масляными карандашами – материал хорошо известный, оставляемый им след, не смывается водой, акварелью. Мы изучаем свойства масляных карандашей, акварельных красок их слияние. Рисунки, выполненные масляными карандашами в сочетании с акварельными красками, выразительные, сочные, способные погрузить детей и взрослых в мир удивительных и ярких эмоций.

Работая с акварельными красками, мы используем не только кисти, а рисуем – пальчиками, ватными палочками, мятой бумагой, губкой и т.д.

При рисовании необходимо придерживаться следующих правил:

- при обводке контура изображения желательно брать светлые масляные карандаши и темные акварельные краски, и наоборот;

- масляными карандашами можно обводить не только контур рисунка, но и прорисовывать его внутренние элементы, например, рыбу чешую, птичь перья, иголки, лепестки цветов.

Наши занятия разделены на разделы, где дети вместе с котом Тимофеем путешествуют по подводному миру, лесу, временам года, насекомые и цветы.

Занятие начинается с артикуляционной гимнастики (в соответствии с темой), звуковая гимнастика (изучаем звуки моря, леса, природных явлений, насекомых), фонетико-фонематических упражнений, развиваем лексико-грамматическую сторону (считаем морские звёзды, жадничаем, украшаем предметы, называем их ласково, описываем их) и только потом переходим к рисованию.

В заключительной части занятия, мы рассматриваем рисунки, созданные детьми, и озвучиваем чувства и мысли, посетившие их в процессе работы. Это позволяет развить чувственно-эмоциональную сферу малыша и обогатит его речь словами, обозначающими целый спектр эмоций человека: восторг, восхищение, изумление, радость.

Кроме того, в содержание некоторых занятий включены физкультминутки, пальчиковые гимнастики, различные игры на координацию речи с движением, подобранные в соответствии с тематикой.

Изобразительная деятельность - благодатная почва для реализации активности, ведь человек усваивает 10% из того, что слышит, 50 из того, что видит, 90% из того, что делает. Изодетельность позволяет развивать не только творческие возможности ребенка, но и активировать и обогащать речь ребенка. Дети получают знания, умения, навыки, учатся общаться, познавать мир и осознавать себя и свое место в нём.

Подводя итог всему сказанному, хочется еще раз отметить: рисунки, по нашему мнению, помогают педагогу решать задачи исправления и



совершенствования речи детей, вызывают интерес к занятиям, снимают психическое напряжение.

Рисуйте! Развивайтесь! Желаю удачи!

**Секция**  
**«Учителя физической культуры»**

*Давыдов Денис Леонидович,*  
*учитель физической культуры*  
*МОУ «Печниковская средняя школа»*

**О повышении профессиональных компетенции педагогов путем  
самообразования и распространения педагогического опыта в  
соответствии с требованиями профессиональных стандартов**

Вследствие объединения России в единое европейское образовательное пространство усиливается процесс модернизации российской системы образования. Необходимое условие ее модернизации – повышение профессионального уровня педагогов, ориентация на профессионалов нового уровня: инициативных, творческих, самодостаточных. Сегодня педагоги становятся непосредственными участниками инновационного развития образовательных организаций, именно на их плечи ложится вся ответственность реализации задуманных государством преобразований.

Гармоничное формирование ребенка и гарантия его успешности в процессе обучения подразумевает высокий уровень развития профессиональной компетентности педагогов. Тем не менее, проведенные исследования представили, что не все педагоги в равной мере готовы к введению стандартов и развитию детей по новым технологиям. Неудовлетворительна мотивация, недостаточно развито комплексное методическое обеспечение стандартов. Понятно одно, что воспитать человека с современным мышлением, способного успешно самореализоваться в жизни, могут педагоги, которые обладают высоким профессионализмом. В представление «профессионализм» укладываются не только профессиональная, коммуникативная, информационная и правовая составляющие компетентности, но и личностная возможность педагога, система его профессиональных ценностей, его взгляды, указания, в единстве дающие качественные образовательные плоды. . Перед педагогами возникли проблемы, первая из которых, психологическая, связана с традиционным подходом к профессии, с неприятием идеологии образовательных стандартов, консервативным мышлением в силу возраста

или профессиональной усталости, профессионального выгорания и т. д. **Профессиональная компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.** Профессиональная компетентность педагога обнаруживает индивидуальные качества преподавателя, учителя, воспитателя, которые позволяют ему самостоятельно и результативно решать педагогические задачи, формулируемые им самим или администрацией образовательной организации. Выделяют четыре вида профессиональной компетентности :

**специальную, социальную, личностную и индивидуальную.** В качестве одной из существенных составляющих профессиональной компетентности она указывает умение самостоятельно добывать новые знания и умения и применять их на практике. В процессе введения новых ФГОС, введен ряд новых компетенций для педагогов:

- общепрофессиональная компетентность;
- компетентность в педагогической оценке развития ребёнка;
- компетентность в организации и проектировании образовательного процесса;
- компетентность в управлении взаимоотношениями с родителями;
- компетентность в выстраивании индивидуального образовательного маршрута воспитанников;
- компетентность в разработке образовательных программ;
- компетентность в организации здоровьесберегающих условий образовательного процесса;
- компетентность профессионально-личностного совершенствования;
- ИКТ-компетентность.

Таким образом, профессиональная компетентность педагога - это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, его отношение к делу, качество личности, стремление к новому, творческому осмыслению своей работы. Профессиональная компетентность обуславливается не только профессиональными педагогическими знаниями и умениями, но и ценностными ориентациями и мотивами деятельности педагога, осознание им себя и социума, взаимодействием с коллегами, его общей культурой, и способностью к саморазвитию. Профессия педагога раскрывается как преобразующая и вместе с тем управляющая. Возможность управлять процессом развития личности есть у педагога, обладающего профессиональной компетентностью.

**«Формы и методы повышения профессиональной компетентности педагога в образовательном учреждении»:**

Самообразование – это работа с периодическими изданиями, монографиями, каталогами, изучение интернет - ресурсов, участие в работе научно-практических конференций, тренингов, получение консультаций специалистов, а прохождение семинаров и вебинаров, позволяют учиться чему-то новому дома.

Транслирование педагогического опыта путем размещения публикаций, создания персонального сайта, и изучение ведущего педагогического опыта. Можно посещать конференции и форумы.

Прохождение курсов переобучения, повышения квалификации, а также периодическое прохождение аттестации;

Участие в педагогических советах, методических объединениях внутри образовательного учреждения и вне его;

Проведение открытых занятий.

Участие в конкурсах педагогического мастерства, форумах российского и международного масштаба, мастер-классах.

Инновационная деятельность.

Участие в творческих конкурсах, исследовательских проектах, а также подготовка воспитанников к ним.

Формирование профессиональной компетентности - процесс циклический, т.к. в процессе педагогической деятельности необходимо постоянное повышение профессионализма, и каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве.

Процесс формирования профессиональной компетентности так же сильно зависит от среды, поэтому именно среда должна стимулировать профессиональное саморазвитие. Процесс самообразования педагогов стал особенно актуальным на этапе введения и обновления ФГОС в связи с тем, что главной идеей стандартов является формирование у ребенка универсальных учебных действий. Научить учиться может только тот педагог, который сам совершенствуется всю свою жизнь. Самообразование осуществляется посредством следующих видов деятельности:

- систематическое повышение квалификации;
- изучение современных психологических и педагогических методик;
- участие в семинарах, мастер-классах, конференциях, посещение уроков коллег;
- просмотр телепередач, чтение прессы.
- знакомство с педагогической и методической литературой.
- использование интернет – ресурсов;
- демонстрация собственного педагогического опыта;
- внимание к собственному здоровью.

В заключении хотелось бы сказать, профессиональное самообразование, как и любая другая деятельность, имеет в своей основе довольно сложную систему мотивов и источников активности. Обычно движущей силой и источником самообразования педагога называют потребность в совершенствовании. Следует заметить, однако, что эта потребность не формируется сама по себе из необходимости разрешить противоречия между требованиями, предъявляемыми обществом к педагогу и имеющимся уровнем его профессионально-личностного развития. Требования, предъявляемые обществом к педагогу должны стимулировать педагога на самостоятельное развитие в глазах коллег, органах надзора и главное, в его сознании»

В основе профессионального самообразования, как и в основе деятельности педагога, лежит противоречие между целью и мотивом. Обеспечить сдвиг мотива на цель — значит, вызвать истинную потребность в самовоспитании. Вызванная таким образом потребность педагога в самообразовании в дальнейшем поддерживается личным источником активности (убеждениями; чувствами долга, ответственности, профессиональной чести, здорового самолюбия и т.п.). Все это вызывает систему действий по самосовершенствованию, характер которых во многом предопределяется содержанием профессионального идеала. Другими словами, когда педагогическая деятельность приобретает в глазах педагога личностную, глубоко осознанную ценность, тогда и проявляется потребность в самосовершенствовании, тогда и начинается процесс самообразования.

Чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует учитель, тем больше эффект от его работы. Но какой бы современный компьютер и самый быстрый Интернет учителю не обеспечить, самое главное – это желание учителя работать над собой и способность учителя творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования.

*Казакова Диана Николаевна,  
советник по воспитанию  
МОУ Усачёвская средняя школа»*

### **О реализации проекта «Футбол в школе»**

В прошлом учебном году наша школа стала участником проекта Российского футбольного союза по привлечению детей и подростков в самый популярный в мире вид спорта – футбол.

В конце прошлого учебного года на почту школы пришло письмо с приглашением участия в проекте «Футбол в школе». Ознакомившись с условиями участия в проекте, а самое главное в обеспечении занятий по футболу (мячи, форма, конусы, насос и т.д.) мы не смогли отказаться от данного предложения.

Было определено в соответствии с требованиями, что 3 человека пройдут обучение на курсах, это:

1. Директор
2. Учитель физкультуры
3. Педагог дополнительного образования

Летом 2022 года состоялось обучение, о чем получены сертификаты.

1. «Массовый футбол Е-РФС»
2. «Мы в игре. Школа»

К 1 сентября появилась программа дополнительного образования по футболу для девочек. 100% обучающихся 1-4 класс девочек написали заявления на эту секцию.

В октябре с получением инвентаря начались занятия. Занятия проводились в спортивном зале по четвергам после уроков.

Вторым элементом проекта стало участие обучающихся и их родителей, педагогов в одноименном Всероссийском фестивале «Футбол в школе».

Формат фестиваля был удобен для участников при его организации: не нужно было куда-то ехать – все конкурсы и соревнования проводились на базе школы.

Во время фестиваля мы приняли участие в 14 из 17 предложенных направлений – это конкурсы, турниры, классные часы, викторины и эстафеты. Их результаты отражались в фото- видео-отчетах на спортивном портале Российского движения школьников, где и получали баллы за проведенные активности.

Вот такие активности были предложены для реализации:

**1.«Футбольная карусель»** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы, 5-9 классы. На футбольном поле, спортивной площадке или в спортивном зале размечаются «станции» (от 4 до 8 в зависимости от размеров площадки, размер «станций» зависит от размеров поля/площадки). Мероприятием руководит координатор, который отслеживает время и подаёт сигнал начала и окончания выполнения заданий. На каждой «станции» работает инструктор (учитель физической культуры, педагог дополнительного образования) и не более 8 участников, которые выполняют предлагаемые упражнения с футбольным мячом или игровые задания. Время выполнения – не более 5-7 минут. По истечении времени по сигналу координатора

участники переходят на следующую «станцию» для выполнения нового задания, инструктор остаётся на своей «станции». Все участники должны пройти по всем «станциям» по принципу круговой тренировки. Примеры упражнений и 6 заданий представлены в Приложении №4 к настоящему Положению, которое является неотъемлемой частью настоящего Положения.

2. **«Мы в игре!»** (мероприятия для девочек/девушек для знакомства с футболом в комфортной среде) Рекомендуется к проведению для проведения для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы. В целях привлечения девочек к регулярным занятиям футболом в данной категории проводятся мини-фестивали. Методическое пособие по организации футбольных фестивалей для девочек размещено на официальном сайте РФС по адресу: <https://girls.rfs.ru/resources>

3. **Творческий конкурс.** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы, 5-9 классы. Конкурс рисунков (акварель, гуашь, цветные карандаши, мелки и пр.) и/или красочных поделок на футбольную тему с коротким комментарием к работе. Проводится в формате выставки.

4. **Футбольный флешмоб.** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы. Мероприятие может проводиться в конкурсном формате между классами (группами), а также возможно проведение по параллелям. Задача: организовать флешмоб на футбольную тематику с задействованием максимального количества обучающихся, например, в поддержку сборной команды России по футболу и/или любого футбольного клуба, а также команды своей образовательной организации. Возможные форматы флешмобов: - совместная кричалка/гимн; - расстановка людей в виде какой-либо фигуры на футбольную тематику (название клуба, футбольные атрибуты и пр.); - танцевальный номер; - выступление с использованием футбольных мячей и т.п.

5. **«Классный» кубок.** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: 1-4 классы, 5-9 классы и 10-11 классы. Проведение соревнований по футболу и/или по мини-футболу (футзалу) среди обучающихся нескольких/во всех возрастных категориях на выбор, среди команд мальчиков и команд девочек (раздельно), а также в смешанных составах в формате мини-турниров. Победителям соревнований вручается кубок, изготовленный обучающимися младших классов (варианты и способы изготовления кубка определяет руководство образовательной организации). Мероприятия проводятся в соответствии с методическими

рекомендациями РФС по организации мероприятий по футболу среди обучающихся общеобразовательных организаций, размещенными на официальном сайте РФС на странице «Футбол в школе» в разделе «Всероссийский фестиваль».

**6. Футбольная викторина.** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы, 5-9 классы и 10-11 классы. Проведение развлекательного урока истории футбола (мирового, отечественного), урока по правилам вида спорта «футбол» в формате викторин, конкурсов на футбольные знания и прочее. Рекомендуется в формате ответов/вопросов о фактах, легендах и мифах по примеру телевизионных передач «Своя игра» или «Что? Где? Когда?». Возможные материалы для организации викторины 7 размещены на официальном сайте РФС на странице «Футбол в школе» в разделе «Всероссийский фестиваль».

**7. Наш «Школьный спортивный клуб»** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: 1-11 классы. Снять видеосюжет продолжительностью не более 3 минут о работе школьного спортивного клуба (далее - ШСК) в организации. Рассказать о начале работы ШСК, названии, эмблеме, видах спорта, реализующихся в ШСК, соревнованиях различного уровня, в которых принимают участие обучающиеся. Видеоролик может быть наполнен любой информацией о деятельности ШСК, в том числе содержать интервью с участниками и руководителями ШСК.

**8. Футбол дома.** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы. Проводится в формате домашнего челленджа на футбольную тематику с фото и/или с записью короткого видео и выгрузкой в социальные сети с хештегом: #футболвшколе. Рекомендуется к проведению с использованием мячей небольшого размера или выполненных из мягких материалов (допускается использование воздушных шаров). Примеры заданий: - расставить игрушки в линию и обвести мяч вокруг них; - поставить игрушку на символические ворота и забить гол; - прокомментировать фрагмент матча; - придумать (выбрать) технический прием и обыграть родителей или брата/сестру; - сделать футбольный мяч своими руками (из подручных средств); - провести семейную тренировку и т.д.

**9. Футбольный гурман.** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы. Проводится в виде кулинарного конкурса на самое оригинальное оформление блюда на футбольную тематику, лучшую

легенду/описание истории блюда, возможное применение блюда в спортивном питании футболистов и прочее. Рекомендуется к проведению в домашних условиях при участии родителей. Фото и/или видео блюда предоставляется обучающимися в удобном для образовательной организации формате.

10. **Футбольный классный час.**(Тема: Легендарные игроки России и мира). Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: 1-4 классы, 5-9 классы и 10-11 классы. Педагоги в рамках классного часа рассказывают о легендарных футболистах, как об одном из самых доступных и самом популярном виде спорта. Обучающиеся готовят доклад и/или презентации о выдающихся спортсменах и тренерах. Подготовленный материал обучающиеся представляют одноклассникам в рамках классного часа.

11. **«Папа, мама, я – футбольная семья!»** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы. Проведение футбольных активностей при участии родителей (законных представителей) обучающихся. Примерный формат проведения мероприятия указан в Приложении №5 к настоящему Положению, которое является неотъемлемой частью настоящего Положения

12. **Коллективное посещение футбольного матча.** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: 1-4 классы, 5-9 классы и 10-11 классы. Коллективное посещение 1 (одним) или несколькими классами/группами образовательной организации официального матча в рамках спортивных соревнований по футболу и его спортивным 8 дисциплинам футбольной команды/клуба муниципального образования и/или субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация.

13. **Футбольный турнир родителей.** Рекомендуется к проведению среди родителей (законных представителей) воспитанников дошкольных образовательных организаций и/или обучающихся общеобразовательных организаций по футболу, мини-футболу (футзалу) и футболу по упрощенным правилам в форматах 3x3, 4x4, 5x5, 6x6 («лига мам», «лига пап», смешанные соревнования). В качестве арбитров матчей рекомендуется привлекать обучающихся.

14. **«Футбольная» ёлка.** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы. Проводится в формате конкурса. Учащиеся своими руками изготавливают украшения на новогоднюю елку на футбольную тематику: игрушки в форме футболистов(-к), мячей, логотипов футбольных клубов и т.п. Конкурс



проводится в два этапа. На первом этапе проводится украшение новогодней елки в классе. Далее из лучших работ каждого класса украшается общая школьная новогодняя ёлка.

15. **«Встреча с футболистом/футболисткой»** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы, 5-9 классы и 10-11 классы. Организуется мероприятие (открытый урок физкультуры, мастер-класс, встреча в формате «вопрос-ответ» и тп.) с участием действующего футболиста/футболистки, ветерана футбола, тренера известного клуба/команды. Формат и содержание мероприятия определяется образовательной организацией самостоятельно.

16. **День футбольного болельщика.** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы, 5-9 классы и 10-11 классы. Конкурс «кричалок», плакатов и т.д. среди болельщиков и групп поддержки. Участники мероприятия (не менее 3-х человек) исполняют песню, «кричалку» или групповой перформанс с использованием различных предметов в поддержку футбольного клуба или команды своей образовательной организации.

17. **«Прояви себя в футболе».** Рекомендуется к проведению для следующих уровней образования: дошкольное образование, 1-4 классы, 5-9 классы и 10-11 классы. В данной категории проводятся следующие активности: футбольный финт (обманное движение в футболе), празднование гола, создание образа футболиста/футболистки. Активности проводятся в формате спортивно-массового мероприятия на футбольном поле, спортивной площадке и/или в спортивном зале с участием обучающихся. «Финт». Участники мероприятия показывают свой футбольный финт, педагог снимает на видео участников в процессе выполнения. «Празднование гола». Участники мероприятия забивают гол в ворота и изображают оригинальное празднование гола, каждый участник поочередно выполняет задание. Педагог снимает на видео общий процесс мероприятия. «Создай образ футболиста/футболистки». Учащиеся воссоздают образ известного футболиста/футболистки с помощью одежды, аксессуаров или любых предметов, дополняющих образ футболистов. Педагог снимает общее фото всех участников мероприятия.

По результатам участия наша школа стала региональным победителем фестиваля в номинации «Общеобразовательная организация с количеством обучающихся менее 300 человек». В качестве приза мы получили от российского футбольного союза комплект футбольного инвентаря.

В этом учебном году мы продолжили участие в проекте, к девочкам присоединились и мальчишки.

К концу учебного года мы планируем занятия на новом поле для мини-футбола

Опираясь на небольшой опыт, мы советуем школы войти в проект. Он не обременителен, в нем много активностей и тогда можно проводить соревнования между школьниками разных школ.

Ответственный за выпуск:

Главный специалист Управления образования администрации  
Каргопольского муниципального округа  
Архангельской области

Н.В. Кузнецова

Составитель:

Главный специалист Управления образования администрации  
Каргопольского муниципального округа  
Архангельской области

«Совершенствование профессиональных компетенций педагога путём самообразования, обобщения и распространения педагогического опыта в соответствии с требованиями профессиональных стандартов»: материалы районной конференции / Н.В. Кузнецова – Каргополь: Управление образования, 2023.

Сборник содержит материалы районного Единого методического дня «Совершенствование профессиональных компетенций педагога путём самообразования, обобщения и распространения педагогического опыта в соответствии с требованиями профессиональных стандартов», проведённого 03 ноября 2023 года в соответствии с планом работы Управления образования администрации Каргопольского муниципального округа архангельской области

Рекомендуется для педагогических работников образовательных организаций.